www.diariodeleon.es

Diario de León

diariodeleon
DiarioDeLeon
@diariodeleon

FUNDADO EN 1906 ♦ DECANO DE LA PRENSA LEONESA

VENTA CONJUNTA E INSEPARABLE CON 'EL MUNDO' SÓLO EN LA PROVINCIA DE LEÓN. PVP REF. DIARIO DE LEÓN: 1,40 €

DOMINGO 30 DE JUNIO DE 2024 | Nº 52.300 | PRECIO: 3,00 € | CON DIEZ MINUTOS: 4,00 €



UNA RUINA DE LOCAL

Un cuartelillo de limpieza que es un local insalubre

La nueva nave del servicio municipal no se ha reformado y es lamentable **Página 9**



FIESTA DE LA TRASHUMANCIA

Tres décadas de defensa de una tradición única

Prioro rinde tributo a una cita que aúna la exaltación del legado ganadero **Página 19**

Más de mil leoneses evitan ir a la cárcel al acogerse a programas de reinserción

◆ Los delitos de seguridad vial y violencia de género son los que se acogen en mayor medida a las penas alternativas, que se disparan en León **Páginas 6 y 7**

Muñoz asegura que quien vota al PP sabe que vota contra la autonomía de León **Página 8**

Luis del Olmo ofrece al Bierzo su última aventura radiofónica

■ El histórico periodista recibe el homenaje de su tierra y reafirma su legado al Museo de la Radio «de sus amores». En un emocionado discurso evidencia la vinculación con toda una vida entregada a la comunicación. **Páginas 14 y 15**

Boñar exige a la CHD que le permita utilizar el agua embalsada en el Porma para actividades turísticas **Página 19**

Gallardo amenaza la estabilidad del gobierno de Castilla y León por la postura del PP sobre el reparto de inmigrantes **Página 22**

La UVI móvil de León se queda dieciocho horas sin médico por falta de sustitutos **Página 10**



MARIA FUENTES

Rozalén pone el broche de oro a los grandes conciertos de las fiestas

■ La cantante conquista a su público en el Palacio de Exposiciones en el último de los grandes conciertos programados en las Fiestas de San Juan y San Pedro. Una programación que ha estado marcada por las consecuencias de las inclemencias climatológicas. El Ayuntamiento tiene cubiertas con sus pólizas de seguro las suspensiones y los aplazamientos a los que han tenido que hacer frente en durante toda la semana. **Páginas 11 y 44**

DEPORTES. Santos supera a Erigaisi en la semifinal del Magistral de Ajedrez

■ El jugador leonés, que fue campeón en la pasada edición, busca revalidar su título frente al gran maestro indio Anand en una final a la que ambos llegan igualados. **Página 29**



Fidalgo se sube al podio en el nacional de Aguas Bravas de Sabero

■ El piragüista leonés finaliza segundo en el canal de Alejico en la modalidad de sprint. Raquel Carbajo acaba cuarta. Hoy se disputa la categoría de clásica. **Página 33**

Hoy con Diario de León



LA SEMANA FRANCISCO MUSO DE ÍSCAR

Buen acuerdo, pronóstico reservado

Hay que felicitarse por el acuerdo PSOE-PP que pone fin al bloqueo del Consejo General del Poder Judicial en España, los dos partidos que dejaron pudrirse durante cinco años el modelo actual y que no hubiera sido posible sin la mediación de la Unión Europea. Los dos partidos se han repartido, mano a mano y sin transparencia, la elección de veinte profesionales -ningún abogado, pese a lo que ordena la Constitución-, con currículos respetables aunque de marcada ideología o dependencia, de un listado elaborado en 2018, y por lo tanto, desfasado.

Y se ha avanzado ligeramente en el propósito de despolitizar la justicia con algunos acuerdos que ponen coto a la invasión política desmedida. El nuevo Consejo tendrá que proponer antes de seis meses una reforma del sistema de elección que nos alinee con Europa y que permita la elección directa, aunque sea parcial, de vocales por los propios jueces, -aunque quien decidirá será el Congreso- y se pone coto al nombramiento de un fiscal general procedente de la política.



Es un paso adelante, aunque no hay que pecar de optimistas. Han sido más de 2.000 días de vulneración del Estado de Derecho. Es prudente sospechar. En primer lugar, porque la reforma queda en manos de Pedro Sánchez y de sus socios en el Gobierno y en el Congreso, ninguno de los cuales es favorable, entre otras cosas porque han sido excluidos de la negociación. En segundo lugar porque fiarse de la palabra del presidente es jugársela.

El mismo día del acuerdo, el testaferro de Sánchez, Patxi López, se apresuraba a decir que los jueces no van a decidir nada. En tercer lugar porque los dos partidos se han apresurado a decir que el presidente será elegido «libremente» por los vocales, otra gran mentira. Si es cierto que se ha dinamitado la posibilidad, real y cercana, de que Pedro Sánchez acabara con la independencia judicial y la separación de poderes mediante reformas inconstitucionales y contrarias a lo que exige Bruselas.

La justicia sigue con «pronóstico reservado» con un Tribunal Constitucional que se ha convertido en un Tribunal de Casación del Tribunal Supremo, lo cual no sólo es un disparate anticonstitucional sino una agresión al Estado de Derecho

Por lo menos, de momento. En todo caso, la justicia sigue con «pronóstico reservado» con un Tribunal Constitucional que se ha convertido en un Tribunal de Casación del Tribunal Supremo, lo cual no sólo es un disparate anticonstitucional sino una agresión al Estado de Derecho. Es inconcebible que los once magistrados, de reconocido, o no tanto, prestigio voten 7 a 4 todas las decisiones importantes, especialmente cuando se refieren a asuntos que afectan al Gobierno, sin ninguna discrepancia, cuando son asuntos que, cuando menos, dividen en dos a los expertos.

Es inconcebible que dos magistrados que han tenido recientes responsabilidades de Gobierno no se abstengan en asuntos en los que fueron parte. Es inconcebible que el presidente del Tribunal se abstuviera «por responsabilidad» en un asunto cuando era vocal del Poder Judicial y ahora vote, por supuesto a favor de los intereses del Gobierno, sin reparos en el Constitucional. Un expresidente de este alto organismo ha dicho que «quien tiene que proteger al TC y a la independencia del Poder Judicial es el Gobierno». Y da la sensación, por ser suave, de que es el Gobierno el que controla el TC para que le proteja de sí mismo.

Pero la justicia tiene muchos más problemas que el Consejo del Poder Judicial o el Tribunal Constitucional, siendo éstos muy importantes. Es imprescindible blindar al fiscal general, hoy absolutamente desprestigiado, del poder político y eso, ahora mismo, es impensable. Hay que acabar con la mala práctica legislativa y con leyes que son un experimento sociológico sin fundamento jurídico.

En todo caso, precaución, mucha precaución. Si Bolaños sonríe, cuidado. Si Sánchez aparenta haberse tragado un sapo, atención. No hay que fiarse de equipos tramposos ni de árbitros caseros. Y, hoy por hoy, todos llevan el carné del que manda.

AL DÍA FERNANDO JÁUREGUI

Absolución, más que amnistía



El acuerdo PSOE-PP para la renovación del Gobierno de los jueces ha sido la primera buena noticia política que el bipartidismo nos ha dado en años; del pluripartidismo, tal y como por estos pagos se entiende, no pueden esperarse ya más que disgustos. Tengo para mí que este acuerdo, suscrito con todas las reticencias que usted quiera, es susceptible de abrir una nueva etapa, nueva de verdad, en la que, más que amnistiarnos por las malas, malísimas, prácticas pasadas, nos demos una absolución por los muchos pecados, pecadillos y faltas cometidos en los últimos años. Creo que el país está preparado para la absolución; lo que no sé es si alberga en su corazón un propósito de la enmienda.

Estoy en el lado contrario de quienes piensan que, al alejarse una convocatoria de elecciones generales de nuestro horizonte político, es la hora de serenar conciencias y aquietar pendencias entre nuestros políticos. Quienes tal piensan creen que Pedro Sánchez aprovechará la ocasión para, sintiéndose ganador de la contienda de los jueces y de las batallas ante las urnas (¿?), agotar la Legislatura en modo reformista y, hasta donde sea capaz, conciliador. Que es virtud que me temo que se le desconoce.

Mi tesis es la contraria: creo que Sánchez, para que la absolución canónica sea completa y los ciudadanos podamos percibir hasta dónde llega el propósito de la enmienda (Puigdemont y compañía, absténganse de estas consideraciones, por favor; para ustedes no hay absolución posible, aunque haya amnistía forzada), debería aprovechar una hipotética repetición de las elecciones catalanas para convocar él también unas elecciones generales. Unas elecciones que le alejen de 'pactos Frankenstein y hagan de España una democracia normalizada más, si es que en Europa existen ahora mismo democracias realmente normalizadas, que no es, desde luego, el caso de la vecina Francia.

Al alejarse una convocatoria de elecciones generales de nuestro horizonte político, es la hora de serenar conciencias

Sánchez ya ha cumplido. Creo que un patriota, y no quisiera dudar de que Sánchez lo sea, se dedicaría ahora a fortalecer la idea de la socialdemocracia –él es el líder moral de este tendencia, en Europa y quizá en el mundo–, regenerar de sus debilidades, errores y abusos al Partido Socialista y prepararse para una temporada en la oposición, si esa es la voluntad de los electores y la capacidad, aún por demostrar, de los propios líderes opositores.

Sí, estoy diciendo, lisa y llanamente, que Sánchez no debe tratar de perpetuarse en el poder, que debe ir preparando ordenadamente unas elecciones –llevaría ya casi siete años en la presidencia del gobierno– e ir adecuando una posible sucesión a su persona. Ya sé, ya sé, que Sánchez no es así, que está hecho de la pasta del dicho aquel de Cela, que no era precisamente un virtuoso de la pureza democrática, 'el que resiste, gana'. Puede que sí, pero pierden sus sucesores y, en este caso, quizá todo el país.

Sí, estoy diciendo, lisa y llanamente, y con mi corazón socialdemócrata en la mano, que Pedro Sánchez debe empezar a ir preparando su marcha, dejando ordenado el panorama institucional (y legal) que tanto ha desordenado. Y entonces, sólo entonces, le absolveremos de sus muchos pecados y ensalzaremos las cosas buenas que, sin duda, ha hecho. Pero su tiempo se está terminando; vaya pensando en irse, mientras no se le marchite el laurel en la frente y empiece a tener muchos más enemigos que deudos, señor Sánchez.

Impulso a otra forma de saldar cuentas

Más de un millar de personas en el último año eludieron en la provincia el ingreso en prisión gracias a las fórmulas alternativas de cumplimiento de la condena a privación de libertad. Que sólo se salda con programas de trabajo en beneficio de la comunidad, y con el seguimiento de planes estrictamente regulados y vigilados de formación y reintegración social. Es una forma de saldar cuentas con la justicia y con la sociedad que se ha disparado en los últimos años, por varias razones. Entre ellas, los cambios en la legislación en los que se valora que conllevan pena de cárcel delitos que antes no tenían la consideración de especialmente graves. Sobre todo los que tienen que ver con imprudencias en cuestiones de seguridad vial y los que están relacionados con la violencia de género.

Mucho han cambiado las exigencias penales en estos dos aspectos en los últimos años, y con ellas las condenas que se imponen a los infractores. Bien está, sin embargo, que se articulen cada vez en mayor medida, y con mayor eficacia, medidas penales que pasen por la reeducación y el servicio a la sociedad, antes de por un ingreso en las prisiones que no siempre es la mejor alternativa. Concienciar y reintegrar es un esfuerzo siempre rentable en términos sociales.

Todas las rentabilidades que permite la abundancia de agua

Mucho saben quienes gestionan los pantanos que anegaron pueblos y valles de esta provincia y sirven hoy para sostener la próspera agricultura del regadío de los vaivenes climáticos, y las exigencias del control de las reservas de agua. Un bien escaso del que ahora goza León en abundancia. No está escrito en ningún sitio que sólo los agricultores deban beneficiarse de este recurso, que pone en manos de las zonas rurales una propuesta turística cuya demanda está al alza entre un nicho de visitantes cada vez más apetecible. El Ayuntamiento de Boñar reclama que la Confederación Hidrográfica del Duero le permita soltar agua para explotar estas actividades de turismo activo. No tiene sentido negárselo. Genera dinamismo económico y empleo, tan justificable como los demás.

LA LIEBRE

ÁLVARO CABALLERO



León Solos

Para telonear la moción de la Autonomía Leonesa, el INE publicó a primeros de semana sus proyecciones demográficas para los próximos 15 años. El informe se asoma a la realidad de los datos socioeconómicos y de población para adelantar dónde andaremos en 2039. No parece que vaya a ser aquí. El censo mermará en otros 17.876 vecinos, mientras crecerán 11.304 en Segovia, 8.561 en Burgos, 5.372 en Ávila, 4.309 en Valladolid. En España, en total, aumentará el vecindario en 5,1 millones de personas. Pero no sucederá en León, donde lo único al alza se remitirá a la media de edad, otros 3 años, hasta los 53, y la tasa de dependencia, que pasará de 67,5 al 86,9%. Con estos datos, en el Palacio de los Guzmanes, el mismo escenario en el que se aprobó en 1984 el acuerdo para revocar la unción de León al yugo de Castilla, obviado después por la burla de los «intereses de Estado», los dos partidos mayoritarios escenificaron un teatrillo en el que se cambiaron los papeles: ahora, aquella derecha que armó el acuerdo con la revuelta de los diputados de AP y de la UCD, levantados contra la dictadura de las órdenes de Martín Villa, amalgamados en este PP leonés intervenido, mostró la docilidad de su sumisión a las órdenes del aparato de Valladolid y Madrid, mientras que el socialismo, entonces remiso y hasta hace dos días boicoteador, pese a la exigencia de sus militantes y concejales, se limitó a interpretar un papel que no le compromete a nada, pero le sustenta en el gobierno de la institución provincial.

La moción no implica nada por sí misma, pero sí retrata a una clase política más preocupada de su presente que de nuestro futuro, reflejo de una sociedad que levanta la voz pero baja la cabeza. El acuerdo no pasará de aquí, por mucha *tanza al barbo* con la que se adornen los discursos ministeriales que reconocen la legitimidad de la reivindicación. El leonesismo para el PSOE se ha convertido en un trampantojo, no muy diferente de aquella burla de la pancarta de «somos socialistas pero antes leonesistas» tras la que desfilaban los que luego traicionaron a León, y para el PP en un obstáculo que bloquea sus políticas de relación con las colonias. Hace 41 años, aquellos diputados provinciales predijeron el desierto demográfico en el que nos hallamos ya. Ahora, basta con andar atento al INE. La idea no pasaba por llegar a León Solo de esta manera. Ya les queda menos para lograrlo.

EL COLUMPIO



RAFAEL G. RIVAS

↑ *La broma final* es el título de su primera incursión en la novela publicada. Librero y profesor, con esta primera publicación está obteniendo una gran repercusión entre lectores y mundo editorial.



JUAN GARCÍA GALLARDO

↓ El vicepresidente de la Junta de Castilla y León pone en riesgo la estabilidad del gobierno autonómico por el desencuentro a nivel nacional de PP y Vox a cuenta del reparto de migrantes.

EL HUMOR DE RAMÓN





EL GALLO

Buscar alternativas

La estación de esquí de La Pinilla, en Segovia, ha puesto en marcha la iniciativa de practicar durante el verano el Ski Grass, una modalidad de esquí alpino que se practica sobre hierba. Buscan con ello una alternativa para atraer a los amantes de este deporte en los meses en los que no hay nieve. Que, visto lo visto con los evidentes efectos del cambio climático, cada vez son más en estas latitudes. Esta iniciativa es un ejemplo a seguir para quienes gestionan las estaciones de esquí leonesas, que nunca han tenido una vida fácil, pero en los últimos años se encuentran auténticamente atenazadas por una escasez de nieve cada vez más evidente. Son muy pocas las iniciativas que se han intentado poner en marcha para buscar alternativas que hagan rentables las infraestructuras y el atractivo medioambiental de estas zonas de la provincia fuera de una temporada de nieve muy, pero que muy menguante. Pocas y con poco éxito. Lo que invita a tomar ejemplo de iniciativas vecinas más exitosas.

Diario de León
FUNDADO EN 1906

MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA
MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE LEÓN
MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN
PREMIO NACIONAL AL FOMENTO DE LA LECTURA

PRESIDENTA
Adriana Ulibarri Fernández

CONSEJERA DELEGADA
Soledad Ulibarri Fernández

DIRECTOR
Joaquín S. Torné

SUBDIRECTOR
Marco Romero Godos

Redactores jefes: Maite Rabanillo Pérez (Información), Carlos Frá Castro (Opinión y Cierre), Susana Vergara Pedreira (Área Exterior y Revista) y María Jesús Muñiz Prieto (León y Economía). **León:** Miguel Ángel Alonso Zamora, Álvaro Caballero Villa, Abigail Calvo Fernández, María del Pilar Fernández González, Asunción García Puente y Luis Urdiales Urdiales (Innova). **Provincia:** María Carnero Robles, Alberto Domingo de Miguel y Armando Medina San Juan. **Área Exterior y Revista:** Cristina Fanjul Alonso. **Deportes:** Ángel Fraguas Rodríguez (coordinador), Miguel Ángel Castro Tranca y Pablo Riajo Barrocal. **Sociedad:** María del Carmen Tapia Torres (coordinadora) y Ana Gaitero Alonso. **Cultura:** Verónica Viñas del Palacio (jefa de sección) y Pacho Rodríguez. **Edición Digital:** Sergio Cancelo Anuncibay, Ana Gil Muñiz y Luis Ignacio Gutiérrez de Toya. **Fotografía:** Ramiro López Lobato (jefe de sección) y Marta Fuentes Fernández. **Área técnica:** Luis Ángel Cano Pinto (coordinador), Miguel Ángel Alonso Argüello, José Huerga Castro y Pablo Santamarta Llamas. **El Bierzo:** Manuel Carlos Cachafeiro Ruiz (delegado), María José Alonso Carro, Carlos Fidalgo Calvo, Manuel Félix López Domínguez y Luis de la Mata Álvarez (fotógrafo).

GERENTE
Santiago Sarmiento Alonso

Director de Publicidad: Daniel González Castmelas. **Jefe de Márketing y Operaciones:** Juan Vicente Rubio Álvarez. **Informática y comunicaciones:** Mario Gago Núñez. **Jefe de Administración de Publicidad:** Jesús Caborón Garrido. **Jefe de Contabilidad:** José Luis Pérez Pérez.

Cartas al Director: No excederán de 15 líneas (1.500 caracteres) y deben incluir el nombre, apellidos, DNI, dirección y teléfono. **Tribuna:** Serán en exclusiva y no sobrepasarán el folio y medio (5.000 caracteres). **Correo:** opinion@diariodeleon.es. Este periódico se reserva el derecho de extractar los textos y publicarlos firmados.

TRIBUNA

Alquimia monetaria

MATIAS GONZÁLEZ
SOCIÓLOGO

El personal ha visto las desnudez del emperador y empieza a preocuparse. Los bancos centrales del mundo entero, comandados por la santa FED americana, han inundado el planeta de papelines de colores, que llaman billetes de curso legal, durante los últimos veinte años. En lugar de proteger a los ciudadanos, como padres responsables con sus hijos traviesos, conteniendo los excesos de gasto han hecho lo contrario. Como padrastros permisivos han tolerado las sucesivas exuberancias de los mercados, atizando el horno con la leña de la máquina de hacer billetes.

En algún momento, el señor Greenspan, (el doctor Cebolleta) al que se considera el padre del invento, descubrió una idea revulsiva: Que la política económica se podría ejecutar con los mismos recursos que la antigua alquimia medieval. Es decir que se podía encontrar la piedra filosofal de la abundancia con el simple acto de fabricar billetes. Lo cual evitaba los dolorosos ajustes de salarios y pensiones que la economía clásica predicaba como inevitables para corregir los excesos del mercado.

Así que según la reglas de esta neo alquimia capitalista, ya no había que torturar al contribuyente con subidas de impuestos para compensar los sobre gastos sino simplemente se aumentaba la intervención del Estado emitiendo deuda continuamente incrementada.

Daban por descontado que la deuda llamada soberana, es decir del Estado, era el activo más seguro, como así había sido y así seguiría siendo, No importaba que esta práctica de aumentar las deudas sin tregua llevaría sin remedio a la devaluación de los billetes de papel. Ejerciendo un férreo control sobre los mercados del oro lograron que el truco quedará disimulado.

Así que siguiendo esta nueva economía alquímica, la FED y el BCE y el BoJ y los demás bancos centrales multiplicaron la masa de billetes, primero para evitar los recortes a que obligaba la crisis de la vivienda en 2008 y después lo volvieron a hacer en la crisis del covid.

La multiplicación de dinero de papel sostuvo el edificio alimentado las subidas de todos los mercados, y en especial las Bolsas.

El artificio pareció funcionar durante veinte años porque el temido bichancano de la inflación, provocado por este aumento masivo de masa monetaria, no aparecía. Con lo cual no había ningún obstáculo en bajar los tipos de interés hasta 0, como se hizo en 2015 y por tanto seguir aumentando las deudas estatales sin apenas coste financiero.

Pero, al fin, la inflación se presentó tras el covid y la guerra con el aumento de la energía y las materias primas. Así que hubo que subir el precio del dinero bruscamente en el año 22, lo cual pareció que doblaba el pulso a la inflación. Pero ahora en 2024, la inflación sigue presente, los Bancos centrales mareados en su propio tiovivo, ya no saben si subir o bajar el precio del dinero, Y este titubeo que es la evidencia de su descontrol es el que lleva al personal a perder la confianza en su mercancía: los billetes de papel y a depositarla en los refugio de toda la vida, el oro, primero, la plata,... y para los jóvenes el bitcoin y compañía.

Dicen que los lingotes de oro se venden con furor en los supermercados de los USA. Dicen que los Bancos Centrales ahora compran oro como si no hubiera un mañana. Dicen que los ciudadanos chinos e hindúes compran oro y joyas porque no confían en sus gobiernos.

La desconfianza en los gobiernos y sus escuderos, los banqueros centrales, está cuarteada sin remedio. La fiebre del oro ya está en camino.

TRIBUNA

Patrimonio cultural y lenguas

JAVIER LAGO MESTRE
PORTAVOZ DEL COLECTIVO CULTURAL FALA CEIBE DO BIERZO

En Castilla y León se hablan 4 lenguas territoriales con el eusquera del norte de Burgos

Las Cortes de Castilla y León acaban de aprobar una nueva Ley de Patrimonio Cultural. Esta norma tiene variados apartados que darían para amplios debates. Pero en este caso nos centraremos en una temática particular. Nos referimos al tratamiento que se da al patrimonio inmaterial, en su concreción idiomática. Resulta que las referencias al patrimonio lingüístico son muy escasas, lo cual resulta sorprendente.

En dicha Ley autonómica se constata la mención al patrimonio cultural, «también forman parte del mismo el patrimonio documental, bibliográfico y lingüístico» (art. 12.1). Más adelante leemos la referencia a los bienes de interés cultural, «tradiciones y expresiones orales, incluidas las modalidades y particularidades lingüísticas como vehículo del patrimonio cultural inmaterial» (art. 22.1.b). ¡Curioso! Esas dos palabras, modalidades y particularidades, parecen querer minimizar y devaluar el patrimonio lingüístico. Y nos recuerdan otras del mismo tenor, hablas, dialectos, variedades, chapurreao, mistura... que nos traen referencias de tiempos pasados cuando se despreciaba el bilingüismo regional peninsular.

El Estatuto de Autonomía de Castilla y León reconoce expresamente tres lenguas, a saber, castellano, leonés y gallego (art. 5). Por eso no se entiende que la dicha Ley del Patrimonio Cultural se refiera a «modalidades y particularidades lingüísticas». Lo cierto es que en Castilla y León se hablan 4 lenguas territoriales con el eusquera del norte de Burgos. ¿Qué se pretende con esta diferenciación terminológica?. Hay una clara intencionalidad política de devaluación lingüística. Lo que son lenguas e idiomas pasan ahora a ser simples modalidades y particularidades. Se utiliza de nuevo el lenguaje jurídico con pretensión política de desprestigiar o ignorar los idiomas minorizados. Nadie puede dudar que la terminología puede manipularse, denigrar o valorizar ciertas palabras tiene sentido para el poder.

Recordamos la comentada mención expresa a las lenguas de Castilla y León en el Estatuto de Autonomía. Pues bien, la lógica jurídica y política precisa de un desarrollo legislativo de mencionado artículo 5. Sin embargo, las Cortes autonómicas no han cumplido con su obligación de aprobar una Ley de lenguas de Castilla y León. Por eso era de esperar que dicha Ley del Patrimonio Cultural hiciera una mayor incidencia en la regulación jurídica del patrimonio lingüístico para compensar la escasa protección idiomática actual. Estamos ante una nueva oportunidad política perdida para mostrar el debido respeto por nuestro patrimonio lingüístico.

Falta decir que en la disposición final 1ª, de dicha Ley del Patrimonio Cultural hay una nueva mención al patrimonio lingüístico. Sí, se nos anuncia que ese patrimonio lingüístico, mencionado en artículo 5 del Estatuto de Autonomía, «se regirá por sus normas específicas». Mucho nos tememos que no se refiere a la aprobación de la necesaria Ley de Lenguas de Castilla y León, quizás futuras normas menores para la concesión meras subvenciones de algunas actividades lingüísticas, con el pretexto de evitar el reconocimiento de derechos idiomáticos a sus hablantes.

Continúa dicha disposición final 1ª con la referencia a que las administraciones competentes «adoptarán las medidas oportunas tendentes a la protección y difusión» lingüística. Referencia indirecta al intervencionismo de la Junta de Castilla y León y a las instituciones locales. La Junta autonómica tiene la obligación estatutaria de «respeto y protección de la lengua gallega» (art. 5) de El Bierzo. Sin embargo, poco más ha hecho que permitir parcialmente la enseñanza pública de este idioma. Aunque también denunciamos que la Ley del Régimen Local impone que el nombre de los municipios «habrá de ser en lengua castellana» (art. 24.1). Ejemplo claro de imposición idiomática. Por otra parte, la Universidad de León tiene una Cátedra de Estudios Leoneses que acostumbra pasar del gallego, no así del leonés presente en sus numerosas conferencias. Recientemente dicha Cátedra ha convocado un concurso sobre toponimia «para difundir aspectos específicos de la cultura en el ámbito leonés», esperemos que esa cultura leonesa admita también la especificidad toponímica de la otra cultura gallega de El Bierzo.

La Diputación de León cuenta con su Instituto Leonés de Cultura, pues bien, en sus actividades la promoción del gallego ocupa un espacio residual. No edita publicaciones ni conferencias en gallego, solamente publicita un video por O Día da Lingua Galega, y concede una subvención escasa para un concurso escolar en gallego. Ultimamente ha convocado subvenciones para talleres culturales de juntas vecinales, donde se sugiere la «iniciación al leonés», según consta en su página web. Así el idioma gallego se ignora de nuevo, esta dinámica política hay que calificarla de discriminatoria con la lengua de El Bierzo.

Hemos visto varias administraciones que intervienen en materia cultural sobre el idioma gallego. Ahora bien, no parece lógico que esas instituciones que no utilizan este idioma porque no lo conocen tengan competencia cultural en el fomento del gallego. El principio administrativo de subsidiariedad determina que las competencias sean ejercidas por la institución local más cercana a los ciudadanos. ¿Qué pinta el Instituto Leonés de Cultura interviniendo en el gallego cuando lo debería hacer el Consejo Comarcal de El Bierzo?. ¡Hay que descentralizar ya! por parte de la Diputación de León en la institución comarcal, mediante convenio de trasferencia, delegación o encomienda de gestión. Esto sería lógica política y eficacia administrativa frente al centralismo cultural que denunciamos. El Consejo Comarcal está donde vivimos los hablantes de gallego, y no a más de 100 kilómetros donde reside la sede del Instituto Leonés de Cultura, asentado en otro ámbito lingüístico muy diferente.

Estamos hartos de viejas políticas culturales que se reducen a convocar concursos de recuperación de literatura oral, recopilación de topónimos rurales, fijación de imaginarias isoglosas filológicas, investigaciones de hablas locales, etc. En El Bierzo defendemos un idioma gallego moderno que nos une a la amplia comunidad lingüística del noroeste, y que nos puede abrir más al mundo con el internacionalismo del portugués. Para esto precisamos de la normativización del gallego (nuevo léxico, gramática, fonética...), además de la normalización que nos ampliará los ámbitos lingüísticos (enseñanza, administración, digitalización, inteligencia artificial, etc). Por todo ello, resulta inútil insistir en trasnochadas políticas culturales, anquilosadas en el tradicionalismo dialectal, sin fomentar idiomas regionales con miradas de futuro por caminos de progreso tecnológico.

MIGUEL ÁNGEL ZAMORA | LEÓN

■ Las penas alternativas han registrado un fuerte repunte en el último año en León y 1.043 personas han sorteado el ingreso en prisión gracias a su compromiso por inscribirse en programas de formación que a veces se prolongan en el tiempo incluso más que la propia condena pero que evitan a la persona el doloroso trance de perder la libertad.

Se trata de la segunda cifra más alta de la historia en León y supone un fuerte repunte respecto a los 850 casos de 2018 o los 702 de 2020, supeditado este a los efectos del coronavirus.

Francisco Lagunas Coca es el jefe de área de Medidas Alternativas de la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias. Explica para este periódico el funcionamiento de este sistema y sus consecuencias.

EL OBJETIVO

La meta es conseguir que la persona viva en la comunidad. Las medidas alternativas son «aquellas que permiten al infractor seguir viviendo en la comunidad». Por una parte están las penas de trabajos en beneficio de la comunidad y por otra parte la suspensión de condenas. En este caso están obligados a realizar un programa de tratamiento. El desarrollo de ese programa de tratamiento es competencia de la administración penitenciaria. Suele durar un año el programa de intervención y se cumplen otras medidas que determina el juez asisten a una terapia hasta que finaliza la ejecución y evita entrar en prisión. Suponen un 20% de las condenas. Las penas de trabajos en beneficio de la comunidad se imponen en sentencia. Después está el servicio de ejecución que trabaja en coordinación con el Centro de Inserción Social (CIS).



El Centro de Inserción Social cumple una labor penitenciaria muy importante y paralela a la de Villahierro. JESÚS F. SALVADORES

Las penas alternativas se disparan en León: mil personas se someten a cursos para evitar ir a la cárcel

◆ El año registra un notable repunte y se sitúa en la segunda cifra más alta de la serie histórica ◆ Seguridad vial y violencia de género son las causas más comunes en la provincia

LA TIPOLOGÍA

Seguridad vial y violencia de género se llevan la palma. Los delitos contra la seguridad vial son los más habituales en el país. La violencia de género también es un tipo penal muy destacado. «Cada sitio tiene su idiosincrasia, no hay una filosofía del Estado», recuerda Lagunas. «En Canarias es más frecuente la seguridad vial porque la población está más dispersa y la gente está más alejada. Pero seguridad vial y violencia de género «están ahí, ahí... En unos sitios domina uno y en otros hay más de la otra. Los episodios de violencia doméstica no se incardinan dentro del epígrafe de violencia de género, sino de lesiones, puesto que legalmente se diferencian como dos cuestiones distintas».

EL PROCEDIMIENTO

Un estudio evalúa cada caso de forma personalizada. A la administración penitenciaria le llega la resolución judicial con el mandamiento que hay que cumplir. Se inicia un expediente administrativo, se cita a la persona penada y se ve cuál es la forma de cumplimiento más adecuada. Se eleva el plan al juez de vigilancia penitenciaria o al juez responsable de la causa en cuestión en el caso de las suspensiones de condena. «Cuando ellos comienzan a cumplir su pena, el juez autoriza el plan que sea propuesto». En el momento en el que se empieza a cumplir la condena se hacen las gestiones oportunas, que a veces son in situ, visitando las entidades donde están trabajando para comprobar que están allí y asesorar a las entidades «y luego cuando concluya su pena hacemos un rango temporal de la pena que viene impuesta y cuando ya ha terminado, si no hay incidencia, comunicamos al juez que ha finalizado y ha concluido con éxito», señala Lagunas. Hay un matiz y es que en las penas alternativas «se imponen jornadas, no días». Cada jornada viene determinada por un número de horas que son dos, o tres o cuatro horas. Cada día exige un número determinado de horas y cuando concluyen las jornadas fijadas, se le comunican los jueces sentenciador y con eso ya se da por finalizada la responsabilidad penal.

LAS VENTAJAS

Es un sistema de notable flexibilidad para el penado. La pena tiene una fuerte carga de flexibilidad. «A veces te puedes encontrar al penado en el supermercado, o atendiendo a su padre o a su hijo porque se adapta a la situación individual de cada persona. «Cuando se hace el plan se tiene en cuenta todo eso y si la persona trabaja se le permite cumplir los fines de semana o por las tardes. Si está enfermo o no puede ir o hay alguna otra cuestión justificada se puede recuperar en cualquier otro momento. Se pueden dilatar bastante en el tiempo, porque el espíritu de la norma es conseguir a través del Código Penal que se pueda cuadrar el círculo y que entre las entidades y las personas a las que hay que atender se pueda realizar todo».

EL SEGUIMIENTO

Comprobaciones in situ de la evolución. «Hacemos comprobaciones in situ de que todo esté bien, de que la tarea que se está haciendo se corresponde con el plan que se ha presentado y al final se valora la eficacia de las medidas que se han adoptado para determinar si ha sido útil». Una vez que concluye su responsabilidad ya no se tiene ningún tipo de seguimiento, «pero nos gusta evaluar la eficacia de nuestras gestiones y hay estudios que dicen que la eficacia de las penas de trabajo en beneficio de la comunidad a través de tareas de utilidad pública está en torno al 12 %». La reincidencia es muchísimo más baja que la de

[Las otras condenas]



las penas privativas de libertad- la evidencia empírica que hay es positiva. Cuando los suspensiones llevan emparejadas la realización de un programa tratamiento hay una reincidencia del 8 % en 12 años, que es una tasa muy baja. «En los estudios que hemos hecho la reincidencia se ha medido de la forma más compleja posible. Si la víctima tenía una denuncia se tenía en cuenta a efectos de reincidencia. Del 8 % del que hablamos, hay una parte que hay que excluir, con lo cual la tasa de reincidencia es incluso más baja», explica el responsable.

LA TIPOLOGÍA

El cajón de sastre de los otros delitos. Hay un apartado de otros delitos que se dedica a los hurtos, quebrantamiento de condenas... «El espectro penal es muy amplio y habría que analizar un poco más a fondo, como están las cosas en León, pero eso es un apartado donde entran muchas áreas», dice el responsable del Área de Medidas. Las alternativas están emparejadas a los ilícitos penales menos graves. Son delitos contra la Hacienda Pública y cuestiones que conforman delitos que no conllevan la pérdida de derechos. No es muy alarmante. «Esto se hace para dar el máximo de transparencia posible porque la tipología delictiva está constituida para que el acceso a la información llegue al ciudadano de la forma más transparente posible».

LA FILOSOFÍA

«Las penas se adaptan a las necesidades de las personas». La administración penitenciaria no tiene ningún control sobre la administración de justicia. «Ellos tienen total libertad para valorar los casos y tener en cuenta la cuestión referente al individuo. Nosotros no tenemos la capacidad para pedir que no metan a alguien en prisión, pero las penas se adaptan a las necesidades de las personas que han cometido un ilícito y que tienen una responsabilidad penal. Tienen que atender a responsabilidades personales de trabajo, de atención a sus familias y esas penas se ajustan muy bien claro que se necesitan. Justicia lo ve como una opción muy viable para dar respuesta a los ilícitos penales», explica Lagunas.

EL FALSO MITO

«Los funcionarios no deciden quién sale de prisión». Tiene que quedar claro un concepto: «los trabajadores penitenciarios no deciden quién va a prisión y quien sale de prisión. El mandamiento de libertad lo tiene que firmar un juez, y viene avalado por una serie de propuestas y por el informe de unos técnicos. Pero los trabajadores de instituciones penitenciarias ni meten en prisión, ni sacan a nadie. Esto es algo que tiene que quedar claro porque es un concepto que a veces queda difuso». El juez toma decisión, valora la gravedad del delito y si se entiende que no es grave, para comportar una pena de prisión o se decide suspenderla hasta por dos años a condición de algo, es el juez el que acompaña la utilidad pública para hacer justificar su determinación. «Retirar la libertad a alguien es una cosa muy seria».

LA REINSERCIÓN

Una opción que solo está en manos de la persona. El concepto de reinserción no está en manos de una varita mágica del funcionario de prisiones. No hay un sistema para convertir a un delincuente en un angelito en la calle. La institución penitenciaria facilita todas las herramientas que están en su mano para que la persona que ha cometido un delito y ha perdido la libertad Resarza el daño causado y cambio lo que tenga que cambiar en su vida para no caer otra vez en ese delito. Nosotros facilitamos las herramientas que estamos en nuestra mano y más, pero la reinserción depende solamente del individuo

LA CLAVE

Es necesario un compromiso y una voluntad de la persona. «Si la persona no quiere cambiar, no hay una varita mágica para cambiarlo, depende de sobre todo y fundamentalmente del individuo», destaca Lagunas. Los programas en prisión que son de tratamiento de intervención son voluntarios. La pena privativa de libertad es la contraria frente a las medidas alternativas son voluntarias. La pena es la realización del programa frente a la pena privativa de libertad porque la ley orgánica exige que el tratamiento sea voluntario. Participan en una intervención muy severa y muy exhaustiva, se trata de más de un año de intervención pero no hay milagros. Si la persona no quiere aprovechar esa herramienta no puede cambiarse. «Lo que sí que tenemos son herramientas bastante útiles y da que la ciencia avala, porque los datos de reincidencia son muy bajos». A veces «se pide a los funcionarios de esta casa que obren milagros» que no existen. «Ni los funcionarios de prisiones pueden crear angelitos ni los maestros pueden inventarse sabios. Hay veces que sobre nuestros profesionales recaen responsabilidades que se salen de nuestro ámbito».

LA SINGULARIDAD

Dispositivos que miden la tasa de alcohol antes de conducir. Para casos relacionados con la seguridad vial a veces se decide instalar un dispositivo para evitar que una persona que ha bebido pueda conducir el coche. El vehículo no arranca si no pasa esa prueba con éxito y con una tasa de alcohol cero. «Pero ya son medidas que se ponen de forma extraordinaria, aunque queremos explicar que existen y que hay programas de intervención, que es lo que destacamos».

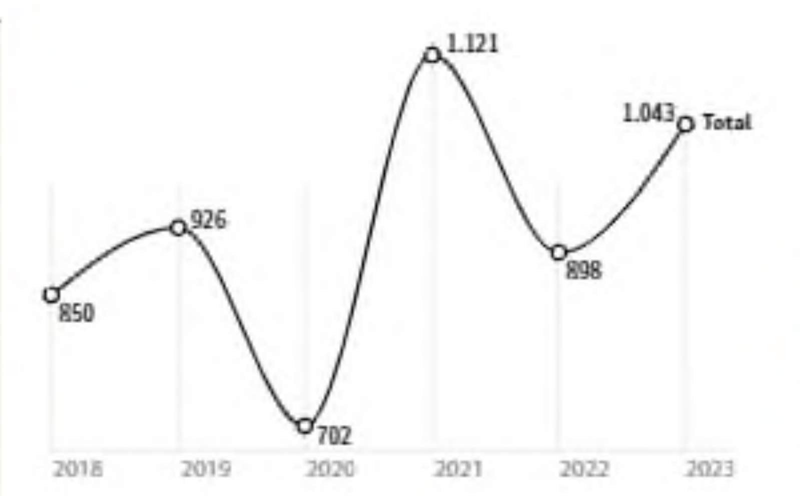
Tareas en Cruz Roja, limpieza o servicio social

Las penas de trabajos en beneficio de la comunidad se imponen en sentencia. La resolución judicial llega al servicio de gestión de penas que depende del CIS, que está en León. Se cita a la persona, se hace un plan de ejecución que puede ser tareas de limpieza, de auxilio o de atención a personas con problemas, de Cruz Roja... Hay tareas de todo tipo y eso se eleva al juez de vigilancia penitenciaria.

Después se supervisa que haya un control legal, la competencia corresponde a la administración penitenciaria, pero las penas las impone un juez que es quien sentencia y el juez de vigilancia penitenciaria recibe el plan que elabora la administración penitenciaria. a suspensión de la pena está condicionada a la realización de una serie de reglas de conducta que impone cada juez. Hay determinados delitos que conllevan emparejados obligatoriamente un programa de tratamiento, como la violencia de género.

Todos los delitos de violencia de género exigen un programa de tratamiento desde 2004. En el resto hay una serie de requisitos que imponen el juez que ya no son competencia de la administración penitenciaria, pero que también tienen que cumplirse, porque si no la pena puede reiterarse. Puede ser alejamiento, presentación en un lugar determinado, prohibición de portar armas y ese tipo de reglas de conducta que no las gestiona la administración penitenciaria. Si hay un delito de seguridad vial con el alcohol, se puede obligar a la persona a presentarse en el CIS cada poco tiempo para realizar una prueba de alcoholemia o en alguna entidad externa.

En los casos de delitos de seguridad vial, si lleva emparejada una pena privativa de libertad y el juez decide que se suponga la pena, hay programas de intervención psicológica para esa etiología.



MANDAMIENTOS JUDICIALES

Evolución en la provincia



MANDAMIENTOS A NIVEL NACIONAL

Año 2023



DL

Utilidad

Con este tipo de programas, la reincidencia baja hasta el 12% por término medio

Erróneo

«No son los funcionarios de prisiones quienes deciden qué reclusos salen de la cárcel»

Muñoz avisa que quien vota al PP sabe que es contra la Autonomía Leonesa

◆ La presidenta provincial recuerda que, pese al discurso, su portavoz en Diputación votó no

ÁLVARO CABALLERO | LEÓN

■ Tres días después de la aprobación en el Pleno de la Diputación de León de la moción por la Autonomía Leonesa, promovida por UPL y apoyada por el PSOE, la presidenta del PP leonés, Ester Muñoz, quiso dejar clara la postura de su partido. No hay duda, como subrayó la diputada nacional, porque «todo leonés que vota al PP es plenamente consciente de qué vota», como resolvió durante su paseo por la feria de artesanía en la que convocó a los medios.

Ni siquiera después de las declaraciones de su portavoz en la institución y alcalde de Valverde de la Virgen, David Fernández, quien mostró su preferencia por la autonomía. Esas palabras se interpretan desde la dirección como «una opinión personal». «A diferencia del PSOE, no expulsamos del partido a quienes tienen opiniones propias, pero la realidad es que lo votos de los diputados provinciales del PP, incluido este portavoz, han sido que no», recordó Muñoz, antes de insistir en que «todo aquel ciudadano que vota al PP y aquel candidato que se presenta bajo las siglas del PP es plenamente consciente y firma un programa».

Muñoz recalcó que «la postura del PP ha sido clara y está reflejada en los 10 votos en contra que se presentaron en el Pleno». Todos los leoneses «son conocedores y conscientes de la postura del PP, entre otras cosas porque viene reflejada en los programas electorales». «Ahí, la gente encuentra bajada de impuestos, gestión, inversiones, etcétera, no desafíos ni enfrentamiento territoriales; eso es lo que la gente ha votado porque en el último año el PP ha sido el más votado de la provincia».

El estribillo de que «todo leonés que vota al PP sabe lo que está votando» lo repitió aún una vez más Muñoz para enlazar la adversativa dirigida al PSOE. «Todo leonés que vota al PSOE no sabe lo que vota. Ni en León, ni en España: es una ruleta rusa. Votas escuchando al presidente de la Diputación que la Autonomía Leonesa no toca y no está encima de la mesa y luego vota que sí», concedió.

Pese a que en 25 ayuntamientos de la provincia concejales del PP votaron a favor de la Autonomía Leonesa, la presidenta del PP se centró en que el problema reside en que «hay una guerra civil interna en el PSOE autonómico y todo esto va entre Tudanca, Óscar Puente y Cendón». Este «espectáculo bochornoso y lamentable de los últimos días» se lo están «trasladando a los ciudadanos», incidió Muñoz, quien calificó como «profundamente irresponsable» el papel de los socialistas, a quienes aconsejó que «tienen que resolver sus problemas internos, no decir cada día una cosa, frustrar las legítimas aspiraciones que pueda tener cualquier leonés y que sienta que quiere una autonomía sola, y enganarles de esta manera». «Esa frustración, cuando se vea que esto no va a ningún sitio, ¿quién la va a asumir? Me parece una profunda irresponsabilidad», apuntó la diputada nacional y miembro de la ejecutiva de Alberto Núñez Feijóo.

En su exposición, Muñoz relató que «se aprobaba la moción en la Diputación de León y ese mismo día salía el presidente del Consejo Comarcal, que es socialista, diciendo que con el Bierzo no iba; el propio presidente de la Diputación, que es berciano, cuando era presidente del Consejo Comarcal, decía que ese debate no estaba encima de la mesa, ni el de una provincia para el Bierzo, y ahora siendo presidente de la Diputación lo defiende; se veía al alcalde de León, que decía que Zamora y Salamanca, bien, pero que si no con Asturias; ese mismo día salían los socialistas zamoranos y salmantinos, diciendo que quién era la Diputación de León para hablar en nombre de los zamoranos y los salmantinos; el secretario general del PSOE de Castilla y León dice que tiene que haber un referéndum entre la militancia socialista...».

La recopilación la zanjó Muñoz con la sentencia de que «los leoneses no entienden lo que están viendo». Pero la presidenta popular quiso ilustrarles con el aviso de que «se trata de que el presidente de la Diputación, como tiene menos diputados que el PP, necesita un pacto con UPL y para que le siga apoyando tiene que apoyar la moción, a pesar de que nunca la defendió». «Estamos en esa táctica del PSOE de dar a todos lo que hace falta con tal de mantenerse en el poder. Lo hemos visto en la Diputación, pero también en Cataluña y en las comunidades en las que el PSOE pierde», señaló.

Sin incidencia

«Esa frustración, cuando se vea que esto no va a ningún sitio, ¿quién la va a asumir?», se preguntó

A la contra

Muñoz criticó al PSOE por «el espectáculo bochornoso y lamentable» con la Autonomía Leonesa



Fernández, Cabaleros y Gavilanes arroparon este sábado a Muñoz en su visita a la feria de artesanía. DL

Quiñones niega «cabida jurídica» a la reclamación de León Solo

DL | LEÓN

■ El consejero de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Carlos Suárez-Quiñones, insistió ayer en que las «pretensiones territoriales» de la Región Leonesa «no tienen cabida jurídica», al tiempo que calificó de «irresponsabilidad» lo ocurrido esta semana tras la aprobación de la moción pro autonomía en la Diputación de León.

«Me parece una irresponsabilidad que con lo que está cayendo en España y con la tensión territorial que hay a nivel estatal, un partido político como el Partido Socialista, que tiene tensiones internas de liderazgo tanto institucional como político, cada líder tenga una opinión y trate de trasladar eso a los ciudadanos», afirmó.

Frente a ello, consideró que «lo que hace falta» es que «se solucionen los problemas de los ciudadanos» en lugar de «trasladarle los problemas internos de un partido que se agarra a lo que sea para mantenerse en las instituciones» en un ejercicio de «absoluta irresponsabilidad».

La ministra vallisoletana de Igualdad ve «viejo» el debate del leonesismo

DL | LEÓN

■ La ministra de Igualdad, Ana Redondo, aseguró este sábado, sobre la propuesta del secretario general del PSOE en Castilla y León, Luis Tudanca, de consultar a la militancia socialista la posibilidad de una autonomía leonesa, que «es el secretario general y a él le corresponden este tipo de compromisos, debates y liderazgos». «A mí no me corresponde», puntualizó la titular ministerial vallisoletana, tras ser preguntada sobre su postura al respecto de esta propuesta sobre un debate que calificó como «histórico, que lleva décadas encima de la mesa», pero que también enmarcó entre «los viejos debates, los viejos temas, los temas de siempre».

Al respecto, Redondo matizó que «son importantes y hay que repensarlos», pero también opinó que «ahora mismo, las necesidades que tiene el pueblo de León y la comunidad son de otro tipo», enmarcando entre ellas «una calidad de vida, trabajo, avance económico y recuperar el talento y esa juventud que se ha ido».

Porque, según Redondo, la petición de León se produce porque Castilla y León «lleva desangrándose tantísimo tiempo» con una pérdida de población «desde hace 36 o 37 años que gobierna el PP» y por lo que «no hay más que penuria».

En todo caso, y respecto a la petición de autonomía leonesa realizada por la Diputación de León a través de la aprobación de una moción el miércoles de esta semana, Redondo recordó que «cualquier avance en esa dirección, tiene unos trámites constitucionales», aunque la petición pueda ser «legítima como discurso y debate».

No obstante, la vallisoletana Ana Redondo reiteró que «necesita de una reforma del Estatuto de Castilla y León y de una ley orgánica que necesita unos trámites y unas mayorías muy cualificadas en el Congreso y el Senado para avanzar». «Creo que es un debate que está sobre la mesa, como tantas veces, pero lo que más preocupa es la situación que vive León y la Comunidad», concluyó.



Referéndum interno

Redondo apuntó que no le corresponde opinar sobre si Tudanca debe consultar a los militantes del PSOE

Los trabajadores de la limpieza alertan de la insalubridad y ruina del nuevo cuartelillo

◆ El Ayuntamiento les traslada al local de Legio VII sin hacer la reforma que prometió

ÁLVARO CABALLERO | LEÓN

■ Se trata de un cuartelillo de la basura, pero no hacía falta que fuera literal. La ironía la sufren los trabajadores del servicio de limpieza viaria que caja jornada tienen que sufrir las condiciones en las que se halla el nuevo local alquilado por el Ayuntamiento de León en el número 3 de la calle Legio VII. Sin apenas luz, ni agua, ni un baño, plagado de humedades, con las vigas a la vista, el techo sombrado de los colgantes de un antiguo pladur desaparecido, pedazos de tabiques destrozados en el suelo, suciedad acumulada... Una escombrera repleta de ruina, como resumen los afectados que, desde primeros de junio, han tenido que enfrentarse a las condiciones de insalubridad y riesgo en las nuevas dependencias a las que les trasladó el equipo de gobierno de José Antonio Diez después de abandonar las que ocupaban desde hace más de 35 años, en la calle Serranos, junto a la plaza Torres de Omaña, porque «no reunía las condiciones necesarias», como se apuntó en el informe.

El cuartelillo forma parte del operativo con el que se organiza la limpieza viaria en la ciudad. Hay otros cinco: en Victoriano Rodríguez, en Manuel de Cárdenas, en Santo Tirso, en Antonio de Nebrija y en Señor de Bembibre. Cada uno cubre una zona y los operarios destinados en ese cuadrante se cambian, recogen y depositan el material, como los carros, en estos puntos.

Los operarios insisten en que era malo el anterior, que pertenecía a la familia del antiguo jefe de servicio. Pero después de su jubilación y tras enfrentamientos internos, de pronto el Ayuntamiento de León se descolgó con la necesidad de un cambio por falta de condiciones. Aunque de momento se han visto empeoradas en las nuevas dependencias, donde se desenvuelven por ahora los seis operarios en el turno de noche, a la espera de que el consistorio haga la reforma de cerca de 40.000 euros que estiman que necesitará para adecuar un local desmontado por completo.

La factura, que se sumará a los 847 euros mensuales, servirá para adecentar el local. Pero, antes de haberlo hecho, debido a que el propietario del cuartelillo de Serranos le dio un ultimátum, el Ayuntamiento de León ha decidido que empiecen a utilizarlo en unas condiciones que superan con mucho lo que se considera apto. Aunque se trata de un cuartelillo de la basura.







Los operarios avisan del riesgo. DL

Sin condiciones

Humedades, cascotes en el suelo, vigas al aire, desconchones y suciedad llenan todo el local



El local está desmontado por completo y el Ayuntamiento de León no ha hecho aún obra. DL













La UVI móvil de León está dieciocho horas sin médico por «un problema personal»

◆ La Asociación de Sanitarios denuncia la situación «insoportable»



Imagen de archivo de una UVI móvil. JESÚS F. SALVADORES

MIGUEL ÁNGEL ZAMORA | LEÓN

■ La Asociación de Sanitarios de León denunció ayer que la UVI móvil de León estuvo la noche de San Pedro 18 horas sin médico por un problema personal del galeno que debía atender el turno. No hubo mecanismos de sustitución para afrontar la incidencia, siempre según los sanitarios, circunstancia que se repite de forma reiterada en los últimos tiempos.

El colectivo emitió ayer una nota en la que se quejaba de lo ocurrido y responsabilizaba al consejero de Sanidad de las consecuencias de lo que puedan suceder en siguientes episodios.

«El pasado viernes, 14 de junio de 2024 en prensa se publicaba un titular que decía: 'Vázquez asegura que lo que ocurra en verano a nivel sanitario será culpa del Ministerio' en una acusación clara al Gobierno central. En el caso del servicio de Emergencias de Castilla y León esto no es del todo cierto. Asecyl (Asociación de Sanitarios de Emergencias de Castilla y León) lleva denunciando desde hace diez meses la inacción de la Junta en su política de personal y condiciones laborales del servicio de Emergencias Sanitarias 112 y más grave aún, la falta de un plan de cobertura de incidencias».

Ha habido propuestas para tratara de encontrar soluciones, según los denunciantes, pero ha resultado inútil. «Esta asociación se ha ofrecido a implementar soluciones, pero la Junta no ha respondido a las reiteradas solicitudes de reunión hechas desde esta asociación».

El caso en cuestión se refiere a lo sucedido el pasado viernes, víspera de la festividad de San Pedro. «En el día de ayer tuvo lugar el fallecimiento de un familiar cercano del médico que trabajaba en la Unidad Medicalizada de Emergencias de León capital, comunicándolo por escrito a sus superiores. Por la mañana no había médico para realizar la asistencia a las urgencias y emergencias fuera del hospital con la Unidad Medicalizada de Emergencias».

Dadas las circunstancias, se llevaron a cabo gestiones de emergencia bajo decisiones propias. «Por responsabilidad el médico que llevaba 24 horas de servicio ha prolongado su jornada laboral dos horas y media más».

En este estrecho margen de tiempo, «se atendió un infarto agudo de miocardio y una parada cardiaca. ¿Al familiar de quien le tiene que pasar algo para que se arregle esta penosa situación? ¿Es también culpa de la ministra de Sanidad?», se preguntan los asociados denunciantes.

«El responsable a día de hoy de la situación arrastrada 24 años en Emergencias Sanitarias Castilla y León, es el señor Vázquez Consejero de Sanidad», sostienen los autores de la queja.

«Según las noticias de las que disponemos se localizó a un médico para cubrir de las 24 horas del día, solo seis horas, pero quedó el resto del día y noche sin médico», alertan los representantes de la agrupación.

Esta inconcebible situación «lejos de hacer gracia parece un chiste» y sugiere a los afectados la posibilidad de hacer la siguiente recomendación: «Estimado ciudadano de León si decide usted tener una emergencia hoy 28 de junio de 2024 en pleno fin de fiestas de la ciudad, hágalo en horario de 15.00 a 21.00 horas que es cuando la Unidad Medicalizada de Emergencias contará con todo su personal».

La asociación finaliza su misiva con un aserto: «Castilla y León no merece el trato que nos dan nuestros políticos».

Ya en octubre del año pasado se produjeron incidencias destacadas. El colectivo puso en marcha una serie de medidas encaminadas, a visibilizar las malas condiciones en las que actualmente trabajan, debido a lo cual dejarán de formar a nuevos MIR en materia de emergencias y no volverán a coger los teléfonos fuera de sus horarios para atender circunstancias extraordinarias. Actualmente la diferencia de su sueldo en la provincia de León es de cerca de 1.500 euros con respecto a un profesional de la misma categoría en Asturias.

El problema afecta a los técnicos que atienden las Uvis móviles de León, Ponferrada y La Bañeza. Son las únicas que son Unidades de Vigilancia Intensiva como tal puesto que el resto son simplemente soportes vitales básicos sin médico ni enfermera.

El colectivo exigió un marco legal «porque tenemos riesgos laborales propios y podemos llegar a trabajar de día, de noche, en carreteras y hacer reanimación es a 40° y a -3°», explicó Julia Cubillas, miembro de la asociación.

Compromiso

Por responsabilidad personal se prolongó la jornada del anterior médico de emergencias

También hay sueldos escasos

«Nosotros formamos a los MIR de familia, pero cuando llegan a la situación de trabajar dejan el área de Emergencias, porque la diferencia de sueldo con respecto a los mismos profesionales de Asturias es de cerca de 1.500 euros Lo que pedimos es que nos equiparen con otros sectores», explicó recientemente el colectivo en una queja por las diferencias de salario con otras comunidades.

De todos modos, simplemente en la propia demarcación de León hay una diferencia de sueldo significativa solo por tener como destino el Complejo Asistencial Universitario de León. « La prueba más gráfica es que solamente se han quedado tres residentes».

Las asociaciones militares explicarán en León su «oscuro futuro profesional»

DL | LEÓN

■ La asociación profesional mayoritaria y decana de personal militar, Afaspro, con presencia en el Consejo de Personal de las Fuerzas Armadas, instalará el próximo martes día 2 de julio, una carpa informativa en la Plaza de San Marcelo de León en la que informaran sobre su «u oscuro futuro profesional y las miserables retribuciones que percibirán», según informó la asociación en un comunicado.

Una acción que se desarrolla en la capital leonesa ante la próxima celebración de la entrega de despachos a los nuevos sargentos en la Academia Básica del Aire y del Espacio en la Virgen del Camino.

Según Asfaspro, la ministra de Defensa, la leonesa Margarita Robles, no tiene prevista mejora salarial alguna, motivo por el que la asociación abandonó la reunión del último pleno del Consejo de Personal.

Los militares han visto con sorpresa que, mientras el personal de otros ministerios ha ido obteniendo mejoras retributivas, ellos se han quedado una vez más al margen, aumentando todavía más la brecha salarial con el resto de personal de la Administración.

A León le sale barato cancelar los **conciertos** de las fiestas

El Ayuntamiento salda con los 6.280,08 € del seguro tener que cubrir los daños por anular la cita de La Pegatina, que cobraba 53.240 €

ÁLVARO CABALLERO | LEÓN

■ Las tormentas de las fiestas de San Juan y San Pedro han dejado pocos daños en el Ayuntamiento de León. Más allá de los perjuicios ocasionados por la calidad de algunos de los eventos, la escasez o los cambios de última hora, sufridos por los ciudadanos, el consistorio de la capital leonesa librará la cancelación de eventos gracias al seguro firmado. La administración municipal no tendrá que afrontar más que los 6.280,08 euros de la póliza, ya desembolsados a primeros de mes, sin atender las reclamaciones que plantee la empresa que representa a La Pegatina, el grupo que tocaba el miércoles en la explanada de Eras de Renueva, cuyo caché alcanzaba los 53.240 euros.



La lluvia canceló el miércoles el concierto de La Pegatina. P. RODRÍGUEZ

La indemnización la tendrá que afrontar Conzertia Risk Corporate. La empresa aseguradora presentó la oferta más barata dentro de las tres que se pidieron. Por debajo de los 14.950 euros del tipo de licitación, la compañía ofertó un seguro de contingencias de 6.280,08 euros. Este abono, ya realizado con anterioridad a las fechas festivas, cubre «la cuantía prevista de contratación frente a posibles adversidades climatológicas, como viento y/o agua, que obliguen a la cancelación de estos espectáculos», con el objetivo de «no tener que asumir los costes correspondientes, sin poder disfrutar de ellos», como consta en el acuerdo de adjudicación.

El contrato rubricado permite que ahora, cuando llegue la reclamación, el Ayuntamiento de León la traslade al seguro. Al margen de que se llegue a un acuerdo de reubicación del concierto, si La Pegatina alega daños por la cancelación del evento los tendrá que atender Conzertia.

No llegarán a los 53.240 euros del caché completo, sino que deberán negociarse entre las partes en función de lo que puedan acreditar de manera efectiva, pero en ningún caso ocasionarán un perjuicio para el consistorio.

El seguro, en el que se detallan las adversidades, el tiempo que deben durar para que se considere que no ha habido manera de poder celebrar el espectáculo y el modo de comunicarlo, cubre los considerados grandes eventos. En ese listado entran los siete conciertos de mayor relevancia por nombre, que suman 194.000 euros y entre los que La Pegatina presenta el caché más alto. Por detrás quedaron los Chenoa 35.090 euros, los 28.435 euros de OBK y Rafa Sánchez —que estuvieron a punto de suspenderse la noche del 29 por el riesgo de lluvia, pero que luego sólo se adelantó la actuación de los primeros sin que cayera una gota—, los 25.410 euros de la «Batalla del Rock» protagonizada por las orquestas Assia y Gaudí, los 21.780 euros de Mirian Rodríguez, los 18.150 euros de Fórmula V y los 12.000 euros de Reincidentes.

El resto de los conciertos no entran en la póliza. Las cancelaciones de los identificados como menores recaen de manera directa en el Ayuntamiento de León. Aunque, en estos casos, que tienen un caché más pequeño, el consistorio negocia con los grupos y artistas de manera directa. En la mayoría de las ocasiones se encuentra otra fecha, con el mismo precio o un poco alza del que estaba planteado, y en los que no hay manera de cuadrarlo se arregla un pago en el que, sin llegar al total, la administración asuman los perjuicios sufridos por la empresa.

Fuera de la música, la póliza firmada sí que incluye otros dos eventos de las fiestas de San Juan y San Pedro de este 2024: los fuegos artificiales, tanto de la noche del 23 como del 28, y el espectáculo de luces con 250 drones que iba aparejado a la segunda tirada de la noche previa a San Pedro. El riesgo de lluvia hizo que el Ayuntamiento de León se adelantara a aplazarlos, en lugar de cancelarlos. El matiz hace que se trasladen para más adelante, puede que en coincidencia con San Froilán, sin daños ni para las empresas ni para el seguro ante una posible póliza futura.

El PP avanza que la Ebau única que anunció en León cubrirá al 70%

◆ Feijóo firmará el lunes el acuerdo con los presidentes de las comunidades populares

DL | LEÓN

■ El presidente nacional del PP, Alberto Núñez Feijóo, reúne este lunes en Salamanca a los presidentes de las comunidades autónomas que gobierna su formación para firmar un acuerdo que ponga en marcha una Ebau común con la que «por primera vez en la historia de la democracia de España, no haya 17 selectividades sino una homologable a todos los territorios», como había anunciado en León a finales de enero.

El anuncio lo hizo este sábado en la capital leonesa la vicesecretaria de Sanidad y Educación del PP, Ester Muñoz, que contrapuso este acuerdo, cuyos trabajos se iniciaron el pasado 24 de enero con el anuncio que realizó el propio Alberto Núñez Feijóo en la provincia leonesa, con el que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, realizó tres días antes durante la precampaña de las elecciones autonómicas gallegas para prometer 500 millones de euros para reforzar la educación en materia de lectura y matemáticas. «A día 29 de junio, ninguna comunidad ha visto ni un solo euro de aquella promesa que hizo Sánchez», lamentó Muñoz, que por el contrario valoró que la propuesta de Feijóo se materializa, cinco meses después, en un acuerdo que los presidentes de las comunidades autónomas donde gobierna el PP firmarán en Salamanca el próximo lunes, 1 de julio, para poner en marcha la Ebau común en sus territorios en el curso 2024-2025.

Algo que, según Muñoz, demuestra «de manera clara la diferencia entre PSOE y PP». Y es que, «la izquierda siempre está en políticas que dividen y enfrentan, ya sea en materia económica, con proyectos de financiación singular que ahora plantea para amarrar mayorías en parlamentos autonómicos, o en materia territorial», ya que «allí donde hay una división, está el PSOE».

Por el contrario, aseguró, «el PP lleva a cabo políticas que unen a los españoles y les hacen más iguales», como esta propuesta de Ebau común que firmarán los presidentes de las comunidades gobernadas por los 'populares' y que hará que «por primera vez en estos últimos 40 años en España, casi el 70% de los jóvenes españoles harán en 2025 una Ebau común».

LA DANZA DEL DRAGÓN TOMA LA ANCHA DESDE BOTINES HASTA REGLA

■ La danza del Dragón recorrió este sábado la principal arteria del casco histórico para teñir las fiestas del rojo de la cultura China. Con la organización del Instituto Confucio, que cuenta con una de sus sedes en la capital leonesa, los participantes pusieron en escena esta demostración de la cultura oriental desde su salida, en la plaza de Botines y através de la Calle Ancha hasta llegar a la plaza de Regla, frente el rosetón de la Catedral. Bajo este marco, la exhibición concitó la atención de los vecinos leoneses y los visitantes que, en la penúltima jornada de las fiestas de San Juan y San Pedro, se encontraron de pronto con un colorido espectáculo que no esperaban.


MARÍA FUENTES


MARÍA FUENTES


MARÍA FUENTES

PROGRAMA

30 DE JUNIO

De 12.00 a 00.00 horas Food Truck Ciudad de León. Come y Calle. Jardín de San Francisco

13.00 horas Bailes tradicionales. Banda de gaitas y percusión Zarzagan. Plaza de las Cortes Leonesas.

A partir de la 18.00 h Real de la Feria. Avda. Ingeniero Sáenz de Miera, en los alrededores del campo de fútbol Reino de León.

De 19.00 a 20.00 h Espectáculo sevillanas grupo Puente Castro. Templete del Paseo de la Condesa (Plaza de Guzmán).

19.30 horas X Jornadas culturales Rey Ordoño. Espectáculo de clown 'iYujuuu! ¿Me habrá visto?' con Angie Piruleta. Era de Puente Castro (junto al puente del río Torío).

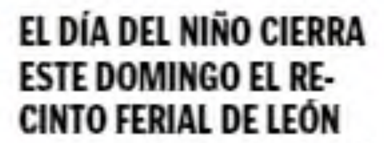
De 20.00 a 22.00 horas Baile discoteca para mayores con Mayorteka. Templete del Paseo de la Condesa (Plaza de Guzmán).

20.00 horas Bailes tradicionales. Abesedo y Calecho. Plaza de las Cortes Leonesas.

20.30 horas Concierto de Lion´s Black Roars. Plaza Mayor.







EL DÍA DEL NIÑO CIERRA ESTE DOMINGO EL RECINTO FERIAL DE LEÓN

■ El recinto ferial, ubicado en la explanada del aparcamiento del estadio de fútbol Reino de León, espantó este sábado a la lluvia para volver a reunir a miles de visitantes. Las atracciones, puestos y tenderetes montados en la zona se levantarán a partir del lunes, pero antes, durante este domingo, abrirán de nuevo para dar espacio al Día del Niño con precios populares.


MARÍA FUENTES


MARÍA FUENTES


MARÍA FUENTES

ME VEO

Me veo organizando mis finanzas, empezando un nuevo proyecto...
¿Agrupando mis créditos y préstamos en una sola cuota al mes?
Sí, me veo.
Y nosotros también te vemos. Por eso ponemos a tu disposición el **préstamo agrupa**[1].


Un solo préstamo


Una sola cuota mensual


Una sola entidad financiera

Solicítalo a través de **Banca Electrónica, App Grupo Cajamar o en tu oficina habitual.**

Escanea este QR y calcula tu agrupación con nuestro simulador







+INFO  www.cajamar.es

Financiación otorgada por GCC Consumo (Cajamar Consumo)

(1) Cajamar Consumo tramita de forma gratuita las amortizaciones. Puede, no obstante, requerir la colaboración del cliente para mediar con las terceras Entidades. Financiación otorgada por GCC Consumo, Establecimiento Financiero de Crédito, S.A. C/ Paseo de los Melancólicos, 14 A 28005 Madrid. Inscrita en el Registro Mercantil De Madrid: Tomo 34.366, Folio 24, Sección 8, Hoja M-618190, Inscripción [illegible]. C.I.F. [illegible]. Inscrita en el Registro de Entidades Nº[illegible]. Asociados en Asnef Nº526. Oferta sujeta a los requisitos y condiciones de concesión de riesgos de GCC Consumo, Establecimiento Financiero de Crédito, S.A.

[Homenaje a la historia viva de la radio]

«Gracias, paisanos; ha sido el momento más feliz de mi vida»

◆ Luis del Olmo hizo este sábado desde la iglesia de San Pedro la que dijo será su última retransmisión para agradecer todo el cariño de su ciudad


Luis del Olmo, ayer, en su intervención en la iglesia. ANA F. BARREDO

M.C.CACHAFEIRO | PONFERRADA

■ Luis del Olmo, figura histórica de la radio en España, ha querido este sábado que su última retransmisión, o una de las últimas, según sus propias palabras, fuera desde la iglesia de San Pedro de Ponferrada, testigo de su bautismo, y a la que ha vuelto por la fiesta del patrón para donar un conjunto de la Sagrada Cena, obra del prestigioso escultor Federico Coullaut-Valera.

Ha sido al final de la misa, que ha presidido el obispo de Astorga, Jesús Fernández, quien en su homilía se ha dirigido a Luis del Olmo como un «privilegio» para la ciudad de Ponferrada. «Ha usado la palabra para defender lo que vale la pena, la libertad, la verdad, el respeto», ha señalado el prelado *asturiciense*.

Tras el acto religioso, al que ha precedido la recuperación de la procesión de San Pedro alrededor de la iglesia después de 30 años, el obispo ha bendecido la escultura que se ha ubicado en uno de los pasillos del templo, y ha dado paso al veterano locutor, quien desde la tribuna ha dado las gracias reiteradamente a sus paisanos de Ponferrada.

«Estoy emocionado, nervioso», ha dicho, y eso después de una larga vida dedicada a la radio, confesó, con programas realizados desde Madrid, Barcelona, Moscú, Nueva York, París... «He tenido momentos inolvidables, pero ninguno supera la emoción que estoy viviendo», ha añadido Luis del Olmo, al que el público ha interrumpido varias veces con aplausos. «Todos esos sitios me traían el recuerdo de mi vieja Ponferrada, de mi antigua Ponferrada, de mi queridísima Ponferrada, mi queridísimo Bierzo. Hoy, en esta época última, o de las últimas de mi vida, os agradezco que estéis aquí acompañándome. Os doy mi palabra de honor, estoy viviendo el momento más feliz de mi vida. En mi pueblo, nada menos que en mi pueblo, entregando esta fiesta de los 12 Apóstoles», ha enfatizado el locutor ponferradino con lágrimas en los ojos.

Luis del Olmo ha insistido también en que desde hacía mucho tenía el empeño de entregar esta escultura a su «querida iglesia» de San Pedro, donde fue bautizado —en la antigua, que se derribó— y ha recordado a sus padres.

Este sábado 29 de junio de 2024 pasará a la historia de la familia de Luis del Olmo como el día en el que Ponferrada ha vuelto a mostrarle, quizá más que nunca, su respeto, cariño y agradecimiento por todo lo que ha hecho por la ciudad en la que nació y por su querido Bierzo.

Luis del Olmo volvió a hacer este sábado Protagonistas con mayúsculas a su querida Ponferrada y al Bierzo. Y lo hizo por partida doble: ampliando la cesión de los fondos que legó para que tuviera «el mejor Museo de la Radio del Mundo» y entregando en la parroquia donde fue bautizado, San Pedro, al lado de la casa de sus padres en la calle Eladia Baylina, un conjunto escultórico de la Santa Cena obra del artista Federico Coullaut.

Gran emoción

El periodista donó una escultura de Federico Coullaut-Valera a la iglesia en la que fue bautizado

Fondos únicos

La jornada se completó con la ampliación de la cesión de su colección al Museo de la Radio

Y es que, como dijo el alcalde de Ponferrada, Marco Morala, en el primero de los actos, en el Museo de la Radio, por la mañana, «para generaciones de españoles decir que uno era de Ponferrada era escuchar que eras del sitio de Luis del Olmo. Esa es mi experiencia personal durante muchos años cada vez que estaba fuera para estudiar o trabajar. Eso no es fruto de la casualidad o de un azar afortunado, sino de la perseverancia y el empeño personal de Luis por compartir lo bueno de su tierra con todo el mundo».

En el acto en el Museo de la Radio, con la voz entrecortada por la emoción, Luis del Olmo dijo su más sentido 'Buenos Días, Ponferrada', al firmar con el Ayuntamiento de la capital del Bierzo la cesión, por cuatro años más, de los fondos que conforman y dan vida al Museo de la Radio de su ciudad natal. Ha sido allí, en la vieja casona del siglo XVIII, frente al Castillo, donde se ha firmado el acuerdo de cesión por el plazo que ahora marca la ley, como explicó Morala. Y ha sido, como no podía ser de otra forma, entre radios y recuerdos de toda una vida, en un homenaje en el que el periodista ponferradino no ha podido ocultar la emoción, rodeado de su esposa, familia y muchos, muchos amigos de Ponferrada y de más lejos.

«Este museo ha recibido un millón de visitas en estos 21 años; un millón de personas que se han llevado el recuerdo de esta ciudad y de sus gentes y que se ha convertido, con gran orgullo para mí, en un potente reclamo turístico en todo el mundo», ha dicho el locutor ponferradino en un emocionado discurso.

Luis del Olmo ha querido destacar el espacio de cultura que es el Museo que lleva su nombre, «lleno de magia» por poder escuchar los momentos más importantes de la radio entre las más de 200 piezas que se exponen. «Si parece que fue ayer cuando inaugurábamos estas instalaciones», ha añadido. Y es que «aquí está en gran parte la trayectoria de mi vida», ha añadido Del Olmo, que ha defendido la honestidad y la imparcialidad como ejes de su trayectoria profesional.

En el acto han estado presentes el obispo de Astorga, Jesús Fernández, y el consejero de Medio Ambiente, Juan Carlos Suárez-Quiñones, entre otras autoridades, además de concejales del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Ponferrada.

El director de los museos municipales de Ponferrada, Javier García Bueso, ha presentado a Luis del Olmo como Ilustrísimo Hijo Predilecto de Ponferrada y la «voz de la radio en España». La voz de 'Protagonistas' que se escuchaba en todas las casas, desde los despachos influyentes de la clase política hasta el pastor al que sólo acompañaba su rebaño y una radio.

Morala destaca su generosidad y su «afán» por «publicitar» Ponferrada y El Bierzo

■ El alcalde de Ponferrada, Marco Morala, quiso saltarse ayer los «convencionalismos» del cargo para trasladar a Luis del Olmo «lo orgullosos que estamos de su trayectoria y lo mucho que debemos a su incansable afán por publicitar Ponferrada y el Bierzo».

«Luis puso Ponferrada y El Bierzo, y no digamos ya a Las Médulas que fuiste a defender ante la Unesco nada menos que hasta Nápoles, no en el mapa de la geografía física cercana, sino en el mapa de la geografía mental nacional; en el mapa del conocimiento global. Una realidad berciana que quedaba inicialmente muy lejos de oyentes que estaban en cualquier sitio de España», recordó Morala en el acto del Museo de la Radio.

En su discurso tras ampliar el convenio de cesión de su colección, el regidor ponferradino destacó que «para generaciones de españoles decir que uno era de Ponferrada era escuchar que eras del sitio de Luis del Olmo». «Si cada vez que Luis mencionaba nuestra ciudad en las ondas hubiera que haberlo pagado a precio de cuña publicitaria no habría habido presupuestos suficientes para tanta propaganda. Cosas que no salen del presupuesto, ni de las instituciones, ni del trabajo periodístico siquiera, sino que brotan del corazón y eso es lo que hace insustituible la labor de promoción del Bierzo de la que ha hecho gala siempre Luis del Olmo».

Morala también se refirió a aquellos "buenos días, España" «que levantaba a un país tan ávido de información de calidad como de entretenimiento, fue en muchas ocasiones la primera vez que en esa mañana se citaba a nuestro Bierzo».

Reconocimiento

«Si la radio fue un medio fuerte, cuando parecía arrinconada fue en gran medida gracias a ti»

Para el alcalde ponferradino, la comunicación española debe muchas cosas a Luis del Olmo, «empezando por el hecho de que si la radio fue un medio fuerte cuando parecía que iba a estar arrinconada por los audiovisuales y que iba a ejercer un papel subordinado a la televisión, fue en gran medida gracias a una fórmula tan identificable con los deseos del público convertido en opinión pública como la que Luis hizo valer con ´Protagonistas´».

Morala también puso en valor la gran colección, con momentos históricos de la radio.

[Homenaje a la historia viva de la radio]


Foto de familia de Luis del Olmo con los asistentes al acto de la renovación de la cesión al Museo de la Radio de Ponferrada. ANA F. BARREDO


Gesto mutuo de agradecimiento de Morala y Del Olmo. ANA F. BARREDO


La escultura de Federico Coullaut-Valera ha quedado colocada en una vitrina. ANA F. BARREDO

Recuerdo de la diáspora berciana a Diario de León

■ No estaba en el guión. Fue al final de su intervención en el Museo de la Radio. Luis del Olmo pidió «saludar a un amigo con el que vivo y revivo mi tierra, Diario de León». «Cuando llega el Diario de León —dijo refiriéndose al ejemplar que cada mañana tiene en su casa catalana— se acerca mi pueblo, mis paisanos, mi Villafranca del Bierzo, de donde era mi madre».

Del Olmo agradeció al director de Diario de León, Joaquín Sánchez Torné, presente en el acto, «lo feliz que nos haces la vida a los que estamos fuera». «Es distinta, menos amarga», añadió el periodista ponferradino en su referencia a este periódico.


A la izquierda, el público aplaudiendo las palabras de Luis del Olmo; a la derecha, la procesión. A.F.B.

Roma revive en la Domus de Médulas

La primera recreación histórica 'Lvdvs Avrvm' ha servido como acto de reapertura de la Domus Romana de Carucedo, cerrada desde la pandemia y ahora recuperada ida de manera puntual gracias al Consejo Comarcal del Bierzo que la gestiona. La Domus simula una antigua casa romana ubicada en Carucedo, y recibió esta recreación con un éxito de participación. El presidente del Consejo Comarcal, Olegario Ramón, ha expresado su satisfacción por la acogida del evento y ha destacado la oportunidad de reabrir la Domus, que ha estado cerrada y sin actividad desde 2021. Ramón ha lamentado la falta de fondos para mantener el museo abierto de manera continua, pero confía en que eventos como Lvdvs Avrvm permitan su reapertura en momentos puntuales, ofreciendo a los visitantes de Las Médulas una experiencia más enriquecedora. Además, afirma que esta fiesta continuará en los próximos años. | DL


ANA F. BARREDO

Quiñones espera que El Bayo esté en obras a finales de año

◆ La inversión final será de 20 millones y servirá para atraer empresas

DL | PONFERRADA

■ El consejero de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Carlos Suárez-Quiñones, aseguró este sábado en Ponferrada que espera que el polígono de El Bayo esté «en plenas obras» entre finales de este año y principios del próximo, para lo que se invertirán «cerca de 20 millones de euros» con el objetivo de «poder contar con un elemento más de atracción a las empresas para que se establezcan en El Bierzo».

Será en los próximos meses cuando se proceda a la aprobación del Plan Regional del Ámbito Territorial, lo que permitirá «digamos ser el paraguas ambiental y urbanístico» para licitar este mismo año la ampliación del polígono, explicó.

Así, se actuará sobre la base actual del polígono, que se procederá a su reordenación en unos 889.000 metros cuadrados, lo que permitirá ampliar a una fase cuatro de otros 540.000 metros cuadrados. Todo ello llevará a tener 1,4 millones de metros cuadrados más de suelo equipado y con todas las calidades.

Apuesta
Entre las actuaciones figuran la ordenación de más parcelas, una nueva entrada y una depuradora

De manera paralela, contará con una estación de depuración de aguas residuales, que contará con una inversión de tres millones de euros, así como con un nuevo acceso al polígono desde la carretera CL 631, lo que «dará visibilidad y un acceso profesionalizado al polígono» que ahora «tiene un acceso totalmente inadecuado».

Suárez-Quiñones asistió este sábado a la firma del acuerdo para la renovación de la colección de Luis del Olmo al Museo de la Radio.


Quiñones, ayer, a la llegada al homenaje a Luis del Olmo. ANA F. BARREDO


ANA F. BARREDO

SÁBADO SIN SOL PARA DECIR NO A LA VIOLENCIA MACHISTA

■ Como todos los últimos sábados de mes, la Plaza de Abastos de Ponferrada acogió una nueva concentración de los Sábados sin Sol. En esta ocasión, el manifiesto fue leído por Mujeres por la Igualdad, cuya portavoz dijo que «es hora de que la violencia machista sea relegada a los libros de historia. Juntas y juntos, podemos construir una sociedad donde las mujeres, puedan vivir libres de miedo y violencia».|


ANA F. BARREDO

PONFERRADA REIVINDICA AL COLECTIVO LGTBI

■ Ponferrada celebró este sábado el Día del Orgullo con la lectura de un manifiesto en la Plaza del Ayuntamiento, una cabalgata-manifestación por el centro de la capital berciana y una carrera de tacones, como punto final, antes de dar paso a la música y la fiesta con dj's en Flores del Sil. El equipo de gobierno ha querido dar su apoyo al colectivo LGTBI.



Momento de la actuación de los Bomberos de Ponferrada. DL

Un fuego en un piso deja dos heridos por monóxido

◆ Ambos fueron trasladados al Hospital tras intentar apagar las llamas

DL | PONFERRADA

■ A las 7:20 horas de este sábado se produjo un incendio en el salón de una vivienda situada en la segunda planta del nº15 de la calle Batalla de San Quintín, en el barrio de La Estación de Ponferrada.

Según informó el Ayuntamiento, a la llegada de los bomberos los inquilinos ya habían logrado extinguirlo, aunque presentaban evidentes signos de intoxicación por monóxido de carbono. Por este motivo, se solicitó asistencia sanitaria. Hasta la zona, se desplazaron dos ambulancias, que procedieron al traslado de un varón y una mujer al Hospital Universitario El Bierzo. También participaron en el dispositivo varias patrullas de la Policía Nacional y Municipal.

Los daños en la vivienda son leves, principalmente causados por el humo, según las mismas fuentes.

Desde los Bomberos y el Ayuntamiento de Ponferrada se recuerda a la población en una nota la necesidad de cerrar puertas y no abordar la extinción cuando el incendio desprende gran cantidad de humo o ya ha adquirido cierta dimensión, para evitar así poner en riesgo vidas humanas.


ANA F. BARREDO


DL

PRIMEROS ACTOS DE LA NOCHE TEMPLARIA

■ El primer teniente de alcalde, Iván Alonso, abrió ayer el primer acto de la Noche Templaria, el Mini Temple, un espacio infantil que tendrá lugar hasta el lunes en el parque del Temple, que quiere servir para explicar a los más pequeños el significado de la celebración. En la Glorieta del Temple, los Caballeros Bergidum Templi impusieron la capa Templaria.

Boñar clama contra CHD por no dejar soltar agua del Porma para actividades de rafting

◆ El alcalde recuerda que se trata de un turismo de montaña que atrae más de 4.000 visitantes y genera 10 empleos

JOSÉ Mª CAMPOS | BOÑAR

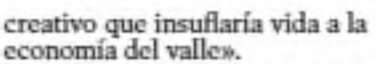
■ Boñar clama contra la CHD por no dejar soltar agua del pantano del Porma para uso turístico, concretamente para un deporte como el rafting, más allá de cuando es necesaria para el riego aguas abajo. Y más, en un año como el actual en el que el pantano está prácticamente lleno.

El alcalde de Boñar, Pepe Villa, recuerda que los datos lo dejan bien claro: embalses 10 puntos por encima de la media y rondando el 90% de su capacidad, pero según todas las administraciones implicadas no se puede emplear ni una gota de esa agua para apoyar el turismo en la montaña leonesa. «Así de claro lo dejan los responsables de los embalses de la Confederación Hidrográfica del Duero que afirman que se deben exclusivamente a sus regantes mientras las empresas de turismo acuático asentadas en Boñar se ven abocadas a cancelar un fin de semana tras otro decenas de reservas ante la negativa de incluir el uso recreativo del agua del Porma».

El rafting en el Porma está considerado como el mejor de su género fuera de la franja pirenaica y acosada por el calor tiene en Boñar el centro perfecto para desarrollar una actividad refrescante y sostenible en alza en todas partes del mundo que tienen el privilegio de poder desarrollarla.

En la actualidad el rafting del Porma da vida a dos empresas que generan 10 puestos de trabajo directos y, en conjunto, atraen más de 4.000 visitantes a Boñar cada temporada, con un perfil tipo de turista atraído por la naturaleza y los valores culturales de la zona. Además es un turismo de calidad que se complementa perfectamente con el resto de oferta turística de la montaña leonesa.

Sin embargo, la actividad solo puede desarrollarse si hay demanda de agua para riego en la zona sur de la Comunidad, «con independencia de la gran disponibilidad de agua acumulada en el embalse del Porma y de la repercusión de la actividad en la economía del valle», según Villa. Esto restringe la temporada a unas pocas semanas, a pesar de que hay demanda de la actividad en otros momentos del año. Se trata de un recurso turístico de primer nivel que «se malogra por un bloqueo directo y reiterado de las administraciones. Es la propia Confederación Hidrográfica del Duero la que niega un año tras otro la posibilidad de que el recurso agua tenga un aprovechamiento recreativo que insuflaría vida a la economía del valle».



Villa precisa que no se está pidiendo dinero solo derecho a usar un recurso local a nivel local, en un valle que vio inundarse 9 pueblos para un desarrollo económico que nunca se queda en la zona. Esta postura de la CHD contrasta enormemente con lo que ocurre en otros lugares de la Península en los que las empresas de turismo activo tienen derecho respaldado por la Administración a disponer de agua para el desarrollo de su actividad.

Con el mismo volumen de agua empleado en dos días durante la campaña de riego se lograría alargar la temporada de rafting en Boñar un mes, y en años como éste, poder garantizar la actividad durante los fines de semana. Esto supondría incrementar el volumen de la actividad (es decir, de turistas en la zona) un 35% anual. Sin inversiones, solo firmando un papel. Con la situación actual las empresas leonesas llevan cancelando reservas acercándolas un poco más al abismo del cierre definitivo.



El rafting es una de las actividades que ofrece Kayak Pico Azul de Boñar. JESÚS F. SALVADORES

Un turismo activo que sí tiene agua en toda España

■ El alcalde de Boñar recuerda que hay muchos lugares de España en los que las empresas de turismo activo tienen derecho respaldado por la administración a disponer de agua para el desarrollo de su actividad. Localidades como Campo en Huesca o Llavorsí en Lleida basan gran parte de su turismo en los deportes de aventura en el río, y para ello cuentan con caudales garantizados a determinadas horas del día siempre que haya disponibilidad de agua. «El agua que demandamos es un recurso disponible y abundante y que se nos niega una y otra vez lastrando un poco más la economía de la zona».



El equipo del Cleba realizando rafting en el río Porma. JESÚS F. SALVADORES


El pequeño rebaño de merinas hizo la entrada en el recinto ferial de Prioro ante la mirada de cientos de personas. CAMPOS

TREINTA AÑOS DE FIESTA DE LA TRASHUMANCIA EN PRIORO

Las **merinas** marcan la tradición

La jornada contó con siega, lucha leonesa, concurso de mastines y la degustación de comida pastoril

JOSÉ Mª CAMPOS | PRIORO

■ Más de un millar de personas se dieron cita este sábado en la Fiesta de la Trashumancia de Prioro, que este año llegaba a su trigésima edición y el Ayuntamiento lquiso celebrarlo con un cartel que fue sido realizado por los niños del colegio.

Los actos se iniciaron con el tradicional corro de lucha de base y el concurso de mastín leonés que acogió buenos ejemplares de la comarca y la provincia.

Una de las actividades que más llama la atención es el concurso de siega con guadaña, que en esta edición contó con nueve participantes. Tuvieron se segar un marayo de unos cincuenta metros de largo y una anchara suficiente para hacer un recorrido de ida y vuelta. El más rápido fue Felipe Pablos de Taranilla, seguido de José María del Cojo de Los Espejos de la Reina, mientras que el tercer lugar lo ocupó Evaristo Pablos. Destacar en esta edición la presencia de la primera mujer, Miriam Pérez, y de Francisco Fuertes que con 90 años dio una lección al público asistente de estilo de siega y de afilado de la guadaña.

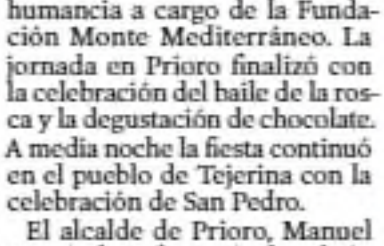
Tras este concurso de la siega llegó el momento de recibir el rebaño de ovejas procedentes de Extremadura. Hizo la entrada en el recinto ferial un par de centenares ya que se trataba de que la gente conociese y viviese este momento acompañados de varios pendones.


Felipe Pablos, de Taranilla, fue el más rápido en segar. CAMPOS

Todos a segar

El concurso de siega contó con la primera mujer participante y un hombre de 90 años

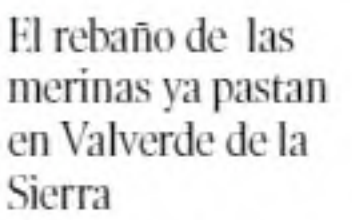
La comida pastoril congregó a varios centenares de personas en el polideportivo, acompañados con la música de 'Viento del Sullar'. Por la tarde hubo juegos infantiles y una charla sobre trashumancia a cargo de la Fundación Monte Mediterráneo. La jornada en Prioro finalizó con la celebración del baile de la rosca y la degustación de chocolate. A media noche la fiesta continuó en el pueblo de Tejerina con la celebración de San Pedro.



El alcalde de Prioro, Manuel Fernández, destacó el trabajo que se realiza por la gente que colabora en esta festividad, lo ha hecho que se haya podido llegar a la 30 edición. «Es un esfuerzo del Ayuntamiento y vecinos para hacer una fiesta muy acogedora y que permite que las nuevas generaciones conozcan muchas tradiciones de esta montaña», dijo.


Las niñas reciben a los pastores con pétalos de flores. CAMPOS


Comida pastoril para cientos de personas. CAMPOS



El rebaño de las merinas ya pastan en Valverde de la Sierra

■ El rebaño trashumante de Huertas de Ánimas (Trujillo, Cáceres) alcanzó el viernes la esperada meta del verano, en el puerto leonés de Valverde de la Sierra, en la Tierra de la Reina, después de 38 días y 600 kilómetros a pie. El jueves habían atravesado la localidad de Prioro, cuna de motriles pastores dedicados a la trashumancia desde tiempo inmemorial.

El único rebaño que alcanza a pie el trayecto desde los Extremos a la Montaña Leonesa, devolvió a Prioro los sonidos de cencerros por el centro del pueblo, después de pasar junto a los imponentes hórreos que se conservan en el pueblo.

Tal y como es tradición, un pequeño rebaño hace entrada en el recinto ferial de Prioro para que el público asistente no se olvide de esta tradición. Un grupo de mujeres y niñas vestidas con traje regional recibían a los pastores y al rebaño con pétalos de flores. En esta época donde los móviles han hecho que hayan sido más las cámaras para inmortalizar a las ovejas y animales llegando al recinto. Fue un momento para el recuerdo y para las imágenes.

El Grupo de Salvamento de la Junta llega a los 1.500 rescates desde que nació en 2006

◆ El operativo funciona los 365 días del año intentando dar una respuesta rápida y eficaz

DL | LEÓN

■ El Grupo de Rescate y Salvamento de la Junta de Castilla y León alcanzó el pasado sábado con el auxilio de una mujer en los Cañones de Góngora, en la montaña leonesa, la cifra de los 1.500 rescates desde su creación en el año 2006.

Según señalan desde la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, de quien depende el grupo, Castilla y León apuesta en la gestión de este tipo de incidentes por un medio propio que permite al Centro Coordinador de Emergencias, que depende la Agencia de Protección Civil y Emergencias, resolver los rescates y otras emergencias de manera rápida, eficaz y óptima dadas las características operativas del GRS.

El grupo está operativo desde que amanece hasta el ocaso los 365 días del año y su base está situada en la localidad vallisoletana de Alcazarén, un punto céntrico en la Comunidad, lo que facilita la capacidad de repuesta y garantiza la optimización de sus tiempos. Cuenta con un helicóptero definido con unas prestaciones para trabajos de protección ciudadana, muy especialmente de rescate montaña y alta montaña, que está equipado con una grúa con 90 metros de cable que facilita la evacuación de las víctimas sin necesidad de tomar en tierra, permitiendo acceder a los lugares con la orografía más compleja.


Imagen de una intervención de Grupo de Rescate en una zona de montaña. DL

En cuanto a su tripulación, que se halla en la misma base de Alcazarén a pie de helicóptero, está integrado por un piloto, un operador de grúa y dos rescatadores, uno de los cuales, además, posee la titulación de Grado de Enfermería para poder realizar de forma eficaz una primera atención sanitaria hasta que el paciente queda en manos de los servicios de emergencias sanitarias.

EN CONTINUA MEJORA

En el año 2017, se introdujo la figura del enfermero-rescatador en el grupo de rescate y salvamento. Con esta incorporación, la Junta de Castilla y León ha dotado al grupo de más capacidad y autonomía en las situaciones más complejas donde hay personas heridas. Así se ha conseguido prestar asistencia sanitaria inmediata en este tipo de incidentes, con lo que se han conseguido reducir los efectos de las lesiones, disminuir la morbi-mortalidad, proporcionar confort y reducir el sufrimiento del accidentado.

En 2023, se ha actualizado el modelo de helicóptero pasando de un H125 monoturbina a un H145 biturbina, doblando las capacidades operativas y permitiendo la sanitarización completa de las operaciones de rescate.

EN CIFRAS

De los 1.500 rescates realizados, el 83% presentaban problemas de origen traumático y el 17%, patologías médicas o ambientales. El 75% de los rescatados precisaban asistencia sanitaria en el lugar del accidente previa a la evacuación, revelando la siguiente categorización: 3% críticos, 21% graves, 29% moderados y un 22% leves.

Los datos revelan que en el 53% de las intervenciones de rescate se hace imprescindible la presencia de un sanitario en el equipo de rescate, siendo el Grupo de Rescate y Salvamento de la Junta de Castilla y León el único servicio sanitarizado en la Comunidad.

LA MAYORÍA, EN VERANO

La mayor parte de los rescates se concentran en los meses de julio y agosto (13,5% y 17,5% respectivamente). Las estaciones equinocciales concentran valores entre el 6 % de octubre y el 7,7% de abril. Por último, los meses con menos accidentes en el medio natural son los de invierno, cuando las condiciones ambientales (frío, nieve y menos hora de luz, entre otros), la complejidad de las actividades invernales, el manejo del equipamiento y la técnica de los aficionados es más complejo y exige una preparación específica y un mayor compromiso.

Música cubana en Murias de Paredes

Murias de Paredes disfrutó este viernes de la mejor música cubana gracias al concierto del grupo Espirales, celebrado en la iglesia, abarrotada de un público totalmente entregado. El proyecto Espirales, fundado en 2003, reúne a cinco graduado con título de Oro de la Universidad de las Artes de Cuba que desarrollan estilo tan dispares como la música cameral, la cubana, el jazz o el World Music. Está integrado por Tania Haase, Olivia Rodríguez, Alejandro Aguiar, Jesús Estrada y Rodrigo García, todos con una amplia experiencia internacional. Todo son, además, profesionales de la enseñanza, por lo que han diseñado un programa de introducción y desarrollo a la música y cultura cubanas. Este viernes, en Murias compartieron escenario con personas llegadas de lugares tan dispares como Noruega, Dubai, Estados Unidos, León, Villabandín y Ponferrada. Además, esta semana, Murias acogió, con el apoyo del Ayuntamiento, unos talleres de música cubana a cargo de Miguel Freijo y su mujer, Claudia Fumero. | DL





Imagen del acuerdo entre el Club Mushing León y el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan. DL

Valencia de Don Juan acogerá en octubre una carrera de mushing

◆ La cita reunirá a corredores y perros llegados de toda España

A. M. | VALENCIA

■ Valencia de Don Juan acogerá en octubre una carrera de mushing. El Ayuntamiento de Valencia de Don Juan y el Club Mushing León han asentado los cimientos para que las tierras coyantinas se conviertan en escenario de este espectacular deporte donde humano y perro disfrutan a partes iguales de la adrenalina y de la naturaleza.

«Se trata de una gran noticia para los amantes de este deporte», señalan desde le consistorio. El evento, único en León, tendrá lugar los días 19 y 20 de octubre. En la prueba participarán corredores de toda España. La carrera se desarrollará en las inmediaciones polideportivo municipal. Un circuito de seis kilómetros en la margen del río Esla será donde los mushers y sus equipos de perros harán valer su pericia en cada curva para lograr hacer el mejor tiempo posible en las dos mangas de las que constará la prueba.

Las disciplinas que entrarán en liza serán canicross (corredor con un perro), bikejoring, (ciclista con un perro), scooter (patín con dos perros) y carro (vehículo de tres o cuatro ruedas tirado por cuatro o seis perros).



DL

DANIEL ALONSO, NUEVO SECRETARIO DE ORGANIZACIÓN DEL PSOE COYANTINO

■ Daniel Alonso fue elegido este viernes como nuevo secretario de organización del PSOE de Valencia de Don Juan, sustituyendo a Cristina Manovel quien deja el cargo por residir temporalmente en el extranjero. Álvarez, de 25 años, graduado en Educación Primaria y corredor profesional, asume el puesto para «seguir fortaleciendo la organización» y pido «a otros jóvenes que se animen a luchar por la Valencia de Don Juan que quieren para su futuro». | A. M.

La ULE organiza un curso de verano sobre empleos verdes en territorios rurales

DL | LEÓN

■ La Real Colegiata de San Isidoro acogerá los días 10 y 11 de julio la celebración de un Curso de Verano de la Universidad de León 'Empleos verdes y territorios rurales: alternativas y oportunidades', y que se impartirá en modalidad híbrida (presencial y online).

Este curso tiene como objetivo analizar las alternativas y oportunidades de los empleos verdes en distintos territorios rurales, especialmente aquellos afectados por la despoblación, y en colectivos vulnerables. A través de esta propuesta formativa se pretende poner en valor las vías para fomentar ocupaciones respetuosas con el medio ambiente en sectores estratégicos, así como elaborar propuestas de buenas prácticas orientadas a la creación y mantenimiento de empleos verdes en distintas actividades productivas.

El curso —con un centenar de plazas ofertadas— contará con una duración total de 22 horas, divididas en 15 horas presenciales u online y 7 horas de trabajo individual del participante. El programa está dirigido a estudiantes universitarios, empresarios, empleados, personal de la administración pública, representantes de trabajadores y empresarios, profesionales jurídicos y al público en general.

Susana Rodríguez Escanciano y Henar Álvarez Cuesta, profesoras de la Facultad de Derecho de la ULE, son las directoras de este programa que incluye una extensa relación de ponencias de destacados expertos en la materia procedentes de las universidades de Salamanca, Complutense de Madrid, Sevilla, Vigo, y Rey Juan Carlos. Las sesiones cubrirán temas como la despoblación, el envejecimiento y el trabajo de cuidados, la movilidad sostenible, la economía circular, y las oportunidades del sector primario y la industria alimentaria en los territorios rurales.

El curso busca comprender la potencialidad de los recursos naturales en áreas rurales, reflexionar sobre la oportunidad que supone impulsar la movilidad sostenible, destacar el papel de los agentes sociales en la creación de empleo digno, y analizar las características de los empleos verdes. Los participantes tendrán la oportunidad de explorar oportunidades que estos empleos pueden ofrecer en sectores estratégicos, y conocer propuestas de buenas prácticas para una transición justa.


Jóvenes practicando deportes autóctonos en Santa María. DL

Santa María acoge el Junior de Deportes Autóctonos

A. M. | SANTA MARÍA

■ Santa María del Páramo acoge hoy, domingo, a partir de las 11:00 horas, el Campeonato Provincial Júnior de Deportes Autóctonos, con la presencia de los jugadores más jóvenes de la provincia que buscarán destacar en algunas de las 10 competiciones seleccionadas (Billar Romano, Bolillos, Bolo Riañés, Calva, Herradura, Llave, Mazas, Monterilla, Rana y Tarusa).

El evento se realizará en el Polideportivo Municipal de la localidad y está organizado por la Delegación Provincial de Deportes Autóctonos, y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Santa María del Páramo y el patrocinio de la Diputación de León.

Gallardo cree que la coalición con el PP está en riesgo por los migrantes

◆ Ester Muñoz denuncia que los que han llegado a León han sido tratados como objetos

DL | LEÓN

■ El vicepresidente de la Junta de Castilla y León, Juan García-Gallardo (Vox), lanzó ayer un aviso al dirigente del PP nacional, Alberto Núñez Feijóo, por intentar «imponer decisiones unilaterales» en materia de migración que suponer «un ataque a la estabilidad» de la coalición PP-Vox en el Gobierno de esta Comunidad.

Con un mensaje publicado en su perfil de la red social X, García-Gallardo respondió a las palabras pronunciadas anteayer por Feijóo, quien garantizó que los gobiernos autonómicos presididos por el PP mantendrían su solidaridad a la hora de recibir a menores extranjeros procedentes de Canarias, Ceuta y Melilla, después de que Vox avisara de que esa decisión puede afectar a los gobiernos autonómicos de coalición.

El mensaje de García-Gallardo fue respaldado por el líder nacional de Vox, Santiago Abascal, quien difundió el anterior del vicepresidente con otro mensaje en el que advirtió: «Vox no participará en ninguna estafa a los votantes».

«El PP gobierna en Castilla y León con Vox, gracias, entre otras cuestiones, a su compromiso frente a la inmigración ilegal. Sin ese acuerdo, Mañueco no hubiera sido investido presidente en marzo de 2022», argumentó el vicepresidente, que enlaza su publicación con una información sobre las palabras de Feijóo.

Para García-Gallardo «el intento de Feijóo de imponer decisiones unilaterales en esta materia es un ataque a la estabilidad de nuestro gobierno», en referencia al que comparte con Mañueco en Castilla y León. En la jornada de ayer, tras la reunión de la dirección de Vox, su líder nacional, Santiago Abascal, ya avisó al PP de que aceptar el reparto de migrantes en las comunidades donde gobiernan ambas formaciones «iría claramente en contra del espíritu y la letra de los pactos regionales» acordados entre ambos partidos. Por su parte, la presidenta del PP de León y vicesecretaria de Sanidad y Educación del PP, Ester Muñoz, denunció ayer que el PSOE no tiene una propuesta en materia de inmigración y política exterior y ha acusado al Gobierno de Pedro Sánchez de tratar a los inmigrantes «como si fueran objetos».



Gallardo, en una comparecencia de prensa. NACHO GALLEGO

Advertencia

«Vox no participará en ninguna estafa a los votantes», advierte el partido de Abascal

En una comparecencia ante los periodistas en la capital leonesa, la también diputada nacional afirmó que «no puede ser que las comunidades autónomas reciban a menores no acompañados y no lo sepan».

«Nosotros queremos una política seria y rigurosa de inmigración y no la política lamentable que está haciendo el PSOE».

Muñoz considera que la situación de los inmigrantes trasladados es una cuestión que se tenía que haber resuelto hace meses y se ha preguntado por qué está sucediendo esto con el reparto de los inmigrantes entre las diferentes comunidades autónomas, insistiendo en la «inexistente política inmigratoria del gobierno socialista. Este no es un problema solo de España, sino de la Unión Europea, que España sufre especialmente por ser la puerta de entrada del sur».

La Junta elabora un programa de prevención de las adicciones

DL | LEÓN

■ El nuevo Plan Autonómico sobre Adicciones de Castilla y León 2024-2030 recoge todas las medidas relacionadas con la prevención, la intervención o la información de todas ellas, tanto las relacionadas con el consumo de drogas y otros productos como las que no llevan aparejadas ningún tipo de sustancia, como es la adicción al juego con dinero o el excesivo uso de pantallas., para todo ello se prevé una dotación económica de 91 millones de euros en siete años.

Este documento, presentado ante la Sección de Atención y Prevención de Drogodependencias del Consejo de Servicios Sociales de Castilla y León, parte de las experiencias previas de los planes de drogas y de la acción coordinada entre las consejerías de Familia, Educación y Sanidad para afrontar las adicciones sin sustancia, explica la Junta en nota de prensa.

De este modo, el Plan se adapta al ecosistema actual e integra toda la problemática social, estableciendo los diferentes tipos de consumo -drogas legales, drogas ilegales, adicciones sin sustancia y uso problemático de Internet y redes sociales- como ejes vertebradores de las cinco líneas estratégicas para abordarlos.

Pilares

El texto contempla lo referente a drogas, Internet y adicciones sin sustancias

Destacan las actuaciones relacionadas con las adicciones sin sustancia -juego con dinero y apuestas y videojuegos- y el uso excesivo de pantallas. De este modo, se pretende impulsar, integrándolo en el Plan, el proyecto 'Pausa y Reconecta', dirigido a los jóvenes para mitigar el tiempo que pasan frente a un dispositivo móvil, un ordenador o una televisión, bien sea para navegar por redes sociales, jugar online o a la videoconsola.

A través de mensajes en formato de vídeos cortos, cuatro creadores de contenido de Castilla y León aconsejan un uso adecuado del ámbito digital. Junto a ello, se lleva a cabo la atención telefónica de jóvenes y familias.

Las Cortes alcanzarán el ecuador de la legislatura con el contador de leyes a cero

◆ PP y Vox retrasan la de concordia y el PSOE recupera la norma de derechos y garantías

ICAL | VALADOLID

■ Las Cortes de Castilla y León cierran hoy el segundo periodo ordinario de sesiones, que coincide con el ecuador de la legislatura. Han despejado la tramitación de los proyectos de ley remitidos por la Junta, cuyo contador está ahora a cero. Sin embargo, a los procuradores les esperan a la vuelta del verano ocho proposiciones de ley presentadas por los grupos parlamentarios, entre ellas la de concordia, blindaje de los servicios esenciales y de derechos y garantías al final de la vida rescatada por el PSOE.

Este periodo parlamentario termina pero sus 'señorías' tienen trabajo durante el mes de julio, declarado hábil. Primero, las comparecencias del vicepresidente y los consejeros para presentar el informe de gestión en la mitad de la legislatura, obligado por ley. Después, rematar la tramitación de algunas de las leyes, como la de blindaje de los servicios esenciales, presentada por el presidente de la Junta como una prioridad.

El primer semestre de 2024 ha sido el más fructífero de la legislatura en la aprobación de proyectos normativos. Modificación reguladora de la ley del juego y apuestas, apoyo al proyecto de vida de las personas con discapacidad, reguladora del modelo de atención en los centros de carácter residencial y patrimonio cultural ya están en el Bocyl. Se unen los proyectos de Presupuestos de la Comunidad para 2024 y la ley de medidas tributarias, financieras y administrativas o ley de acompañamiento.

Ninguna de estas leyes recogieron el "sí" de los grupos de la oposición y salieron adelante con la mayoría absoluta que suman PP y Vox. Es por ello que el Grupo Socialista evidencia que "el radicalismo" de 'los populares' en su pacto con "la extrema derecha" les deja solos ante posibles alianzas con otros partidos.

Por el contrario, el Grupo de Vox presume del número de leyes aprobadas en las Cortes de Castilla y León que antepone a lo que ocurre en el Congreso.

Tres crímenes machistas dejan cuatro mujeres y dos niños asesinados

◆ Los casos de violencia se registraron en menos de 24 horas en Cuenca, Granada y Málaga

EFE | MADRID

■ Tres casos de violencia machista registrados en menos de 24 horas han dejado seis víctimas mortales: una mujer ha sido descuartizada junto a sus dos hijos en Cuenca; una joven ha sido asesinada junto a su madre en la casa de ambas en Granada y otra mujer ha sido estrangulada por su pareja en Málaga. De confirmarse la naturaleza machista de estos asesinatos, la cifra de mujeres que han perdido la vida a manos de su pareja o expareja en lo que va de año ascendería a 19 y los menores víctimas mortales de violencia vicaria, a 15.

Solo en uno de los tres casos la víctima figuraba en el sistema de protección VioGén y su agresor contaba con una orden de alejamiento, que no impidió la agresión mortal, mientras que contra los otros dos presuntos asesinos no constaban denuncian previas.

La Guardia Civil encontró este sábado en una vivienda de Las Pedroñeras (Cuenca) los cuerpos descuartizados de una mujer y sus dos hijos, de 5 y 7 años, a manos, presuntamente, de la expareja de ella y padre de los menores, que ha sido detenido.

Fue una amiga de la mujer la que denunció en la tarde de ayer su desaparición, por lo que los agentes de la Guardia Civil activaron la búsqueda, que concluyó con el hallazgo de los cuerpos en el interior de un arcón.

Fuentes próximas a la investigación han apuntado a EFE que la mujer figuraba en el sistema policial de VioGén y contaba con una orden de alejamiento de su agresor, un hombre de 44 años.

Alrededor de las seis de la mañana de este sábado, un joven de 34 años ha matado presuntamente a su expareja, de 20, y a la madre de ella en la localidad de Zafarraya (Granada) tras sorprenderlas al entrar en su vivienda con una llave y después se ha suicidado.

En este caso también fue una amiga la que alertó de los hechos, ya que se encontraba en el momento hablando por teléfono con Laura, la joven asesinada, y escuchó lo que ocurría, por lo que llamó al 112.

Y en la noche del viernes, sobre las 23.00 horas, un hombre de 75 años estranguló a su mujer, de 76, y después intentó suicidarse. El hombre, que había dejado una carta relatando los hechos antes de intentar acabar con su vida con unas pastillas, está fuera de peligro y ha sido arrestado.

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, ha expresado en la red social X su «dolor» y su «rabia» ante la noticia del hallazgo de los cuerpos de la mujer y sus dos hijos en la provincia de Cuenca. «Es de mucha crueldad. Mi más absoluta condena y todo mi apoyo a sus seres queridos», publicó el presidente autonómico.

En Andalucía, donde se han producido dos de lo crímenes, el presidente de la Junta, Juanma Moreno, se ha mostrado consternado en la misma red social: «Estremece solo pensarlo. Un horror», ha publicado.

En lo que va de año, la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género ha confirmado la naturaleza machista en 16 asesinatos, una cifra que se elevaría a 19 de confirmarse los tres últimos crímenes de este sábado. También en 2024, trece menores han sido asesinados por sus padres en crímenes de violencia vicaria. A ello se sumarían los dos niños hallados descuartizados en Las Pedroñeras (Cuenca) junto a su madre.

El 016 atiende a todas las víctimas de violencia machista las 24 horas del día y en 53 idiomas diferentes. Asimismo que el correo 016-online@igualdad.gob.es. También se presta atención mediante WhatsApp a través del número 600000016. Los menores pueden dirigirse al teléfono de la Fundación ANAR 900 20 20 10.

En una situación de emergencia, se puede llamar al 112. También a los teléfonos de la Policía Nacional (091) y de la Guardia Civil (062). En caso de no poder llamar se puede recurrir a la aplicación ALERTCOPS, desde la que se envía una señal de alerta a la Policía con geolocalización.


Vecinos de Zafarraya (Granada), cerca del lugar dónde han tenido lugar los asesinatos. PEPE TORRES



Vivienda de Fuengirola en la que una mujer ha fallecido supuestamente a manos de su pareja. JORGE ZAPATA

Más muertes

En lo que va de año han sido asesinadas 19 mujeres y 15, los menores víctimas mortales

Ana Redondo clama contra el «día terrible» para España

■ La ministra de Igualdad, Ana Redondo, clamó ayer contra la violencia machista, que en este «día terrible para la sociedad española en general» se ha cobrado la vida de cuatro mujeres y dos hijos menores de edad, en Andalucía y Castilla-La Mancha.

La ministra incidió en que este «día negro y tristísimo» también es una jornada para reflexionar y poner todos los mecanismos que estén al alcance para «erradicar este enorme problema que tiene la sociedad española», antes de trasladar su solidaridad a las familias y allegados de las mujeres asesinadas.

«Solamente puedo decir que yo estoy consternada, como lo está todo el Gobierno, y estamos consternados como sociedad», afirmó, para insistir en que esta lucha contra la violencia de género «es necesaria e imprescindible» ante una violencia estructural y un machismo que lleva instalado en la sociedad muchos años.

Ante las preguntas de los periodistas, subrayó que la violencia de género se desencadena por «un sentimiento machista de pertenencia», porque los agresores consideran que las mujeres son de su propiedad y no permiten que su «libertad ni que tengan un proyecto de vida propia».

«TERRIBLES» DISCURSOS

También hizo referencia a los discursos negacionistas, que calificó de «terribles» y advirtió de que «se están instalando en la sociedad española» y aseguró que éstos «matan y alimentan el odio, la dominación y el machismo», así como «la violencia y el asesinato de género». Preguntada por si había denuncias previas en los casos conocidos este sábado, ha asegurado que todavía no tienen información contrastada y ha recordado que su departamento acaba de poner en marcha «una campaña de concienciación y sensibilización de entornos». ««Creemos que el entorno también conoce en muchas ocasiones que se está produciendo esa violencia de género y necesitamos que denuncie», afirmó.

Biden reconoce que no debate bien y defiende su capacidad para gobernar

◆ Trump contraataca: «Es el presidente más incompetente de la historia de Estados Unidos»

EFE | WASHINGTON/NUEVA YORK

■ El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, admitió e en un multitudinario mitin en Carolina del Norte que «no debate tan bien como solía», pero defendió su capacidad para gobernar e instó a los estadounidenses a compararlo con la alternativa: el expresidente Donald Trump.

En un acto electoral convertido en un baño de masas, con constantes interrupciones de sus seguidores clamando por cuatro años más en el poder, Biden intentó acallar las críticas de quienes piden sustituirlo tras su débil actuación en el debate contra Trump.

«Sé que no soy un hombre joven, es evidente», dijo Biden entre aplausos, quien con 81 años es el mandatario de más edad en la historia del país. «No camino con tanta facilidad como solía. No hablo con tanta fluidez. No debato tan bien como solía. Pero, esto es lo que sé. Sé decir la verdad. Distingo el bien del mal. Sé cómo hacer este trabajo», afirmó con voz enérgica.

Biden habló con un tono más firme y constante que el empleado durante el debate, donde su voz sonaba ronca debido a una gripe. Apoyado por un teleprompter, expuso argumentos más concisos contra Trump, describiéndolo como un peligro para la democracia estadounidense. «Vamos a proteger y defender nuestra democracia. Eso es lo que está en juego en estas elecciones: nuestra libertad, nuestra democracia. La propia esencia de Estados Unidos, eso es lo que está en juego», argumentó.

La actuación de Biden fue bien recibida en algunos círculos demócratas, que se mostraron aliviados por la enérgica intervención del presidente, en contraste con su desempeño en el debate, según dijeron fuentes próximas al partido.

LA RESPUESTA DE TRUMP

El expresidente Donald Trump aprovechó el día posterior al debate para celebrar su victoria ante miles de seguidores en un mitin en Chesapeake (Virginia), donde arremetió constantemente contra su rival, al que calificó como «el presidente más incompetente» en la historia de Estados Unidos. «La pregunta que todo votante debería hacerse hoy no es si Joe Biden puede sobrevivir a un debate de 90 minutos, sino si Estados Unidos puede sobrevivir a cuatro años más del corrupto Joe Biden en la Casa Blanca», atacó Trump, a quien varios medios han señalado como ganador del debate.


Kamala Harris. EFE


Gavin Newsom. EFE


Gretchen Whitmer. EFE

¿Quién podría sustituir a Biden como candidato demócrata?

■ Tras la débil actuación del presidente estadounidense, Joe Biden, en el debate contra su rival, el exmandatario republicano Donald Trump, han empezado a surgir voces dentro del Partido Demócrata que plantean la necesidad de otro candidato. Pero, a menos de cinco meses de las elecciones, ¿quién podría sustituirlo?

Fuentes cercanas al Partido Demócrata coinciden en señalar tres nombres: la actual vicepresidenta, Kamala Harris, y los gobernadores de California, Gavin Newsom, y de Michigan, Gretchen Whitmer.

KAMALA HARRIS

Harris sería la opción más obvia no solo porque ocupa la Vicepresidencia, sino porque como primera mujer y primera afroamericana en llegar a ese cargo apelaría directamente a dos grupos electorales clave para los demócratas: los afroamericanos y las mujeres. Tiene, además, la ventaja de la edad: con 59 años, no generaría las mismas inquietudes en el electorado que Biden, de 81 años, y marcaría un claro contraste con Trump, de 78, y quien divaga habitualmente en sus largos mítines conectando frases sin sentido y difundiendo información falsa.

Su desventaja: los números muestran que sus niveles de aprobación han bajado desde que llegó a la vicepresidencia al pasar del 48,3 % poco después de asumir el puesto, en enero de 2021, al 39,4 % en la actualidad, según la media de encuestas del portal FiveThirtyEight.

GAVIN NEWSOM

Su nombre es quizás el que más ha sonado como posible sustituto de Biden, incluso más que el de Harris. Newsom, de 56 años, es una de las caras más frescas del Partido Demócrata: su popularidad en los medios de comunicación, redes sociales y su gobierno progresista lo han convertido en una opción ideal.

Además, ha hecho grandes esfuerzos para aumentar su perfil en todo Estados Unidos. El año pasado creó un comité de acción política llamado 'Campaign for Democracy' con el objetivo de apoyar a los demócratas en los estados más conservadores del país, algo que ha sido percibido como base para una futura campaña presidencial.

Entre sus ventajas destaca que es un comunicador hábil y tiene una imagen presidencial. Como desventajas, su cargo de gobernador de California y su pasado como alcalde de San Francisco lo expondrían a ataques de los republicanos, quienes suelen retratar a ese estado como excesivamente progresista y plagado de crimen.

GRETCHEN WHITMER

Otra alternativa que ha cobrado fuerza es la gobernadora de Michigan, Gretchen Whitmer, una estrella en ascenso dentro del Partido Demócrata.

La gobernadora ganó perfil nacional durante la pandemia cuando se convirtió en uno de los blancos favoritos de Trump por las medidas que adoptó para evitar la expansión de la covid-19. El expresidente la apodaba despectivamente «esa mujer de Michigan», mote que ella, hábil comunicadora, ha sabido aprovechar para definir su imagen pública.

En el punto álgido de los ataques de Trump, Whitmer fue objeto de un plan de secuestro y asesinato orquestado por un grupo ultraderechista, que las autoridades lograron desarticular, deteniendo a varios implicados.

Entre sus puntos fuertes destaca su posición como gobernadora de Michigan, un estado clave para las elecciones, y su capacidad para trabajar con la oposición republicana en la promoción de causas demócratas como el control de armas, el acceso al aborto y la protección de los derechos LGTBI+.

Un reformista y un ultraconservador se jugarán la presidencia iraní

JAIME LEÓN | TEHERÁN

■ El reformista Masoud Pezeshkian y el ultraconservador Saeed Jalili se disputarán la presidencia iraní en una segunda vuelta electoral después de que ninguno de los dos candidatos lograse el 50 % de los votos en la primera, informó este sábado la Comisión Electoral del país.

Estas elecciones presidenciales registraron la participación más baja en la historia de la República Islámica de Irán, con solo un 40 % de los votantes que acudieron a las urnas, un dato que muestra el descontento ciudadano por la situación económica y la falta de libertades.

«Ninguno de los candidatos ha obtenido la mayoría absoluta de los votos», dijo el portavoz de la Comisión Electoral, Mohsen Eslami en una rueda de prensa televisada.

«Se realizará una segunda vuelta como establece la ley, que será el 5 de julio», añadió Eslami, quien anunció que votaron 24.535.185 personas, lo que supone el 40 % del electorado.

Macron asume hoy el riesgo electoral con la ultraderecha que busca el salto

EP | PARÍS

■ Francia iniciará este domingo un proceso electoral que no esperaba hasta el año 2027. Renovará su Asamblea Nacional, en unos comicios legislativos anticipados a los que concurre una mayoría gobernante débil y que pueden terminar de consolidar el avance de la ultraderecha, que acaricia la posibilidad de gobernar de la mano de Jordan Bardella.

El terremoto político estalló la misma noche del 9 de junio, cuando Emmanuel Macron, anunció la disolución de la Asamblea Nacional. «He escuchado vuestro mensaje», dijo.

El Renacimiento de Macron se presenta como vía de centro, moderada, frente a otros dos grandes bloques, el primero de ellos encabezado por Agrupación Nacional. El partido ultraderechista fundado por Jean Marie Le Pen bajo el nombre de Frente Nacional y heredeado por su hija Marine tiene ahora como principal estandarte a un joven eurodiputado, Jordan Bardella, que busca ser primer ministro.

España se convertirá en el segundo país de Europa con una jornada laboral más corta

◆ Solo se trabaja menos por ley en Francia y en Bélgica, aunque para implantarlo redujeron las cotizaciones

LUCÍA PALACIOS | MADRID

■ Las jornadas laborales de 40 horas semanales tienen los días contados en España. Antes de que termine el año se trabajará, como máximo, 38,5 horas. Y desde el próximo 1 de enero un tope de 37,5 horas. Así lo prometió el Gobierno en su acuerdo de legislatura y así figura en el real decreto ley que pretende aprobar a poder ser antes de que termine el verano, aunque se hará, casi con toda seguridad, sin el acuerdo de la patronal.

Será la primera vez desde hace más de cuarenta años que sucede algo así. La última vez que se acortó la jornada por ley en España fue en 1983, cuando se redujo de 43 a las 40 horas actuales. Pero a partir del próximo 1 de enero España tomará la delantera y se convertirá en el segundo país de Europa que tenga una jornada de trabajo más corta, si la norma se aprueba tal y como está actualmente redactada. No significa esto que los más de 21 millones de afiliados españoles trabajen todos 40 horas a la semana. Ni mucho menos. En realidad, la gran mayoría tiene ya jornadas inferiores, puesto que la mayor parte de convenios colectivos han ido pactando a lo largo de las últimas décadas recortes horarios.

También en la inmensa mayoría de Europa el límite legal de horas semanales ordinarias está fijado en 40 horas, sobre la base de una semana laboral de cinco días y jornadas de ocho horas. Solo hay dos países en la actualidad que tienen una jornada reglamentaria más corta: Francia, donde está limitada a 35 horas, y Bélgica, donde el máximo permitido son 38 horas. Sin embargo, estos dos países establecieron reducciones en las cotizaciones sociales para ponerlo en marcha y compensar en cierta manera a las empresas, algo que en España no se contempla. Así por ejemplo, el Gobierno galo aprobó en sendas leyes de 1998 y 2000 reducir de 39 a 35 horas la jornada laboral estándar sin recorte salarial pero con alguna medida compensatoria y se dio un periodo transitorio de dos años.

A cambio, las empresas recibieron incentivos económicos, como reducciones en las cotizaciones sociales de las empresas. También se les permitió reorganizar su producción en cada caso particular y la medida se fue implantando mediante convenios colectivos entre empresarios y sindicatos, pasando además a ser computadas las horas de forma anual, otro guiño a los empresarios.



La jornada laboral tendrá un nuevo escenario en España tras la nueva reforma. JAVIER CEBOLLADA

Nuevo escenario

Antes de que termine el año se trabajará, como máximo, 38,5 horas. Y desde el 1 de enero un tope de 37,5

En el lado contrario se ha situado recientemente Grecia, que ha dado un paso atrás. Desde este lunes 1 de julio entra en vigor una nueva ley que permite a muchas empresas pedir a sus empleados que trabajen un día más, seis a la semana (y con una remuneración mayor), lo que supone elevar de 40 a 48 horas la jornada máxima permitida a sectores concretos. Además, los trabajadores podrán ampliar su jornada diaria desde las 8 horas actuales hasta 13 horas. Ambas medidas siempre de forma voluntaria para el trabajador y con el objetivo de paliar la falta de mano de obra.

MÁS HORAS REALES QUE EUROPA

También hay otro grupo de países que no tienen un máximo de horas de trabajo establecido, como Dinamarca, Alemania, Países Bajos y Suiza (tampoco Reino Unido), por lo que pueden trabajar jornadas semanales de hasta 48 horas, que es el límite que opera en la legislación europea. Cabe destacar, no obstante, que es precisamente en estos países en los que no hay límites en los que se trabaja menos horas y su productividad también es mayor.

El país con la jornada efectiva más corta es Países Bajos, de 30,9 horas semanales. Le siguen Noruega (33,1 horas), Dinamarca (33,3), Austria (33,5 horas) y Alemania (33,9). En España, sin embargo, se trabaja más que en estos países: 36,3 horas de media en el empleo principal, por encima también de la media europea (35,9 horas). Mientras España será tras Francia el país con una jornada legal más corta, se mantendrá como el más restrictivo de Europa en cuanto al uso de horas extras.

Reducción de jornada: ¿subirán los salarios a tiempo parcial?

■ ¿Cuándo entra en vigor? ¿Afecta a todos los trabajadores? ¿Me recortarán el sueldo? La reducción de jornada suscita muchas dudas entre los trabajadores españoles. A continuación, se dan las claves de la nueva ley que entrará en vigor «cuanto antes».

¿Afectará a todos los trabajadores? Aunque esta es una medida dirigida a los 16,8 millones de trabajadores asalariados, en realidad no tendrá impacto directo en todo el colectivo, porque una gran parte de los que están cubiertos por un convenio colectivo ya están realizando jornadas de 37,5 horas o inferiores. Tampoco beneficiará a los más de tres millones de empleados públicos, que tienen jornadas de 37,5 horas o incluso 35. A quien no afectará será a los más de 3,3 millones de autónomos, que son precisamente los que realizan jornadas más largas. Ellos, junto con los trabajadores pluriempleados (cerca de 600.000), serán los únicos que podrán trabajar por ley más de 40 horas semanales. Según estimaciones del ministerio, el año que viene se recortará la jornada a más de 12 millones de personas.

¿Desde cuándo se trabajarán menos horas? En el momento en el que se apruebe la norma, las empresas tendrán que reducir la jornada semanal máxima a 38,5 horas y el 1 de enero se recortará a 37,5 horas.

¿Se trabajará media hora menos al día? No necesariamente. El recorte de jornada es en cómputo anual; es decir, en lugar de trabajar las 1.824,5 horas al año como máximo que rige en la actualidad, se trabajarán 1.712 horas. Esto da algo más de flexibilidad a las empresas para que en lugar de reducir la jornada diaria, lo compensen con más días libres o vacaciones. ¿Supondrá un recorte de salario? No, las empresas tendrán que reducir la jornada sin ningún tipo de merma salarial.

Renfe pagará desde el lunes el 100 % del billete si el retraso supera los 90 minutos

EFE | MADRID

■ La actualización del compromiso de puntualidad de Renfe, por el cual devolverá el importe íntegro del billete de Ave, Avlo, Alvia, Euromed e Intercity cuando el retraso supere los 90 minutos (30 minutos hasta ahora), empezará a funcionar este próximo lunes, 1 de julio.

La compañía destaca que el cambio -que contempla tres sistemas de devolución del importe del billete en caso de retrasos superiores a 60 y 90 minutos- se hace para equipararse al resto de operadores de alta velocidad (Ouigo e Iryo) en cuanto a indemnizaciones por demoras.

Hasta ahora Renfe tenía condiciones más ventajosas que las que establece la normativa en su política de reembolsos por retrasos y abonaba el 50 % del billete de alta velocidad o larga distancia cuando el retraso superaba los 15 minutos y el 100 % del precio si era mayor de 30 minutos. Con el nuevo sistema, las compensaciones pasan a ser del 50 % para retrasos de más de 60 minutos y del 100 % para aquellos superiores a 90 minutos, en las mismas condiciones que establece la norma general.

El Volkwagen Polo dejará de fabricarse en Pamplona después de 40 años

JAVIER RODRIGO | PAMPLONA

■ La próxima semana saldrá de las líneas de montaje de Volkswagen Navarra el último coche del modelo Polo cuarenta años después de que este emblemático turismo comenzara a fabricarse en Pamplona, que ha hecho de este 'superventas' una de sus señas de identidad.

El Polo, del que se han realizado en total seis rediseños -cinco producidos en Pamplona- se deja de montar en la factoría de Pamplona, pero no desaparece del mercado, ya que se seguirá fabricando en Sudáfrica. En estos cuarenta años Volkswagen Navarra ha producido más de 8,4 millones de unidades de este modelo (8.421.145 a las 6:00 horas del 28 de junio). El adiós del Polo en Pamplona tiene un motivo oncreto: habilitar espacio en las líneas de montaje para la fabricación de dos modelos eléctricos.

DEPORTES



EL NACIONAL DE SABERO, CON SELLO LEONÉS

Fidalgo se cuelga la plata y Raquel Carbajo es cuarta en Sprint. Hoy el turno es para Clásico

Triple corona para Marta García

▶ La atleta leonesa suma su tercer oro nacional en los 5.000 metros y refrenda sus credenciales para brillar en los Juegos ▶ Su cambio de ritmo a falta de 800 para la meta metros no encontró respuesta en el resto de rivales

MIGUEL ÁNGEL TRANCA | LEÓN

■ Marta García es la reina del fondo español. Ni una ni dos veces, hasta tres ha logrado subir a lo más alto del podio en la prueba de los 5.000 metros del Nacional que ayer dominó a su antojo firmando una puesta en escena sobresaliente, más bien dicho, de matrícula de honor. La leonesa era la favorita y lo dejó patente firmando un guion perfecto que la llevó a un merecido oro. Su tercera corona consecutiva de la distancia. Y con los Juegos de París, a los que no faltará, a la vuelta de la esquina.

Marta llegaba a La Nucía tras unos seis meses en los que no ha parado de acumular éxitos. El último apenas hace unas semanas en el Europeo. Pero una campeona nunca se sacia de apostar por lo máximo. Y ella lo es.

Le daba igual que todas las miradas estuvieran puestas en ella. Se sabía poderosa y también conocedora de sus posibilidades. Por eso, en una carrera con la noche tomando ya el estadio y los focos iluminando con toda su intensidad la pista alicantina, la leonesa iniciaba su camino hacia una nueva presea dorada en los puestos de cabeza de un grupo que comandaba la argentina María Luz Tesuri y en el que Cristina Ruiz y María Forero también dejaban ver su dorsal. Marta, por la calle uno y pegada a la cuerda, vigilaba desde la cuarta posición.

El primer kilómetro se completaba con un crono de 3:17. El siguiente era tres segundos más rápidos (3:14). Y con la misma composición de cabeza.

Mil metros más igualando los 3:14 del precedente reflejaban un escenario ideal para la de La Virgen del Camino. Su poderoso final la situaba como la más cualificada para apuntar directa a la diana del oro. Lo sabían sus rivales que intentaron, con Carla Gallardo como nueva compañera en la zona delantera, acelerar el paso. Un 3:05 dejaba patente que la batalla estaba servida.

Ahí, como una campeona que es y sabiendo leer la carrera, Marta se iba a la segunda calle para preparar su demoledor ataque. No fue una sorpresa cuando a falta de 800 metros se situaba a la cabeza de un grupeto ya reducido a cinco unidades. Su poderosa zancada era demoledora. Y más si ese ritmo elevado era mantenido en el tiempo. Sólo María Forero parecía aguantar a su estela.

Hasta que Marta la fundió. A 400 metros un nuevo tirón continuado dejaba a la leonesa en solitario. Primero por unos pocos metros y luego ya con una distancia solvente para sellar una nueva victoria en un Nacional, la tercera en la prueba de los 5.000 metros en la que es la reina. Lo hacía con un tiempo de 15:38.64 y con casi tres segundos de margen respecto a la segunda atleta en cruzar la línea de meta, Idaira Prieto. María Forero completaba el cuadro de honor dejándose siete segundos con la flamante campeona.



Marta García celebra su triunfo en la final de los 5.000 metros del Nacional de La Nucía. RFEA /MIGUÉLEZ

Saúl Ordóñez se mete en una final de 800 metros con muchos 'gallos'

■ Saúl Ordóñez intentará subirse al podio en la final de los 800 metros y con ello dar un paso decisivo para sacar el billete a los Juegos de París. El atleta de Salentinos que ha firmado una temporada irregular a causa de las lesiones, lograba acceder a la carrera definitiva tras superar la criba de las semifinales.

Lo hacía con la segunda mejor marca de su serie (1:47.98) y superado sólo por otro de los favoritos, Mohamed Attaoui. En la final se tendrá que ver las caras con este además de con otros pesos pesados como Álvaro de arriba, Adrián Ben, Mariano García y Elvin Canales. Ayer otros dos leoneses entraron en acción. Ambos en la prueba de disco. Alejandro Vielva finalizaba séptimo e Inés Venero en el puesto 12.

Hoy, turno para Fiona Mar Villarroel, Tilena Martínez y Daniel Pardo (peso), Nuria Menéndez (100 metros vallas) y Pablo Costas (jabalina).



Saúl Ordóñez disputa hoy la final de los 800 metros. KIKO HUESCA


El ULE Sprint, protagonista en al Nacional de La Nucía ULE SPRINT

El ULE Sprint León, protagonista con 11 atletas y varias opciones para brillar

■ El ULE Sprint León está representado en el Nacional de La Nucía con 11 atletas. El objetivo principal de todos es mejorar sus marcas personales y tratar de conseguir estar en las finales.

Raúl Matilla (salto de altura) y el relevo conformado por Clara Llamazares, Lucía Juan, Ángela García y Olga Guerra son algunas de sus bazas. Al igual que Lucía Redondo (10km marcha), María Barbero (3.000 obstáculos), Olga Guerra y Clara Llamazares (200 metros), Ángela García (400 metros), Miren Martín y Laura López (1.500 metros), Sade Tung Maye y Nuria Menéndez (100 metros vallas) y Tilena Martínez (lanzamiento de peso). Algunos ya han competido y otros lo hacen en la jornada de hoy.



XXXVII MAGISTRAL DE AJEDREZ

Santos busca su segundo Magistral

▶ El gran maestro leonés elimina al indio Arjun Erigaisi y hoy luchará por revalidar el título frente a Vishy Anand ▶ El campeón se decidirá a partir de las 16.30 horas en el Auditorio Ciudad de León

P.R.B. | LEÓN

■ Un grandísimo Jaime Santos eliminó al indio Arjun Erigaisi, 4º jugador del mundo, y este domingo -desde las 16.30 horas- disputará la final del XXXVII Magistral de León frente al legendario Vishy Anand. El encuentro fue muy emocionante y se puso muy difícil para Santos tras perder la segunda partida. En la tercera, su rival pudo conformarse con un empate, lo que sin duda hubiera dejado el encuentro casi sentenciado pero Arjun, jugador joven y muy ambicioso, quiso liquidar el asunto antes de la última partida.

Tenía buena posición y mucho más tiempo en su reloj. A partir de aquí, Jaime se convirtió en un gigante y con poquísimos segundos para hacer sus jugadas asestó una lluvia de mazazos al indio hasta forzarle a abandonar: el encuentro estaba empatado. La cuarta partida también empezó mal para Santos. La posición de ataque de Erigaisi parecía prometer una pronta victoria y el leonés lo hizo de nuevo: resurgiendo de una posición más que comprometida sus jugadas hacían retroceder a Arjun, que finalmente se vio superado por un Jaime Santos en estado de gracia. Un público entusiasmado recibió a su héroe con una grandísima ovación. Jaime estará de nuevo en la fila y esta vez el rival será nada menos que el nueve veces campeón Vishy Anand.

Santos y Erigaisi no se habían enfrentado nunca hasta ahora, lo que hizo difícil predecir el desarrollo de los acontecimientos. Arjun está en plena racha de victorias, que lo convertían en favorito a priori, pero el ritmo rápido que se emplea en este encuentro -20 minutos por jugador con un incremento de 10 segundos tras cada jugada- era el favorito del GM leonés, por lo que sus opciones no debían de ser subestimadas. Un encuentro, en definitiva, en el que la emoción y el buen ajedrez no faltaron a la cita.

El saque de honor en esta ocasión corrió a cargo de Diego Soto García, vicerrector de Estudiantes, Cultura y Deportes de la Universidad de León.

En la primera partida «Jaime Santos manejó muy bien la posición resultante del Dragón Acelerado que ha elegido Erigaisi para oponerse a la apertura de peón de rey del leonés. Éste ha obtenido una posición muy prometedora».

«Poca historia tuvo la segunda partida del encuentro entre Jaime Santos y Arjun Erigaisi. A la Apertura Catalana planteada por el indio, el GM leonés ha elegido la defensa cerrada con la que ha obtenido una buena posición. Cuando todo auguraba una larga partida, dos errores seguidos de Santos, el según muy grave, han permitido a las blancas rematar la partida a placer en menos de 30 jugadas».

En la tercera «Santos levanta el encuentro cuando parecía que todo estaba perdido. El leonés no obtuvo gran cosa con el Ataque Rossolimo que empleó conta la siciliana de Erigaisi. Las cosas bien para las negras que tenían buena posición y ventaja en el marcador, un empate era objetivamente muy bueno para el GM indio, pero cuando el leonés se resignaba a las tablas, su rival quiso acabar el encuentro sin esperar a la cuarta partida».

Y en la cuarta «una nueva catalana y un nuevo milagro. Tras la apertura Erigaisi toma la iniciativa y su ataque parece imparable. Cuando el público creía que el sueño de ver una final entre Anand y Santos se desvanecía, ha fallado Arjun, Santos ha revivido y a partir de aquí ha dado un recital hasta ganar una partida que será recordará para siempre por la afición leonesa.

Gran semifinal

Jaime Santos se mostró feliz tras una dura batalla ante el joven indio, que se lo puso muy difícil



Santos y Erigaisi, en el saque de honor que corrió a cargo de Diego Soto García, vicerrector de la Universidad de León. MARIA FUENTES


DL

ANAND Y TOPALOV CONQUISTAN AL PÚBLICO CON SUS VIVENCIAS

■ Las actividades paralelas del Magistral de León pusieron ayer el foco en el Albéitar de la Universidad de León. Allí se dieron cita dos grandes leyendas del ajedrez mundial que, acompañados por el equipo del Magistral, ofrecieron una entretenida conferencia en la que desvelaron secretos del Torneo más longevo de España. Los dos campeones del mundo, el GM indio Vishy Anand y el GM búlgaro Veselin Topalov, hicieron las delicias del público asistente. | DL

OPEN DE AJEDREZ

Por otra parte, este domingo a partir de las 10.30 de la mañana, los aficionados volverán a tomar el Auditorio para participar en las rondas finales del Open. El objetivo de estos amantes de los tableros es claro: disfrutar de la práctica del ajedrez.

UEFA EURO2024 GERMANY

FÚTBOL | EUROCOPA 2024

España entra en el juego de la verdad

La selección española se mide hoy a Georgia en los octavos de final con la seguridad de ser una de las favoritas, pero prudente a pesar de los tres triunfos logrados en la primera fase de la Eurocopa

ROBERTO MORALES | ALEMANIA

■ Apartada de forma generalizada de inicio de las grandes favoritas al título, el pleno de triunfos, su estilo retocado, el buen juego de una España invicta e imbatida, le trasladan la presión del favoritismo más rotundo en los octavos de final de la Eurocopa 2024, el sueño de Georgia, la 'Cenicienta' del torneo que jugará alejada de la presión, sin ya nada que perder —21.00 horas, *en La 1 de TVE*—.

La desigualdad del presente, España le endosó diez goles en dos partidos a Georgia en la fase de clasificación a la cita en Alemania, la rotundidad del pasado, el pleno de triunfos español en seis encuentros oficiales, y lo protagonizado durante la Eurocopa, presentan un duelo desigual. Sobre el papel.

Porque la Eurocopa se adentra en el momento en el que aparecen las grandes selecciones, los grupos de futbolistas que saben competir, las estrellas que deciden duelos de importancia. Y ese terreno es nuevo para el grupo que dirige Luis de la Fuente. En su primer gran torneo, dejando muestras de esperanza en una Liga de Naciones que puede servir de referencia pese a no tener para las selecciones la misma importancia.

Con el equipo por encima de las individualidades, un compromiso colectivo que hacia tiempo no se recordaba y un grupo de futbolistas que asume de buen grado cada rol, sin caras largas ni conflicto alguno, el concepto familia que se respira dentro ya es el gran triunfo de Luis de la Fuente. Hasta el punto de que en pleno torneo dos jugadores como Nacho y Joselu anuncian su adiós al Real Madrid y sus nuevas aventuras en ligas menores sin que se monte incendio alguno o se piense que afecte al rendimiento.

Precisamente Nacho está ya recuperado para volver a jugar, tras perderse por un problema muscular los duelos ante Italia y Albania. Como también está Alejandro Grimaldo con mayor esperanza de tener un protagonismo merecido por el nivel ofrecido cuando la segunda unidad tuvo paso. O Dani Olmo. Pero todo apunta a que ninguno entrará de inicio en un equipo más que definido en la mente de De la Fuente.

España llega descansada, con dos días más de descanso que su rival y aún más en los que serán titulares que pudieron descansar ante Albania, tras vencer con autoridad a Croacia y desatar el mejor fútbol que se le recordaba a la selección desde 2012 en un gran torneo. Pilas recargadas, piernas frescas y mentalidad ganadora para superar el primer obstáculo de un tortuoso camino hasta la final de Berlín. Si pasan, el camino será muy difícil.

Tridente de altura

El ataque español volverá a estar liderado por Morata, Nico Williams y Lamine Yamal



De la Fuente volverá a su plan inicial después de las rotaciones que acometió contra Albania. J. J. GUILLÉN





EL OTRO PARTIDO

Inglaterra, sin red frente a Eslovaquia

Aplaudido en su estreno ante Serbia, con un gran gol decisivo que recibió la admiración del planeta fútbol, la puesta en escena de Jude Bellingham se ha diluido a lo largo del resto de la Eurocopa y hoy —18.00 horas, en La 1 de TVE— en los octavos de final que disputarán Inglaterra y Eslovaquia, se espera que la estrella del combinado británico retome el pulso a una competición que exige más protagonismo al jugador del Real Madrid.

Los ingleses no han dejado buenas sensaciones en la primera fase y hoy no pueden defraudar a un país que espera mucho más de su selección desde hace años.

CON LA ROJA
ROBERTO CANURIA



Primer paso para hacer algo grande

Después de una gran actuación en la fase de grupos por parte del equipo español, comienza la fase definitiva para poder seguir avanzando en esta Eurocopa, donde cada partido se juega el todo o el nada, saliendo solamente un vencedor. De nada ha valido lo realizado hasta el momento si no hay una continuidad en cuanto al juego y sobre todo en el resultado final, donde quien se lleve el triunfo, conseguirá pasar a la siguiente ronda. Un campeonato tiene estas cosas, y para eso hay que estar preparado física y mentalmente.

España tiene hoy su primera final para lograr el pase a cuartos, siendo un viejo conocido el rival de la clasificación para esta competición como es Georgia. No se puede fiar de los resultados amplios en la fase clasificatoria, porque eso ya es agua pasada, y jugárselo todo a un partido puede deparar sorpresas. Esa concentración, demostrando la calidad que esta selección tiene en su naturaleza y sus genes, así como la capacidad de actitud, sabiendo sufrir en ciertos momentos del encuentro y resolviendo situaciones complicadas, exhibiendo la eficacia cuando se presentan las oportunidades, serán virtudes que te pueden dar la gloria para salir airosos en este primer envite, donde no existe ningún rival pequeño.

Se parte de cero y la euforia no es un síntoma favorable, ni se debe confundir con la ilusión y ganas de hacer historia de este equipo joven, con una gran ambición, que quiere dar alegrías a un país necesitado de ello, mostrando todo el potencial futbolístico, que es muy fuerte. España tiene que ser ella misma, forjando su propio estilo jugando con confianza y siendo resolutivos.

La hora de la verdad ha llegado.


Musiala celebra su gol. El que sellaba el triunfo de Alemania en octavos frente a Dinamarca. WITTEK

Alemania se gana los cuartos

▸ Havertz y Musiala sellan el sufrido triunfo de la anfitriona frente a Dinamarca ▸ Su rival saldrá del España-Georgia

IÑAKI DUFOUR | DORTMUND

■ Entre la suspensión durante 25 minutos del partido por una tormenta eléctrica con una tremenda tromba de agua, un gol anulado a cada equipo por la revisión del VAR, las ocasiones de las dos selecciones y un penalti fortuito que aclaró todo su panorama, Alemania superó la prueba, doblegó a Dinamarca (2-0) y avanzó hasta los cuartos de final de la Eurocopa 2024, pendiente de su siguiente desafío: España o Georgia.

Un triunfo subido en una montaña rusa, cuyo comienzo fue fulgurante, imponente. Después perdió fuerza para resolverlo todo en la segunda parte, impulsado por la mano de Andersen que detectó el VAR y decretó el árbitro Michael Oliver en el penalti que transformó en el 1-0 Kai Havertz y lanzado ya definitivamente hacia la clasificación por el 2-0 de Musiala.

No haría bien Alemania en contentarse demasiado. No es una máquina perfecta. Ni se acerca. Por instantes, lo aparenta. Parece apabullante. Es 'su' Eurocopa. Lo sabe y lo transmite. Es su oportunidad. Lo siente y lo demuestra. Después, sufre. Como casi todas las selecciones. Cuando Dinamarca se asentó, en cuanto soportó el comienzo contra las cuerdas, resistente ante una sucesión de ocasiones en 10 minutos, demostró que el conjunto germano también es un equipo vulnerable. Se le puede ganar, aunque no lo hizo.

Sintió el miedo Alemania cuando Neuer lo salvó al borde del descanso. O, sobre todo, cuando Andersen embocó a gol un barullo en el área, en el minuto 48. El VAR lo corrigió. Como si fuera un gol, la celebración en las gradas del Signal Iduna Park fue apoteósica. Instantes después, el videoarbitraje detectó la mano de Andersen en el otro área. Lo señaló el árbitro entre la ayuda del monitor, del sensor del balón y de una imagen clara. Havertz transformó la pena máxima. Minuto 53.

Después, Havertz perdonó el 2-0. Un retrato de la falta de pegada del delantero titular de Alemania en esta Eurocopa, con Füllkrug en el banquillo. Como también lo fue siguiente acción, pero al revés. Lo hizo todo perfecto para entregarle el gol a Sané. El fallo de su compañero fue increíble. Una vida extra para Dinamarca. Se la quitó definitivamente Musiala a los 68 minutos.

ALEMANIA	**2**
DINAMARCA	**0**

ALEMANIA: Neuer; Kimmich, Rudiger, Schlotterbeck, Raum (Heinrichs, min 80); Kroos, Andrich (Emre Can, min 64); Musiala (Wirtz, m. 80), Gundogan (Füllkrug, min 64), Sané (Waldemar Anton, min 87) y Havertz.
DINAMARCA: Schmeichel; Andersen, Vestergaard, Christensen (Bruun Larsen, min 82); Bah (Kristiansen, min 81), Delaney (Norgaard, min 69), Hojbjerg, Maehle; Skov Olsen (Poulsen, min 69), Eriksen y Hojlund.
Goles: 1-0, min 53: Havertz, de penalti; 2-0, min 68: Musiala. **Árbitro:** Michael Oliver (Inglaterra). Amonestó al entrenador de Dinamarca, Kasper Hjulmand y al seleccionador de Alemania Julian Nagelsmann. Entre los jugadores, enseñó amarilla a los daneses Bah y Maehle. **Incidencias:** Estadio Signal Iduna Park de Dortmund. 60.000 espectadores.


Suiza fue muy superior a la actual campeona. CLEMENS BILAN

Suiza apea a una Italia incapaz de crear peligro

RODRIGO ZULETA | BERLÍN

■ Italia se despidió ayer de las posibilidades de revalidar el título de campeona de Europa al caer por 2-0 ante una Suiza claramente superior que se impuso con goles de Remo Freuler y de Ruben Vargas. Los suizos salieron al campo en plan dominador desde el primer minuto, teniendo claras ventajas en la posesión de pelota y metiendo a Italia en su propia mitad cerca del área.

Los italianos sufrían con la presión alta de los suizos, que recuperaban pelotas en la mitad contraria y merodeaban constantemente cerca del área rival.

Pese al dominio, las ocasiones claras tardaron en llegar debido a que Italia defendía bien y que los helvéticos fallaban con frecuencia en el último pase o lanzaban centros que no encontraban destinatarios.

En el minuto 36 llegó el gol de Freuler. Ndoye abrió a la izquierda para Vargas, que metió el balón el área y Freuler batió a Donnarumma con un disparo con la izquierda tras un control con la derecha. Italia fue intrascendente en ataque, mientras que los suizos tuvieron algunas posibilidades de contragolpe que no supieron explotar.

SUIZA	**2**
ITALIA	**0**

SUIZA: Sommer; Schär, Akanji, Rodriguez; Vargas (Zuber, min 71), Freuler, Xhaka, Aebischer (Steffen, min 90); Rieder (Stergiou, min 71), Ndoye (Simu, 77); Embolo (Duah, min 77).
ITALIA: Donnarumma; Di Lorenzo, Mancini, Bastoni, Darmian (Cambiaso, min 75); Cristante (Pellegrini, 75), Fagioli (Frattesi, min 86), Barella (Retegui, 64); Chiesa, Scamacca, El Shaarawy (Zaccagni, min 46).

Goles: 1-0, min 36: Freuler; 2-0, min 47: Vargas. **Arbitro:** Szymon Marciniak (Polonia). Amonestó a Barella, El Shaarawy y Mancini. **Incidencias:** Partido de octavos de final de la Eurocopa 2024 disputado en el Estadio Olímpico de Berlín ante unos 70.000 espectadores.

El cuadro de la Eurocopa 2024



FÚTBOL



El equipo de la prensa leonesa no faltó a su cita con el Partido de las Estrellas. DL

El Reino de León brilla con el mejor fútbol de Mahou

Cientos de aficionados disfrutan del Partido de las Estrellas en una jornada de grandes emociones

P.R.B. | LEÓN

■ Fútbol y Mahou; un binomio inseparable de éxito. El Reino de León fue testigo —un año más— del Partido de las Estrellas, una jornada en la que decenas de aficionados disfrutaron del deporte rey con amigos, colegas de profesión y compañeros de trabajo. Todo con la competitividad sana por bandera y la ilusión de sentirse futbolista de élite por un rato.

Desde primera hora de ayer el estadio se fue llenando de equipos confeccionados para la ocasión gracias a la iniciativa de Mahou —que regresó puntual a su cita veraniega con la capital leonesa— y el inestimable apoyo de la Cultural, bien representada por Natichu Alvarado, consejera ejecutiva del club.

Uno de los partidos más esperados fue el que protagonizó la prensa deportiva contra un rival al que plantaron cara de principio a fin, pero con el que terminaron cediendo 1-3. El buen ambiente y la calidad de todos los jugadores afloró desde el primer minuto. Vestidos de rojo y dirigidos desde la banda por Roberto Arias, los periodistas tardaron en encontrar su mejor versión defensiva y eso, a la postre, les pasó factura.

Christian Fernández aguantó muy bien el tipo bajo palos, al tiempo que Laura Aller, Miguel Orejas y Juan Rioja cerraban la puerta a las embestidas de Santiago Fernández, uno de los más destacados del conjunto blanco junto a Guille Mateo, que le sacó una tremenda ocasión a Álvaro Caballero cuando ya todo el mundo cantaba gol. Pablo Rioja, Luis Ángel Cano y Ángel Fraguas, tres de los veteranos en este torneo, no desmerecieron y el único tanto local, —un gran disparo desde fuera del área— fue obra de Dani Vergara. El tercer tiempo puso el broche de oro al mejor fútbol.





Arriba, Roberto Arias y Luis Ángel Cano y abajo, Ángel Fraguas junto a Miguel Orejas. DL

KARATE



Foto de familia con competidores, autoridades y organizadores del campeonato. DL

Campeones de altura en el Autonómico de La Bañeza

Más de 600 karatecas hacen gala de su calidad en un torneo que repite presencia y éxito en la ciudad

M. ÁNGEL TRANCA | LEÓN

■ La Bañeza se convirtió por segundo año consecutivo en la capital autonómica del karate. Más de 600 participantes demostraron sus dotes con las artes marciales en una prueba auspiciada por la Federación de Karate y Deportes Asociados de Castilla y León, en colaboración con el Ayuntamiento de La Bañeza.

La competición se desarrolló en las modalidades de Kata y Kúmite, tanto en categorías masculinas como femeninas. Nada menos que 24 categorías en la divididas por edades y cinturones llevaron a confeccionar el cuadro de honor de la competición con un destacado protagonismo para los representantes provinciales que dejaron patente su calidad. Y que de paso abrieron de par en par las puertas al Nacional.

El Autonómico de Edades refrendó así con karatecas de hasta los 17 años el gran nivel de los deportistas castellano y leoneses en una ciudad que repitió como capital de este deporte. Emoción, calidad y podios bastante igualados entre sus inquilinos y aquellos que optaron a ello fueron el principal argumento de este campeonato que se cerraba con al entrega de las medallas a los mejores a cargo de loas autoridades y responsables federativos como José Carlos Prieto, Luis María Fernández Luengo, Ana Isabel Tagarro José Manuel Alijas y Manuel Ortega.









El Autonómico de Edades en La Bañeza fue en éxito. DL

PIRAGÜISMO | CAMPEONATO DE ESPAÑA EN AGUAS BRAVAS

Descenso de plata para Fidalgo

- El palista leonés finaliza segundo en las aguas del Esla en la prueba de Sprint
- Raquel Carbajo se queda a las puertas del podio en el canal de Sabero-Alejico

MIGUEL ÁNGEL TRANCA | LEÓN

■ Una plata y una medalla de chocolate. Ese fue el bagaje de la primera jornada del Nacional de Piragüismo en aguas bravas para los representantes leoneses de la mano de Guillermo Fidalgo y Raquel Carbajo respectivamente.

Con una nueva oportunidad para brillar en la jornada del domingo en la disciplina Clásica, fue en la de Sprint donde ayer los dos palistas buscaron ser protagonistas en una prueba que tuvo como escenario las aguas del río Esla en el canal de Sabero-Alejijo, el mismo que en el mes de agosto albergará el Mundial.

Antes le tocaba el turno a un Nacional que en la prueba absoluta masculina tenía a Guillermo Fidalgo como uno de los favoritos a colgarse la medalla de oro (también lo es este domingo). Y el leonés luchó por ello aunque al final y tras las dos mangas que definían el cuadro de honor era el gallego Marcos González el que se llevaba el gato al agua por de justo de Fidalgo. González, del Club Fluvial O Barco, superó a Guillermo (Oviedo Kayak) por un ajustado margen aunque el justo para colgarse el oro en un podio que cerraba en la tercera posición Gabriel Rodríguez (Quixós).

En féminas el triunfo fue para Alba Oronich del Sicoris Club por delante de las dos representantes del Ciudad de Lugo, Enma Devesa y Nuria Romero, superando a la leonesa Raquel Carbajo (Club Marítimo de Mahón), que aspiraba al podio en su vuelta a esta disciplina cinco años después, tras haberse centrado en la modalidad de maratón en aguas tranquilas donde es la actual subcampeona de España.

Y hasta el final tuvo sus opciones de subir a uno de los tres peldaños del cuadro de honor del que le separó un escaso margen.

En el resto de categorías se impusieron Germán Jiménez (Sicoris) en veteranos; en infantiles Mar Busqueta (Sicoris), Edgar Álvarez (Quixós); Sara Inês (Quixós), Iker Zaballos (Sicoris) en cadete, y Efrén Álvarez (Quixós), Noa Díaz (Quixós) en júnior.

En la modalidad de canoa, en C2 sénior se impusieron Iker Jiménez y Alán Padilla (Sicoris), que también lo hicieron en el C-1 pero alternando su posición con triunfo para el segundo que, junto con su hermana Julia vencieron en la modalidad mixta. El Nacional de Descenso en Aguas Bravas reúne en Sabero a 150 participantes de 20 clubes de ocho comunidades autónomas.



El canal de Sabero-Alejico albergó ayer la primera jornada del Nacional de Descenso en aguas bravas. MARÍA FUENTES


Una de las jóvenes promesas en plena competición. MARÍA FUENTES


Más de 150 palistas participan en el Campeonato de España. MARÍA FUENTES


La modalidad de Sprint abrió el Nacional en las aguas del Esla. MARÍA FUENTES

OTRAS NOTICIAS



FÚTBOL SALA

Sergio Toral arbitrará en la máxima categoría

■ El árbitro leonés Sergio Toral dirigirá la próxima temporada partidos de la Primera División, la máxima categoría del fútbol sala español. Toral junto a Francisco Javier Marazuela logran así el reconocimiento a su buen hacer a lo largo de la temporada 2023-2024 para alcanzar la élite del arbitraje. | DL



CICLISMO

Bardet se viste de líder en el Tour de Francia

■ Romain Bardet se impuso en Rimini en la primera etapa del Tour y a sus 33 años, tras haber anunciado que sería su última participación en la ronda gala, se vistió por vez primera con el maillot amarillo. El corredor del DSM culminó una brillante escapada en la que recibió la ayuda de Van den Broek. | EFE



MOTOCICLISMO

Bagnaia se apunta la carrera al sprint

■ El italiano Pecco Bagnaia (Ducati) dominó la carrera 'sprint' del GP de los Países Bajos desde la primera hasta la última vuelta, en la segunda de las cuales el español Marc Márquez (Ducati) se fue por los suelos. Jorge Martín, segundo en la carrera, se mantiene al frente de la general en MotoGP. | EFE

SOCIEDAD



ESPECTÁCULO ECUESTRE POR DARÍO

Paco Marcos mostró la destreza con los caballos en la plaza de toros de León



Nonia Alejandre distribuye información sobre la donación de médula, ayer en Botines. MARÍA FUENTES

Donar médula es como donar sangre. Más de 2.000 pacientes y familiares de toda España salen a la calle para sumarse al Día de los Imparables de la Fundación Josep Carreras contra la Leucemia. El acto de León, organizado por Alcles, promociona la donación, un acto sencillo al que se han sumado 474.853 personas en toda España.

«Vivo gracias a la médula que me donó mi hijo»

CARMEN TAPIA | LEÓN

■ Es una historia de vida de ida y vuelta. El segundo trasplante de médula de Mari Paz Montes Rodríguez procede de su hijo Francisco, que le ha devuelto la vida a su madre 22 años después de que ella le diera la vida a él. El primer trasplante de Mari Paz, procedente de un donante anónimo, no funcionó. «Si no fuera por el trasplante de médula ahora estaría muerta», asegura. «Tenía donantes compatibles, el que me donó la primera vez, que no funcionó, una chica que estaba embarazada en ese momento y no pudo donar, y mi hermano y mis dos hijos, que eran compatibles al 50%. A mi hermano lo descartaron por la edad, tiene 53 años, y optaron por mi hijo porque tenía mejores venas». Sin embargo, a Mari Paz le queda mucha lucha por delante. La leucemia mielodisplásica aguda que padece, de la que se diagnostican unos 3.000 casos al año en España, se resiste a desaparecer por completo. «Me quedan restos», asegura. Esa es la razón por la que le han propuesto participar en un ensayo clínico que va a comenzar en el Hospital Universitario y Politécnico La Fe de Valencia y en el Hospital 12 de Octubre de Madrid.

Mari Paz participó este sábado en León en los actos del Día de los Imparables de la Fundación Josep Carreras contra la Leucemia, en el que participaron 2.000 personas en toda España, y que Alcles (Asociación Leonesa Con las Enfermedades de la Sangre) incluye en la programación de la Semana Europea Contra la Leucemia. El objetivo es promocionar la donación de médula y aumentar el número de personas que forman parte del Registro de Donantes de Médula Ósea (Redmo) que gestiona la Fundación Josep Carreras y que ya suma 474.853 donantes.

«Donar médula es tan sencillo como donar sangre». La presidenta de Alcles, Nonia Alejandre, desmitifica temores. «Es muy sencillo. La persona que quiera hacerse donante de médula sólo tiene que darse de alta a través de la página web de la Consejería de Sanidad. Después le llegará un kit a su casa para que se tome una muestra de saliva que tiene que enviar a la Junta, y ya está, queda registrada. Si alguna vez en la vida alguien necesita una médula y es compatible con ella, se le llama y acude a donar sangre, que es de donde se extrae la médula. Y ya está».

El hijo de Mari Paz, por ejemplo, se fue a comer con unos amigos después de donar médula para su madre. «Las células de la médula se renuevan y se pueden donar varias veces». Mari Paz recibió la médula como si fuera una transfusión de sangre, tras lo que permaneció cuatro semanas aislada por el tratamiento previo que la dejó sin defensas.

El 80% de las enfermedades de la sangre necesitan una donación de médula. Pero hay otro 10% que no es candidato. Es el caso de Fuensanta Monterroso Velázquez, de 51 años, que padece leucemia linfática crónica. «Es un exceso de leucocitos que además no funcionan bien», describe su enfermedad de manera sencilla. «Me encontraba muy cansada y lo atribuía al trabajo y otras cosas. Me hicieron unos análisis y vieron que tenía más leucocitos. Al principio lo atribuían a que podía haber pasado una infección, y me los repitieron al cabo de un tiempo. Como la cosa empeoraba me enviaron al hematólogo, que fue el que me dio el diagnóstico».

La donación de médula no es la solución para Fuensanta, que está esperanzada en la investigación y los nuevos tratamientos. «Ahora estoy con un tratamiento nuevo y me encuentro muy bien. Mi consejo es que no hay que ignorar los síntomas de fatiga».



«Los trasplantes de médula no me han funcionado muy bien, pero si no fuera por ellos hace tiempo que hubiera muerto»

MARI PAZ MONTES RODRÍGUEZ
50 AÑOS



«Yo no soy candidata a un trasplante de médula, pero la investigación ayuda a contar con nuevos tratamientos que sí me benefician»

FUENSANTA MONTERROSO VELÁZQUEZ
51 AÑOS

Registro de donantes

El Redmo, que gestiona la Fundación Josep Carreras, cuenta con 474.853 donantes


La NASA analiza la trayectoria y la velocidad de los asterorides. NASA

Asteroides: filón para la ciencia y riesgos reales

● En el Día Internacional, la ONU recuerda que hay medidas de predicción para evaluar las consecuencias de los impactos

RAÚL CASADO | MADRID

■ Son un filón para la ciencia, porque abren una ventana al origen del Sistema Solar y la formación de la Tierra, pero los asteroides suponen también un riesgo real por las consecuencias de sus impactos, una fatalidad muy alejada de la fascinación que generan, debido en parte al cine de ciencia ficción.

Para concienciar a la sociedad sobre los riesgos y sobre las medidas que se adoptarían en el mundo si hubiera una amenaza verosímil de que uno de esos objetos alcanzara la Tierra, Naciones Unidas fijó el 30 de junio como Día Internacional de los Asteroides, una fecha que conmemora el aniversario del impacto de un gigantesco meteorito en Tunguska (Rusia), ocurrido en 1908 y que arrasó un área de varios miles de kilómetros cuadrados.

La NASA ya ha logrado desviar la órbita de un asteroide (el Dimorphos) estrellando contra él una sonda, y las principales agencias espaciales del mundo tienen en marcha o programadas varias misiones científicas —para estudiar algunos de esos objetos y tratar de traer muestras a la Tierra— o de «defensa planetaria». El investigador Raúl de la Fuente Marcos, del departamento de Física de la Tierra y Astrofísica de la Universidad Complutense de Madrid, ha subrayado que el impacto de asteroides y cometas con la Tierra es muy recurrente en el cine y la literatura, «pero dista mucho de ser un tema de ciencia ficción», y ha observado que las evidencias científicas han demostrado que esos sucesos «han ocurrido en el pasado, están ocurriendo ahora y volverán a tener lugar en el futuro».

De la Fuente forma parte del grupo *Astronomía espacial: investigación, instrumentación y operación científica de misiones espaciales*, involucrado en numerosos proyectos científicos para conocer el alcance que algunos de esos impactos podría tener en la Tierra, y asegura que cada año se detectan varios 'superbólidos' que penetran en la atmósfera, y que explotan y se desintegran o llegan al suelo (meteoritos).

IMPACTOS

El investigador enumera varios de estos episodios que se han sucedido durante los últimos años. «Sabemos que estos impactos volverán a ocurrir y tanto la NASA como la ESA (Agencia Espacial Europea) disponen de sistemas de alerta para el caso de impactos terrestres», pero ha aseverado que los sistemas de predicción actuales señalan que no hay evidencias de un impacto que vaya a tener consecuencias «regionales o globales» en los próximos cien años.

Sí se van a producir impactos que podrían tener consecuencias «locales» y de una forma regular, ha detallado el investigador, y ha señalado un objeto (el 2010 RF12) de unos 10 metros que podría colisionar con nuestro planeta, con una probabilidad del 10%, entre 2095 y 2122. Hay otros, también perfectamente catalogados, con un tamaño muy superior y que sí causarían daños a nivel regional e incluso global, como el asteroide 29075 (1950 DA), de unos 1.300 metros, pero la probabilidad de que colisione con la Tierra, en el año 2880, es del 0,38 por ciento; o el famoso asteroide *101955 Bennu* (1999 RQ36), de 490 metros, aunque la probabilidad de que colisione con nuestro planeta, entre los años 2178 y 2290, es del 0,57%.

«El mayor riesgo no proviene de los asteroides conocidos sino de los que están por descubrir», El investigador recuerda que el de Chelyabinsk no había sido descubierto antes de su impacto e incide por ello en la importancia de tener programas científicos y tecnológicos y misiones de defensa planetaria, pero también estrategias de mitigación *in situ* para el caso de un impacto, entre ellas planes de evacuación.

Los datos de los científicos revelan que hay unos 10.000 asteroides conocidos con tamaños superiores a 140 metros, y que sólo se conocen el 10% de los que tienen tamaños inferiores y apenas el 0,1% de los que tienen un tamaño similar al de Chelyabinsk (unos 20 metros), y que la atmósfera no siempre actúa como 'escudo protector', ya que los objetos más grandes apenas resultarían afectados al entrar.

CANTO RODADO
ANA GAITERO



Helado de Lexit

La idea de que León puede desgajarse de Castilla ha dejado de ser líquida. Empieza a tomar cuerpo con la argamasa de las contradicciones de políticos que votaron no en su municipio y sí en la Diputación, y viceversa, a la moción que plantea la segregación de León, o, alternativamente, de León, Zamora y Salamanca y, para rizar el rizo, hasta de una hipotética unión con Asturias.

El declive de León, con una caída demográfica que no tiene parangón con cualquier provincia pequeña y una pérdida de tejido económico que dejó sin horizontes ni oportunidades a varias generaciones de jóvenes en medio de la tormenta de la globalización, son el fuelle del sentimiento de que a León no le ha ido bien en una macrocomunidad. En sus 41 años de existencia, pero particularmente desde hace 37, con los gobiernos del PP y sus aliados, la Junta de Castilla y León, lejos de procurar el equilibrio territorial, ha acentuado el desequilibrio y la desafección. Se ha llegado a añorar el antiguo centralismo de Madrid.

¿Qué vamos a hacer tras conseguir que la Diputación votara que León se separe de Castilla?



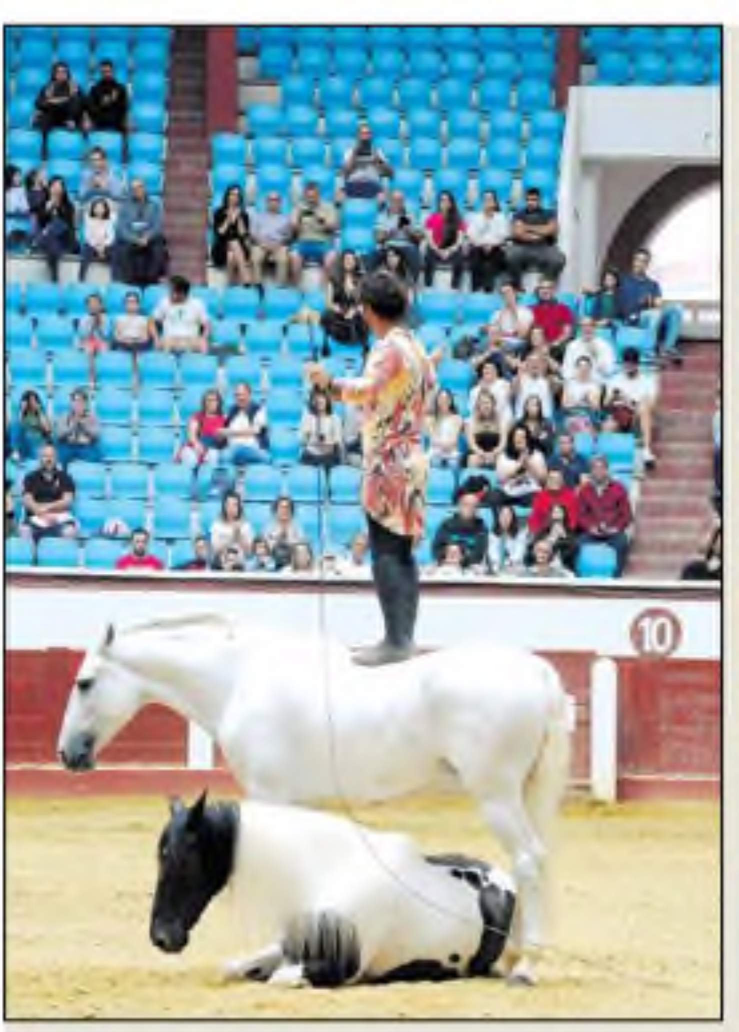
Una autonomía nueva no va a ser la solución a todos los problemas, pero seguir como estamos es una condena que ya vislumbra el INE

Nunca se entendió en Valladolid, me refiero a las instituciones ensimismadas en la capital de facto, que Castilla y León son dos regiones unidad por una conjunción copulativa. Se inventaron el gentilicio castellanoleonés que poco a poco se ha ido desmontando. Y no se ha respetado la historia. Tampoco el leonesismo hace muchas veces honor a la verdad, como ocurre con toda la campaña contra los comuneros. Hay que recordar que en León también los hubo, que un canónigo leonés fue a arengar a los vallisoletanos y que María de Quiñones, esposa y madre de algunos de los condenados por la rebelión contra Carlos I, defendió a los suyos y logró recuperar parte del patrimonio que les habían arrebatado desde su refugio en el castillo de Toral de los Guzmanes.

Luego está la cuestión identitaria, que, paradójicamente, se ha reforzado con la globalización. El leonesismo tradicionalista ha dado paso a una recuperación de las señas de identidad desde todo el espectro ideológico. Debajo del polvo del carbón bajo el que se enterró a las cuencas resurge una nueva forma de mirar al mundo sin legañas.

Pensar que todos los problemas de León se van a solucionar con una nueva autonomía es un error. Pero seguir en la situación actual es una condena a muerte. Las proyecciones de población para la provincia a tan solo 15 años. León está llamado a convertirse en un territorio grande con poca gente. Revertir esta situación requiere medidas de gran calado para atraer a gente joven que desee emprender nuevas vidas en una provincia con unos recursos magníficos.

Poco se ha hecho en las últimas décadas de declive. Y la idea del Lexit solidifica. Una popular heladería de León, Holy Cow, ha creado el helado Lexit con chocolate blanco de Astorga y pistacho de Valladolid. Pero los helados se derriten con el calor. Después de la Diputación, ¿qué vamos a hacer?







MARÍA FUENTES

LA INVESTIGACIÓN POR LA CAUSA DE DARÍO VA A GALOPE

■ El espectáculo ecuestre benéfico de Paco Marcos en la plaza de toros, que se realiza en colaboración con el Ayuntamiento de León y con la Fundación Por dos pulgares de nada, puesta en marcha por los padres del niño leonés Darío para recaudar fondos para luchar contra la Fibrodisplasia Osificante Progresiva (FOP) que padece el pequeño, llenó algo más de la mitad del coso. En el espectáculo de Paco Martos, con una hora y media de duración aproximadamente, además de caballos participaron una veintena de animales de más especies como aves rapaces y lobos. | DL

La Junta activa un único plan de acción para todas las adicciones

DL | LEÓN

■ La Junta de Castilla y León ha integrado todas las adicciones en el nuevo Plan Autonómico sobre Adicciones de Castilla y León 2024/2030, que recoge todas las medidas relacionadas con la prevención, intervención o información de todas ellas, tanto las relacionadas con el consumo de drogas y otros productos como las que no llevan aparejadas ningún tipo de sustancia, es decir, la adicción al juego con dinero o el excesivo uso de pantallas. Se trata de un gran compendio de actuaciones para el que se prevé una dotación económica de 91 millones de euros en siete años, según ha detallado la Administración autonómica a través de un comunicado.

El nuevo documento, presentado ante la Sección de Atención y Prevención de Drogodependencias del Consejo de Servicios Sociales de Castilla y León, parte de las experiencias previas de los planes de drogas y de la acción coordinada entre las consejerías de Familia, Educación y Sanidad para afrontar las adicciones sin sustancia.

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 29 DE JUNIO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 52/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
29700	300	29701	300	29702	360	29703	420	29704	300	29705	360	29706	300	29707	360	29708	300	29709	300
29710	420	29711	300	29712	360	29713	300	29714	300	29715	360	29716	10.300	29717	600.000	29718	10.300	29719	300
29720	300	29721	300	29722	480	29723	300	29724	300	29725	480	29726	300	29727	360	29728	420	29729	300
29730	300	29731	300	29732	360	29733	300	29734	300	29735	360	29736	300	29737	360	29738	300	29739	300
29740	300	29741	420	29742	360	29743	300	29744	300	29745	360	29746	300	29747	360	29748	300	29749	300
29750	300	29751	300	29752	360	29753	300	29754	300	29755	360	29756	300	29757	480	29758	300	29759	300
29760	300	29761	300	29762	360	29763	300	29764	300	29765	360	29766	300	29767	360	29768	300	29769	300
29770	300	29771	300	29772	360	29773	300	29774	300	29775	360	29776	300	29777	360	29778	300	29779	300
29780	300	29781	420	29782	360	29783	420	29784	300	29785	360	29786	300	29787	360	29788	300	29789	300
29790	300	29791	300	29792	360	29793	300	29794	300	29795	360	29796	300	29797	360	29798	300	29799	300
84800	300	84801	300	84802	360	84803	420	84804	300	84805	5.900	84806	120.000	84807	5.900	84808	300	84809	300
84810	420	84811	300	84812	360	84813	300	84814	300	84815	360	84816	300	84817	480	84818	300	84819	300
84820	300	84821	300	84822	480	84823	300	84824	300	84825	480	84826	300	84827	360	84828	420	84829	300
84830	300	84831	300	84832	360	84833	300	84834	300	84835	360	84836	300	84837	360	84838	300	84839	300
84840	300	84841	720	84842	360	84843	300	84844	300	84845	360	84846	300	84847	360	84848	300	84849	300
84850	300	84851	300	84852	360	84853	300	84854	300	84855	360	84856	300	84857	480	84858	300	84859	300
84860	300	84861	300	84862	360	84863	300	84864	300	84865	360	84866	300	84867	360	84868	300	84869	300
84870	300	84871	300	84872	360	84873	300	84874	300	84875	360	84876	300	84877	360	84878	300	84879	300
84880	300	84881	420	84882	360	84883	420	84884	300	84885	360	84886	300	84887	360	84888	300	84889	300
84890	300	84891	300	84892	360	84893	300	84894	300	84895	360	84896	300	84897	360	84898	300	84899	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones				Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones			
410	420	411	300	9452	1.560	953	300			9685	1.560	1156	1.500	7067	1.560	28	120		
10	120	841	420	972	360	03	120			085	360	266	300	667	360				
		41	120	22	180	83	120			485	360	946	300	717	480				
		81	120	2	60					25	180			17	180				
										5	60			57	180				
														7	60				

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

ABANICOS

DE MUJERES EXTRAORDINARIAS

Consigue con Diario de León esta nueva colección de abanicos inspirados en mujeres extraordinarias.
Varillas artesanales con acabados de gran calidad. Realizados con materiales exclusivos. El complemento por excelencia, singular y atemporal.

Oferta de lanzamiento

Domingo 7 de julio
4.ª entrega
Mary Shelley
Por solo: 7'95 € +cupón

Promoción exclusiva para la provincia de León y limitada a 200 unidades de cada modelo

Colección completa:

ENTREGADO — Domingo 16 de junio, entrega 1, DULCINEA
ENTREGADO — Domingo 23 de junio, entrega 2, NEFERTITI
ENTREGADO — Domingo 30 de junio, entrega 3, CARMEN LA GITANA
Domingo 7 de julio, entrega 4, MARY SHELLEY
Domingo 14 de julio, entrega 5, MADAME DE POMPADOURN
Domingo 21 de julio, entrega 6, PRINCESA DE EBOLI
Domingo 28 de julio, entrega 7, JULIETA CAPULETO
Domingo 4 de agosto, entrega 8, REINA VICTORIA
Domingo 11 de agosto, entrega 9, ADA LOVELACE
Domingo 18 de agosto, entrega 10, MARÍA ANTONIETA
Domingo 25 de agosto, entrega 11, BERTHE MORISOF



Consíguelos en tu punto de venta habitual

Cada semana una nueva entrega por solo 7,95 € con... Diario de León

PRECIOS

Anuncios por palabras: 0,49 € palabra. **Relax:** 0,61 € (mínimo 10 palabras)
Módulo: Laborables 40 € Domingos y Festivos: 48 €. Relax: Laborables: 45 € Domingos y Festivos: 53 € Forma de pago: Contado o tarjeta 6000 y VISA

RECEPCIÓN

En León: Gran Vía de San Marcos, 8 - Bajo (Horario comercial)
En Ponferrada: Edificio Minero. Avda. de Valdés, s/n - 2.ª planta (Horario de mañanas) **Por teléfono:** Al 987 24 26 51. Pago con tarjeta VISA y 6000

ANUNCIOS BREVES
ÍNDICE DE SECCIONES

ALQUILERES

BENIDOR, ALQUILO apartamento en Playa Levante, todas comodidades, piscinas, aire acondicionado. 619.279.259

COMPRAS

COMPRAMOS SUS CHOPOS Le vendemos la planta para replantar, la variedad que desee. Venta de protectores y malla para todo tipo de árboles.Tfno. 645.935.705

INMOBILIARIA

SE VENDE SOLAR con edificación en Villacedre Teléfono 610.540.711

TRABAJO

SE BUSCA DEPENDIENTE/A para herbolario con experiencia en venta o conocimientos del sector. Interesados enviar C.V. al mail: herbolarioleon@gmail.com o llamar al 630.952.685

URGENTE! Precisamos Auxiliar de Geriatría. Residencia 3a edad. 615.944.357

URGENTE! Precisamos persona cocina y limpieza. Residencia 3a edad. 615.944.357

VENTAS

VENDO ELECTRODOMESTICOS, muebles, colecciones, libros y varios.623.156.012

VENDO CAMILLAS de estética y otros. 623.156.012

ESQUELAS



EL SEÑOR
DON CRUZ NUÑEZ ÁLVAREZ
VIUDO DE ASUNCIÓN NÚÑEZ
Falleció en León, el día 28 de junio de 2024, a los 96 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Sus hijos: Avelino, Angelina, Narciso y Víctor (†) Núñez Núñez; hijos políticos: Mª José, Ramón y Mª Jesús; nietos: Ramón, Asunción, Estefanía, Álvaro y Elena; nietos políticos: Beatriz, Marcos, Víctor, Sara y Eduardo; biznietos: Edurne y Leyre, David y Óscar, Irene y Álvaro, Lucía y Lara, Nadia y Elisa; hermanos: Marceliano, Felipe (†), Bonifacio (†) y Angelina; hermanos políticos: Pradelina (†), Hipólita, Olvido y Laurentino; sobrinos, primos y demás familia.

Exequias y Misa de Funeral tendrán lugar el **día 30** de junio, a las **DOCE** de la mañana, en la iglesia parroquial de **Paradilla de la Sobarriba (León)** y seguidamente su cuerpo será inhumado en el cementerio de dicha localidad.

Sala 1: Tanatorio Camino de Santiago, 117. Puente Villarente (León).



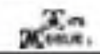


EL SEÑOR
DON FERNANDO ÁLVAREZ LÓPEZ
Falleció en Oteruelo de la Valdoncina, el día 29 de junio de 2024, a los 96 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B.A.
D.E.P.

Su madre: Coronación López Ferreras; hijos: Jorge y Érica; hermanos: Teresa y Henar Álvarez López; Tus amigos: Raúl, Felipe y Daniel; hijos políticos, nietos, hermanos políticos, sobrinos, tíos, primos y demás familia.

Su Acto de Despedida tendrá lugar el **día 30** de junio, a las **ONCE Y MEDIA** de la mañana, en el **Tanatorio Camino de Santiago (León)** y seguidamente su cuerpo será incinerado en la intimidad familiar.

Sala 2: Tanatorio Camino de Santiago, 117. Puente Villarente (León).



NOTA DE AGRADECIMIENTO



La familia de

MARÍA BERTA PÉREZ FERNÁNDEZ

Ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, expresa su gratitud a cuantas personas asistieron a su funeral o testimoniaron de cualquier otra forma su condolencia.

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ-VÉLEZ BARDÓN PIN VÉLEZ

Falleció el día 27 de junio de 2024 a los 87 años, siendo despedido en la intimidad familiar

D.E.P.

Su esposa, hijos, nietos y demás familia desean, por este medio, dar las gracias a sus amigos y compañeros del deporte leonés, al que se dedicó con pasión y generosidad, del CHF, de la Diputación y a todos aquellos que le quisieron, estimaron y valoraron.

Gracias, muchas gracias por haber formado parte de su vida.



DON BAUDILIO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

Falleció en Alicante, el día 25 de junio de 2024, a los 78 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Su esposa: María Marcelina de la Riva Álvarez (Marujina); hijos: Millán, Ricardo (†), Jorge, María y Ricardo; hijos políticos: María Isabel y Antonio; nietos: Paula, Millán, María Julia, Hugo, Raúl e Iker; hermanos: Trini, Luci, Tasio, Goyo, Esther, Begoña, Sofía y Dani; hermanos políticos: Millán (†), Marisa, José María y Blanqui; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y le comunican que su cuerpo fue inhumado el pasado **jueves día 27** en el **cementerio de Acebedo (León)**. Asimismo, la familia da las más sinceras GRACIAS por todas las muestras de condolencia recibidas.

ALPI



DON MANUEL SALGADO ALLER

Falleció en Barcelona, el 28 de junio de 2024, a los 85 años de edad

D.E.P.

Sus hijos: Emilio y María; nuera: Carmen y el hermano de ésta: Paquito; hermana: Evelia; sobrinos y demás familia.

La recordaremos con cariño.

Será incinerado en **Barcelona** en la intimidad familiar.

(No habrá exequias ni Misa de Funeral).



LA SEÑORA

DOÑA M.ª DEL CARMEN SOLAR DELGADO

VIUDA DE ÁNGEL GARCÍA MORENO

Falleció en Lorenzana, el día 29 de junio de 2024, a los 95 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Sus hijos: Ángel Luis (†) y Mª del Carmen; hijo político: Javier Suárez; hermanos: Lourdes y Rosalía, Jesús (†) y Josefina (†) Solar Delgado; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Las Exequias y Misa de Funeral tendrán lugar el **domingo 30** de junio, a las **CUATRO** de la tarde, en la iglesia parroquial de **Buiza de Gordón (León)** y seguidamente su cuerpo será inhumado en el cementerio de dicha localidad.

Capilla ardiente: Sala 2 - Tanatorio de la Pola de Gordón Virgen del Buen Suceso.



D.ª ISABEL LÓPEZ GONZÁLEZ

VIUDA DE D. EZEQUIEL SIERRA FERNÁNDEZ

Falleció en León, el día 29 de junio de 2024, a los 83 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Sus hijos: Ezequiel, Ángel, José Luis y Carlos Sierra López (†); hijas políticas: Ana Cristina, Mari Luz y Esther; nietos: Leticia, Andrea, Brenda y Rubén; hermanas: Adelina, Rosa y Natividad; sobrinos, primos y demás familia.

Seguidamente su cuerpo será incinerado en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Sala 2 - Tanatorio de León. Avda. Peregrinos, 14.

La salida del tanatorio se realizará a las 12.00 horas del día 30 de junio.

Serfunle

LA SEÑORA

DOÑA HONORINA CARRETERO RODRÍGUEZ

Falleció en Oville, el día 29 de junio de 2024, a los 100 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B.A.

D.E.P.

Su esposo: Paulino Morán Diez; hijos: Santiago y Pilar Morán Carretero; hijos políticos: Rosario y Tomás; nietas: Estefanía, Yara y Beatriz; nietos políticos: César y Daniel, biznieto: Mateo; hermanos: Meditación (†), Gervasio (†) y Dalmiro (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y comunican que las Exequias y Misa de Funeral tendrán lugar el **día 30**, a las **SEIS Y MEDIA** de la tarde, en la iglesia parroquial de **Oville (León)** y seguidamente se dará sepultura al cuerpo en el cementerio de dicha localidad.

Tanatorio de Boñar - Los Jardines

LOS JARDINES

CRUCIGRAMA

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	■	■	■							■	■
2	■						■		■		■
3		■		■		■					■
4				■		■		■	■		
5		■									
6			■	■		■		■	■		
7										■	
8			■	■		■		■			
9	■					■		■		■	
10	■		■		■						■
11	■	■							■	■	■

HORIZONTALES

1: Aterrizar el hidroavión. **2:** Hallarse en algún lugar. **3:** Icónico James del cine clásico. **4:** Río suizo. Lengua romance hablada antiguamente en el sur de Francia. **5:** Lo que se mueve por debajo de la zona visible de cualquier asunto. **6:** Importante al comienzo. Sufijo de fenoles. **7:** Trecho que hay desde aquí hasta aquel punto. **8:** Autores, en breve. Apócope de santo. **9:** Pecho de las hembras de los mamíferos. **10:** Aspas del helicóptero. **11:** Ingrediente básico del pan.

VERTICALES

A: Exploración por el campo para encontrar a alguien. **B:** Capital latina de los EE.UU. **C:** En cierto sentido es un grupo que puede que sea multitud para algunos. **D:** Dentro de un rato. De servidora. **E:** Esto es una comedia, una farsa. **F:** Terminación de infinitivo. En medio del Caribe. **G:** Abandono desleal de una causa o un partido político. **H:** Cerveza de alta fermentación. Fronteras de Tailandia. **I:** Sensación de repugnancia. **J:** Polo positivo de una pila eléctrica. **K:** Nuevo poblador.

AUTODEFINIDO

NO EGOÍSTA LA ACTITUD / CURRANTE CON POA
VIENTO DEL CANTÁBRICO / PAÑUELO FALDERO
DENTRO DE UN RATO / EL RADIO
INSTRUIR / CÓDIGO BANCARIO
SILLITAS PARA NIÑOS / CAMPO DE ACEITUNAS
APOSENTO / OBSERVE
RUMOR INFUNDADO
CIERTO ORINAL
NEGRO, EN ITALIANO / CALIFICACIÓN (s.s.s.)
CIERTO VALLE / UD
ESCAPAR SIN CABEZA
IGUALDAD DE NIVEL
PARTIDO POLÍTICO CATALÁN
JUNTO ESFUERZOS / SINDICATO LIBERTARIO
CON RAPIDEZ
CÍRCULO QUE RODEA EL PEZÓN
ACUDIRÍA / FUSIL MILITAR
CUADRILES
IRRITAR, CRISPAR / PUNTO CARDINAL
ANIMAL HERRADO
LA RADIO PÚBLICA / MÚSICA INMORTAL
MADERO PARA ENTIBAR EN LAS MINAS
PARALELO CERCA DEL ECUADOR
CANSADO (s.s.s.)
GRULLAS, FAISANES, ETC.
UVA MUY MADURA

AJEDREZ



Juegan blancas y ganan.

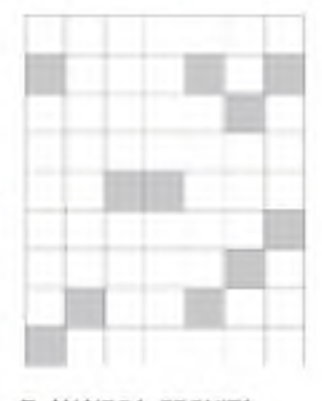
JEROGLÍFICO



¿Aún vives en San Petersburgo, Juan?

CRUZADAS CON INTRUSAS

TRES de las palabras siguientes no corresponden a la solución de la cruzada. Trate de llenarla con las demás palabras, dejando fuera a las TRES INTRUSAS.



7: ANAIBOA, EBONITA, PERTIGA.
6: CAMISA, ITERAR, MARINA, PORQUE.
5: COSTO, MOSTO, NADOR, OBRAR, SABOR.
4: EBRO, ROER, ROSA, TATI.
3: BOA, MAO, OIR, POE, RIO.
2: FO, FU, GE, MI, RE.

SUDOKU

DIFÍCIL

	9	1			6			
			1					6
		6			8		7	
		2			3		5	
		3	4		9	8		
	4		7			3		
	7		2			9		
8					1			
			8			4	3	

Llene las casillas vacías del diagrama con números del 1 al 9, pero de manera que en ninguna fila, columna, ni tampoco en ninguno de los 9 cuadros que conforman el Sudoku se repita un mismo número.

LOS SIETE ERRORES





SOLUCIONES AL NÚMERO DE AYER

CRUCIGRAMA

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	C	O	S	M	E	T	I	C	O	■	S
2	A	R	I	A	■	A	G	E	N	D	A
3	N	I	E	L	A	■	N	O	G	A	L
4	G	O	N	D	O	L	A	■	■	■	I
5	R	L	■	E	R	■	R	■	A	C	E
6	E	■	■	C	■	T	O	I	S	O	N
7	J	I	B	I	A	S	■	S	A	N	T
8	D	■	A	D	U	E	Ñ	A	R	S	E
9	■	O	T	O	R	■	A	T	■	T	■
10	G	U	I	S	A	■	M	I	S	A	L
11	B	A	R	■	■	M	E	S	U	R	A

SUDOKU

9	5	8	7	4	1	6	3	2
1	2	3	5	6	8	9	4	7
6	4	7	9	2	3	8	1	5
8	6	5	4	1	9	7	2	3
7	9	1	6	3	2	5	8	4
2	3	4	8	7	5	1	6	9
3	1	9	2	8	7	4	5	6
4	7	2	1	5	6	3	9	8
5	8	6	3	9	4	2	7	1

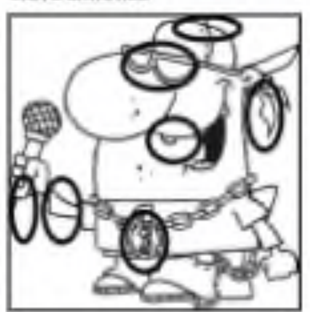
AUTODEFINIDO

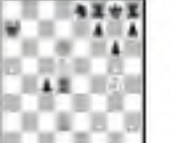
■	M	■	A	■	A	■	A	■	A
C	O	N	T	E	M	P	L	A	R
■	T	O	R	■	A	R	T	E	S
S	A	T	A	N	■	O	R	B	E
■	■	A	C	E	R	B	A	■	N
L	A	C	A	R	■	A	M	I	A
■	C	I	R	I	O	■	U	R	L
S	E	O	■	T	R	O	Z	O	■
■	I	N	N	A	T	O	■	N	A
E	T	■	A	■	O	L	C	I	C
■	O	T	R	O	S	I	■	Z	A
O	S	A	D	■	A	T	L	A	S
■	O	R	O	S	■	O	T	R	O

CRUZADA

■	B	A	B	Y	■	B
J	A	Q	U	E	C	A
A	■	U	R	D	I	R
M	A	I	T	R	E	■
B	O	L	■	A	■	E
A	■	O	P	■	Y	A
J	I	N	E	T	E	■
E	V	■	L	A	M	A
■	O	V	E	J	A	■

SIETE ERRORES





AJEDREZ

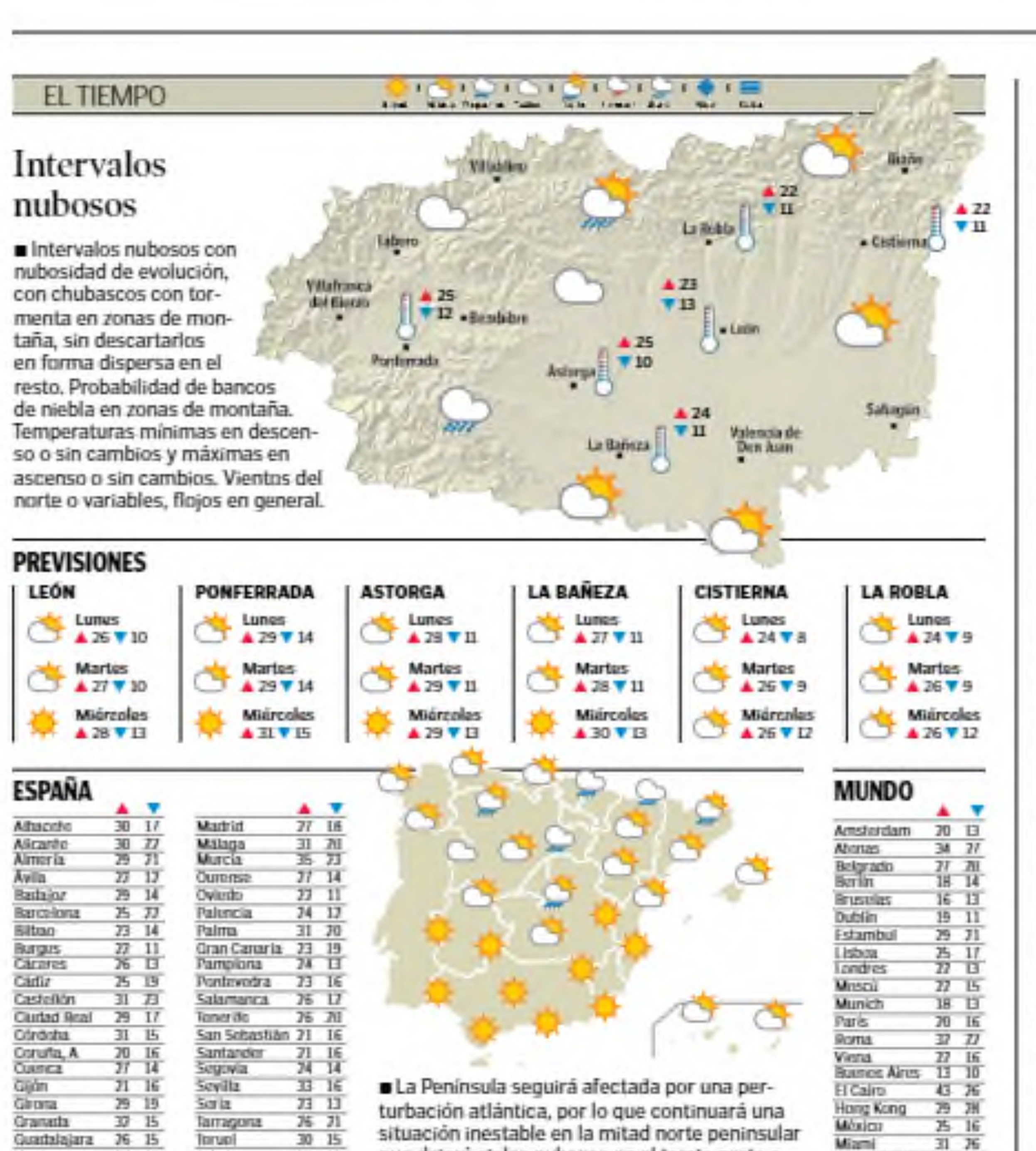
1. C7R+, R2C; 2. D6A+!!, CxD (si 2. ..., AxD; 3. PxA+, y la conclusión hubiera sido idéntica); 3. PxC+, AxP; 4. A6T mate.



JEROGLÍFICO

Aún asfalta más.
A(un as falta)MAS.

EL TIEMPO



Intervalos nubosos

Intervalos nubosos con nubosidad de evolución, con chubascos con tormenta en zonas de montaña, sin descartarlos en forma dispersa en el resto. Probabilidad de bancos de niebla en zonas de montaña. Temperaturas mínimas en descenso o sin cambios y máximas en ascenso o sin cambios. Vientos del norte o variables, flojos en general.

PREVISIONES

	LEÓN	PONFERRADA	ASTORGA	LA BAÑEZA	CISTIERNA	LA ROBLA
Lunes	▲26 ▼10	▲29 ▼14	▲28 ▼11	▲27 ▼11	▲24 ▼8	▲24 ▼9
Martes	▲27 ▼10	▲29 ▼14	▲29 ▼11	▲28 ▼11	▲26 ▼9	▲26 ▼9
Miércoles	▲28 ▼13	▲31 ▼15	▲29 ▼13	▲30 ▼13	▲26 ▼12	▲26 ▼12

ESPAÑA

	▲	▼
Albacete	30	17
Alicante	30	22
Almería	29	21
Ávila	22	12
Badajoz	29	14
Barcelona	25	22
Bilbao	23	14
Burgos	22	11
Cáceres	26	13
Cádiz	25	19
Castellón	31	23
Ciudad Real	29	17
Córdoba	31	15
Coruña, A	20	16
Cuenca	27	14
Gijón	21	16
Girona	29	19
Granada	32	15
Guadalajara	26	15
Huelva	28	16
Huesca	28	16
Jaén	30	16
Lleida	29	19
Logroño	25	14
Lugo	22	14
Madrid	27	18
Málaga	31	20
Murcia	35	23
Ourense	27	14
Oviedo	22	11
Palencia	24	12
Palma	31	20
Gran Canaria	23	19
Pamplona	24	13
Pontevedra	23	16
Salamanca	26	12
Tenerife	26	20
San Sebastián	21	16
Santander	21	16
Segovia	24	14
Sevilla	33	16
Soria	23	13
Tarragona	26	21
Teruel	30	15
Toledo	29	16
Valencia	29	23
Valladolid	26	13
Vitoria	22	11
Zamora	27	13
Zaragoza	29	17

La Península seguirá afectada por una perturbación atlántica, por lo que continuará una situación inestable en la mitad norte peninsular que dejará cielos nubosos en el tercio norte e intervalos nubosos en el resto de la Península.

MUNDO

	▲	▼
Amsterdam	20	13
Atenas	34	27
Belgrado	27	20
Berlín	18	14
Bruselas	16	13
Dublín	19	11
Estambul	29	21
Lisboa	25	17
Londres	22	13
Moscú	22	15
Munich	18	13
París	20	16
Roma	32	22
Viena	22	16
Buenos Aires	13	10
El Cairo	43	26
Hong Kong	29	28
México	25	16
Miami	31	26
Nueva York	29	20
Río de Janeiro	27	20

El sol Sale 06.48 Se pone 22.03

Fases de la Luna Creciente 14 de julio · Llena 21 de julio · Menguante 28 de julio · Nueva 6 de julio

ALMANAQUE

25 AÑOS

La huelga de médicos residentes cierra la mitad de los quirófanos

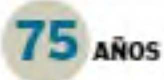
La huelga de los médicos internos residentes, secundada ayer por los especialistas del Hospital de León, obligó al cierre de la mitad de los quirófanos del centro, según indicaron los convocantes del paro. Los portavoces de los manifestantes tacharon de abusivos los servicios mínimos.



50 AÑOS

El pueblo de León rememoró el tributo de las cien doncellas

El ayuntamiento, en nombre del pueblo de León rememoró el tributo de las cien doncellas en la Santa Iglesia Catedral. La jornada finalizó con la cabalgata de fin de fiestas y batalla de flores actos tras los cuales la orquesta de Cámara de León ofreció un concierto en la Catedral.



75 AÑOS

Atracadores de taxistas detenidos por la policía

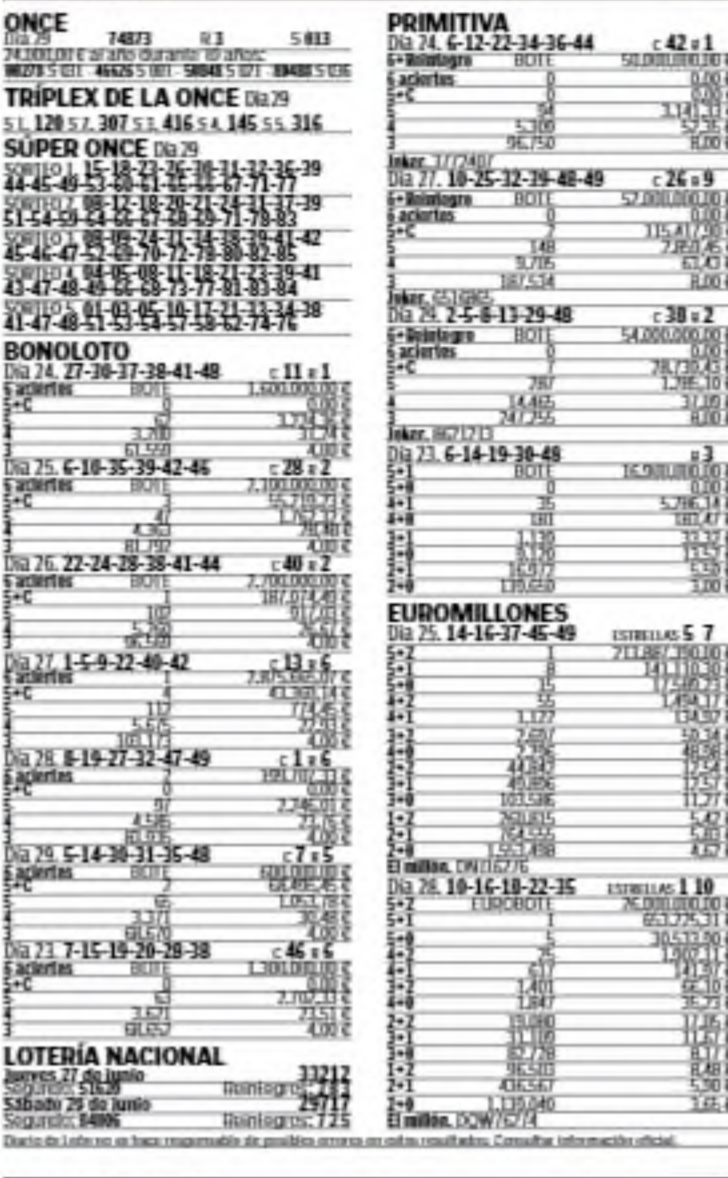
Durante los últimos días la policía ha recibido denuncias de varios taxistas por haber sido víctimas de robos a mano armada, cometidos por dos o tres individuos que previamente alquilaban su coche diciendo que les llevaran a determinadas calles de los suburbios, encañonaban al taxista y exigían la entrega del dinero.

100 AÑOS

El leonés Leonardo condecorado

Mañana día primero de julio a las once de la mañana tendrá lugar con toda solemnidad el acto de imponer la medalla al leonés Leonardo Blanco superviviente de la heroica acción de Lomas de San Juan Caney. Leonardo que ostenta en su cuerpo cicatrices asistió al general Vara en sus postreros momentos.

SORTEOS



ONCE

Día 29 **74873** R 3 S 033

24.000,00 € al año durante 10 años:
[illegible] S 031 - **46626** S 001 - **50848** S 021 - **[illegible]** S 036

TRÍPLEX DE LA ONCE Día 29

S 1. **120** S 2. **307** S 3. **416** S 4. **145** S 5. **316**

SÚPER ONCE Día 29

SORTEO 1. **15-18-23-26-30-31-32-36-39 44-45-49-53-60-61-65-66-67-71-77**
SORTEO 2. **08-12-18-20-21-24-31-37-39 51-54-59-64-66-67-68-69-71-78-83**
SORTEO 3. **08-09-24-31-34-38-39-41-42 45-46-47-52-69-70-72-79-80-82-85**
SORTEO 4. **04-05-08-11-18-21-23-39-41 43-47-48-49-66-68-73-77-81-83-84**
SORTEO 5. **01-03-05-10-17-21-33-34-38 41-47-48-51-53-54-57-58-62-74-76**

BONOLOTO

Día 24. **27-30-37-38-41-48** C **11** R **1**

6 aciertos	BOTE	1.600.000,00 €
5+C	0	0,00 €
5	62	3.724,35 €
4	3.700	31,74 €
3	61.559	4,00 €

Día 25. **6-10-35-39-42-46** C **28** R **2**

6 aciertos	BOTE	2.100.000,00 €
5+C	3	55.710,23 €
5	47	1.752,32 €
4	4.363	29,80 €
3	81.797	4,00 €

Día 26. **22-24-28-38-41-44** C **40** R **2**

6 aciertos	BOTE	2.700.000,00 €
5+C	1	187.074,40 €
5	107	917,49 €
4	5.299	25,57 €
3	96.539	4,00 €

Día 27. **1-5-9-22-40-42** C **13** R **6**

6 aciertos	1	2.875.865,07 €
5+C	4	43.360,14 €
5	112	774,45 €
4	5.675	22,93 €
3	103.173	4,00 €

Día 28. **8-19-27-32-47-49** C **1** R **6**

6 aciertos	2	391.702,33 €
5+C	0	0,00 €
5	97	2.246,01 €
4	4.585	22,05 €
3	81.615	4,00 €

Día 29. **5-14-30-31-35-48** C **7** R **5**

6 aciertos	BOTE	600.000,00 €
5+C	2	68.495,45 €
5	65	1.053,78 €
4	3.371	30,48 €
3	60.570	4,00 €

Día 23. **7-15-19-20-28-38** C **46** R **6**

6 aciertos	BOTE	1.300.000,00 €
5+C	0	0,00 €
5	63	2.707,33 €
4	3.621	23,51 €
3	60.657	4,00 €

LOTERÍA NACIONAL

Jueves 27 de junio	**33212**
Segundo: **51620**	Reintegros: 2-3
Sábado 29 de junio	**29717**
Segundo: **84006**	Reintegros: 7-2-5

Diario de León no se hace responsable de posibles errores en estos resultados. Consultar información oficial.

PRIMITIVA

Día 24. **6-12-22-34-36-44** C **42** R **1**

6+Reintegro	BOTE	50.000.000,00 €
6 aciertos	0	0,00 €
5+C	0	0,00 €
5	94	3.141,33 €
4	5.300	57,35 €
3	96.750	8,00 €

Joker. 3772407

Día 27. **10-25-32-39-48-49** C **26** R **9**

6+Reintegro	BOTE	57.000.000,00 €
6 aciertos	0	0,00 €
5+C	2	115.417,90 €
5	148	2.820,45 €
4	9.705	63,43 €
3	187.534	8,00 €

Joker. 6516965

Día 29. **2-5-8-13-29-48** C **38** R **2**

6+Reintegro	BOTE	54.000.000,00 €
6 aciertos	0	0,00 €
5+C	7	78.730,43 €
5	287	1.785,10 €
4	14.465	37,10 €
3	247.255	8,00 €

Joker. 8671713

Día 23. **6-14-19-30-48** R **3**

5+1	BOTE	16.900.000,00 €
5+0	0	0,00 €
4+1	35	5.796,14 €
4+0	180	181,47 €
3+1	1.130	32,32 €
3+0	9.120	13,57 €
2+1	16.977	5,50 €
2+0	135.650	3,00 €

EUROMILLONES

Día 25. **14-16-37-45-49** ESTRELLAS **5 7**

5+2	1	213.887.390,00 €
5+1	8	141.110,30 €
5+0	15	17.580,23 €
4+2	55	1.494,17 €
4+1	1.122	134,97 €
3+2	2.697	50,34 €
4+0	2.376	48,98 €
2+2	44.847	17,24 €
3+1	49.856	17,57 €
3+0	103.586	11,77 €
1+2	250.815	5,42 €
2+1	724.555	5,80 €
2+0	1.553.498	4,57 €

El millón. DNL16276

Día 28. **10-16-18-22-35** ESTRELLAS **1 10**

5+2	EUROBOTE	76.000.000,00 €
5+1	1	653.775,31 €
5+0	5	30.533,90 €
4+2	26	1.907,11 €
4+1	517	141,97 €
3+2	1.401	56,10 €
4+0	1.847	35,73 €
2+2	19.080	17,26 €
3+1	31.110	11,57 €
3+0	82.728	8,17 €
1+2	96.500	8,48 €
2+1	406.567	5,30 €
2+0	1.135.040	3,65 €

El millón. DQW76274

HORÓSCOPO

ARIES. Sea exhaustivo analizando cualquier propuesta comercial y no se deje llevar de primeras impresiones, que podrían ser equivocadas.

TAURO. Trabajo y amistad se anuncian totalmente antagónicos, por lo que no le conviene, en absoluto, mezclarlos. Habrá sentimientos encontrados.

GÉMINIS. Procure ser más constante en lo que emprenda y no abandone a la primera dificultad, el esfuerzo merece la pena. Buen entendimiento familiar.

CÁNCER. Su creatividad estará en un excelente momento, lo que posiblemente le lleve a realizaciones de las que se sentirá satisfecho.

LEO. Las actividades culturales llamarán su atención, por lo que se sentirá inclinado a dedicarles gran parte de su tiempo. Regular en reuniones con amigos.

VIRGO. No disperse sus energías y céntrese en aquello que sea más factible ya que, de lo contrario, solo conseguirá perder el tiempo. Descanse el tiempo necesario.

LIBRA. No eche leña al fuego en cualquier situación tensa que pueda suscitarse, aunque tenga que morderse la lengua. Estará mejor solo que acompañado.

ESCORPIO. Un sábado en el que todo irá a pedir de boca. Le saldrán al paso numerosas oportunidades, tanto en el plano personal como en el profesional.

SAGITARIO. En el terreno amistoso encontrará más compensaciones si acentúa su capacidad de comprensión. Vida familiar apacible.

CAPRICORNIO. Compaginar los intereses y deseos contrapuestos de las personas de su intimidad resultará imposible. Sea discreto en sus asuntos personales.

ACUARIO. Algo que empezará por pura curiosidad puede acabar convirtiéndose en el motor de un profundo cambio en su vida. Muy bien a nivel sentimental.

PISCIS. No deje que su mal humor se anteponga a sus propósitos y lleve a cabo el trabajo que se había propuesto. Muestre su lado positivo.

CULTURA



AMAIA
«Sería increíble poder trabajar algún día con Almodóvar»







¡¡¡Teatro Teatro!!! llegan hoy a Toral de los Guzmanes de la mano de Sembrando Cultura con un título incontestable: 'Salvaje', adaptación de 'Un dios salvaje'. DL

El arte de lo posible de ¡¡¡Teatro Teatro!!!

Esta historia es un canto de amor al teatro. Pero como un sueño hecho realidad. Se llaman ¡¡¡Teatro Teatro!!! y son cuatro entusiastas actores que reman en equipo para alcanzar la solidez de una compañía en la que el pasado es un arma de futuro. Hoy, en Toral de los Guzmanes, ponen en pie 'Salvaje'

PACHO RODRÍGUEZ | LEÓN

■ Ni más ni menos que *Salvaje* es la obra de teatro que hoy se puede ver en el Centro Cívico de Toral de los Guzmanes desde las 20.00 horas dentro del programa Sembrando Cultura, patrocinado por La Diputación Provincial y el Instituto Leonés de Cultura. Y esta obra de teatro llega de la mano de la compañía ¡¡¡Teatro Teatro!!!, una reiteración que es toda una declaración de intenciones de lo que mueve a Juan Lorencio, Cristina Sánchez, Paco Puertas y Mari Cruz Cuevas, que es está última la que abre paso a lo que ya es una historia coral. No son ni jóvenes ni advenedizos, sino que tienen en la experiencia, tanto en la vida como en este oficio, una herramienta para llegar a donde quieran. Salvaje es Es una adaptación de la obra de teatro Un dios salvaje, de Yasmina Reza, una dramaturga de referencia y que llegó al cine de la mano de Roman Polanski, con los grandes actores: Jodie Foster, Kate Winslet, Chistoph Waltz y John Reilly. Es decir, que lo que llevan a Toral de los Guzmanes es teatro con enjundia y éxito y a la par. E incluso con un tono de comedia con humor negro afilado, tan certero como cruel.

La nueva adaptación del texto original ha corrido a cargo del director Roberto González Cañón.

Teatro Teatro se presentan así: «Nuestra compañía está formada por personas con diversos antecedentes y experiencias, pero todos estamos unidos por nuestra pasión por el teatro. En Teatro Teatro nos esforzamos por combinar técnicas teatrales tradicionales con enfoques experimentales para dar vida a nuestras historias de formas nuevas y emocionantes que le hagan disfrutar y luego reflexionar».



Escena de la obra de teatro 'Salvaje'. DL

Los integrantes de Teatro Teatro tienen una formación multidisciplinar con experiencia en cine, publicidad, didáctica escénica, danza, teatro de calle, etc, participando en propuestas escénicas de reconocidos autores como: Santiago Moncada, Jaime Salom, Reginald Rose, Lorca, Molière... recibiendo constantemente clases formativas por grandes maestros desde la Escuela de Artes Escénicas de León en 2005 con Margarita Rodríguez y los cursos con Carles Castillo, Carmelo Gómez, Vladimir Cruz, Etelvino Vázquez (director de teatro del norte) Mercedes Saiz de Aula T de Teatro, y Fernando Jover. «Nos hemos unido en este nuevo proyecto cuatro compañeros que aman el teatro: Juan Lorencio, Cristina Sánchez, Paco Puertas y una servidora Mari Cruz Cuevas con todo el entusiasmo y con toda la ilusión para mostrar al público los sueños y fantasías de aquellos que guardan historias que contar», añaden.

De esta manera, ellos son los que inician el viaje teatral que sí lleva a alguna parte en su caso, puesto que desde que Mari Cruz Cuevas diera el impulso a este proyecto lo que se ha ido fraguando es la idea colectiva de lo que tiene que ser una compañía. Y viendo como se presentan queda claro que lo practican a conciencia.

A tener en cuenta

Desde León, la compañía formada por cuatro actores ofrece teatro y proyectos de calidad


Algunas de las obras que forman parte de la exposición que puede verse en el Balneario de Borines. DL

Los artistas leoneses se van de balneario

● Los artistas han reciclado sacas de plástico desechadas, de las que habitualmente se usan para almacenar la flor del lúpulo

DL | LEÓN

■ En junio de 1892 abría sus puertas por primera vez el Balneario de Borines, en Asturias, para recibir a personajes ilustres de la la época que viajaban hasta Piloña para disfrutar de las propiedades mineromedicinales de sus aguas. En el año 1920, el balneario cerró sus puertas para centrarse en el envasado y distribución de agua, haciendo de Borines la marca histórica. La crisis provocada por la Covid-19, puso fin al envasado de agua, y desde entonces actividad se centró en la producción de cerveza Ordum, que ya se estaba produciendo desde 2017. Además se reorientó el balneario hacia actividades culturales y sociales, buscando convertirse en un punto de encuentro dinámico y abierto.

En el marco de esta última actividad, se podrán ver desde ayer sábado las obras de más de treinta artistas, la mayoría leoneses, que han reciclado sacas de plástico desechadas, de las que habitualmente se usan para almacenar la flor del lúpulo. Los artistas han usado los sacos de rafia como soporte para sus obras artísticas.

Variedad técnica
La exposición muestra óleos, esmaltes y acrílicos hasta la impresión digital, el arte textil o el collage

Los artistas han empleado técnicas y materiales diversos: desde óleos, esmaltes y acrílicos hasta la impresión digital, el arte textil o el collage. La temática de la mayor parte de las obras gira en torno al lúpulo y la cerveza.

Participan en esta exposición: Carmen Coque, Jésica Campelo, Pilar L. Duque, Lou Guerrero, Paula Llana, Araceli Larran, Marian de la Puente, Ana Cristina Martínez, Tránsito Esteban, Eva Martín, SusiPop, Encarna Campesino, Ana Campos, Elena Campos, 40D2 (Cristina Ibáñez y Fernando Tuñón), Gema Cinabrio, Carmen Paredes, Elena Moral, Carla Alonso, Irene Arribas, Elena Juan, Lucía Martínez Gigosos, Paco Fergar, Omar Blanco Negro, Jose Antonio Santocildes, Alejandro Glez. de Paz, Carlos Luxor, Carlos Cuenllas, Pedro Tapia, Likeamarmota, Mariano Gutiérrez, Héctor Sánchez, Luis Enrique Sarabia, Efraim Ortega y Luis Prado Allende Sito, y Ana Prieto, que también es la comisaria de esta exposición en el balneario de Borines.

A su vez, la exposición en el balneario, pertenece a un proyecto expositivo más amplio, que ha itinerado por muy diversos espacios, desde galerías de arte especializadas en arte contemporáneo como Galería Ármaga, galería Cinabrio o galería Didáctica, hasta en eventos de carácter nacional, como el Congreso Anual de la Asociación de Cerveceros Caseros Españoles o lugares especiales por algún motivo concreto, como cuando se expusieron las obras en un centenario lavadero restaurado. En el caso del Balneario de Borines se trata de un lugar muy especial, tanto por el espacio en cuestión como por su historia, de la que todavía quedan huellas visibles en sus paredes.

Uno de los objetivos del proyecto es reciclar, en este caso, plástico de desecho, gracias a los artistas, que son capaces de proporcionar una segunda vida a estas sacas procedentes de la empresa Hopsteiner España, convirtiéndolas en obras artísticas, cuando su vida útil se suponía terminada.

La muestra persigue además objetivos artísticos y didácticos, mostrando obras contemporáneas mostrando diversidad de autores, técnicas y estilos.

PROPUESTA INTERGENERACIONAL

Los artistas que participan pertenecen a distintas generaciones, hay artistas que no han cumplido los 20 años y otros con más de 70 años. La mayoría cuenta con un buen currículum expositivo a sus espaldas, y, en todo caso, para ninguno es su primera exposición, ni siquiera para los más jóvenes. Respecto a la formación, hay muchos licenciados y graduados en Bellas Artes por distintas Universidades de España, y otros muchos formados en Escuelas de Artes, en academias, cursos etc. también algún autodidacta. Algunos artistas combinan su actividad artística con una actividad docente paralela, también en el campo de las artes.

Trío Quixote lleva su talento a Eutherpe

DL | LEÓN

■ La sala Eutherpe acoge hoy a las 19.30 horas un concierto de música de cámara con el Trío Quixote, formado por Federica Tranzillo (violín), Martina Iacò (viola) y Sancho.

La violinista italiana Federica Tranzillo cursa estudios superiores en Italia y un Máster de interpretación en Salzburgo (Austria) con Harald Herzl.

Martina Iacò realiza sus estudios de Bachelor en Italia y sus estudios de Máster en Lugano. Ha sido premiada con varias becas y ha ganado concursos que le han permitido tocar como solista en conciertos y con obras de primer nivel.

El violonchelista Sancho Almendral cursó sus estudios en Sevilla y el Máster en Lugano con el maestro Enrico Dindo, formándose en la escuela Barenboim-Said en Sevilla.




El trío Quixote ofrece hoy un concierto en la Sala Eutherpe desde las 19.30 horas. DL

La música de Rozalén conquista León

Rozalén conquistó el Palacio de Exposiciones y por extensión en corazón de todos los leoneses que acudieron a presenciar un concierto marca de la casa. La albaceteña, aunque confiesa que los nervios no desaparecen con la experiencia, cada vez tiene más oficio y sabe ofrecer a base de calidad lo que el público quiere. En el caso de su concierto leonés, en donde destacó que era la primera vez que venía con una formación de estas características, se trataba tanto de dar a conocer su nuevo disco, 'El abrazo', que da también nombre a su gira, sino ser fiel a su legión de fans. Seguidores que son conocedores de su repertorio, su evolución y hasta los gustos de una artista que crece cada año como una de las voces más importantes del pop de autor en España. Rozalén llegó, vio y convenció. Pero lo hizo porque cantó y su voz es única. | P. R



MARÍA FUENTES

El valor del Órbigo es todo un curso

DL | LEÓN

■ La Casa de Cultura del Ayuntamiento de Carrizo de la Ribera acogerá entre los días 8 y 10 de julio un Curso de Verano dedicado a explorar en la riqueza patrimonial y las posibilidades de desarrollo futuro del entorno de la Ribera y la Vega del Órbigo. Bajo el título *La Ribera y la Vega del Órbigo leonesas: pasado, presente y futuro desde Carrizo de la Ribera* y dirigido por José Luis Vázquez Burguete y Ana Lanero, docentes de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, María Purificación García Miguélez, profesora de la Facultad de Derecho, y Jose Luis Calvo González, profesor de la UNED, el seminario contará con una extensa relación de investigadores de la ULE, del Instituto de Estudios del Órbigo y del Grupo de Acción Local POEDA (Páramo Órbigo Esla Desarrollo Asociado).

El programa está destinado a estudiantes de cualquier titulación, empresarios y emprendedores, trabajadores, profesionales, responsables y personal técnico y directivo de las Administraciones, así como público en general con interés en la zona o en la temática objeto de estudio. Los objetivos marcados por la dirección del curso se centran principalmente en difundir y concienciar acerca de los recursos, el patrimonio y los valores culturales, sociales y medioambientales de la Ribera y la Vega del Órbigo, fomentando la valoración y la estima por el patrimonio sociocultural del territorio, y analizar y valorar con los agentes implicados posibilidades de desarrollo en el momento presente y futuro, concienciando sobre posibilidades de emprendimiento y aprovechamiento de oportunidades de negocio, a partir de modelos que permitan la gestión sostenible y el uso eficiente de los recursos productivos.



El curso se celebrará en la Casa de Cultura de Carrizo. DL

La veintena de ponentes que participarán en el seminario abordarán temas tan diversos como los ecosistemas de innovación colaborativa en la Ribera y su papel en la Comarca del Órbigo, el cultivo del lúpulo, la Ruta del Oro Verde, y el antruejo como patrimonio cultural inmaterial identificativo y dinamizador del conjunto del territorio, y el Concejo Abierto como vía de expresión universal de la voluntad popular, y el papel de las asociaciones culturales. El seminario cuenta con la colaboración del Instituto de Estudios del Órbigo, el Ayuntamiento de Hospital de Órbigo, la Uned de Ponferrada y el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y con la Sociedad. Se impartirá en horario de mañana y tarde y los participantes podrán convalidar 1 crédito ECTS tras asistir al menos al 80% de las sesiones.

'El Brujo', Premio Corral de Comedias de Almagro

EFE | MADRID

■ Rafael Álvarez El Brujo recibe el 4 de julio el Premio Corral de Comedias 2024 que otorga el Festival de Almagro, un escenario en el que el actor dice sentirse como en casa, «estoy aquí un día sí y otro no», admite recordando que son 30 años los que lleva subiéndose a sus tablas.

«Estoy muy agradecido, encantado de recibir un premio que tienen actores muy admirados por mí», subraya El Brujo (Lucena, 1950) en una entrevista a EFE, en la que admite que «cocina a los clásicos a su manera». El actor señala que además su trabajo se parece a lo que antes eran los corrales de comedia.

«Mi estilo teatral está enfocado al espacio del corral típicamente español», aunque recuerda que también los había en la Inglaterra de Shakespeare, resalta orgulloso que en España tenían un sabor especial con las piezas del Siglo de Oro.



El Brujo, en el Bergidum, en Ponferrada. L. DE LA MATA

Más de 1.300 poemarios y ningún ganador: desierto el premio Antonio Pereira

EFE | LEÓN

■ El jurado del premio internacional de poesía Centenario Antonio Pereira lo ha declarado desierto al considerar que ninguna de los 1.326 poemarios presentados «ofrece el nivel de excelencia que haría justa la concesión de este galardón», dotado con 25.000 euros, por lo que la fundación que lo convoca ha decidido sustituirlo por una beca de apoyo a la creación literaria.

El jurado que tuvo que valorar los poemarios, reunido en la casa-museo de la Fundación Antonio Pereira en la capital leonesa, incidió en la «dura situación» por la que atraviesa la poesía para justificar su decisión de no premiar ninguna de las obras presentadas.

Formaban parte del mismo los escritores Pilar Pallarés, Premio Nacional de Poesía 2019; Juan Carlos Mestre, Premio Nacional de Poesía 2009; Antonio Gamoneda, Premio Cervantes 2006; actuando como secretario, con voz, aunque sin voto, Joaquín Otero, vicepresidente de la Fundación Antonio Pereira.

Este prestigioso elenco de poetas ha recomendado que el estímulo del premio vinculado al Centenario Antonio Pereira se restablezca, al menos con igual cuantía, este mismo año. En cuanto a su carácter el jurado recomendó a la fundación que estudie sustituir el premio por un sistema de becas.

DOCUMENTAL OSKAR BELATEGUI



Ron Howard estrena en Disney Plus 'La audacia de las ideas', sobre Jim Henson. RTVE

El indomable padre de los Teleñecos

No hay ningún niño de la generación EGB que no sepa quiénes son Epi y Blas (Ernie y Bert en el mundo anglosajón). Que no haya aprendido a contar con el conde Draco (Count von Count en la versión original). Que no se haya reído con la cerdita Peggy persiguiendo a la rana Gustavo (Kermit the Frog en Estados Unidos o la Rana René en Latinoamérica). *Barrio Sésamo* y *Los Teleñecos* (*The Muppets*) permanecen grabados a fuego en la memoria sentimental de los chavales amamantados por las dos cadenas de Televisión Española. Y todos saben que, en la sombra, el padre de aquellas criaturas de felpa era un fulano larguirucho con barba y pinta de hippy llamado Jim Henson (1936-1990). Un documental en Disney Plus retrata a Jim Henson como un genio visionario, obsesionado por unas marionetas que han marcado a varias generaciones.

Quizá solo George Lucas pueda medirse a su lado si hablamos en términos de influencia en la cultura popular. Henson inventó el programa educativo más revolucionario de todos los tiempos, *Sesame Street*, que sigue en antena 55 años después de que se emitiera su primer episodio el 10 de noviembre de 1969 (se puede ver en Max). Elevó el arte de las marionetas a una nueva dimensión, dirigió dos largometrajes que fracasaron en taquilla pero hoy son piezas de culto -*Cristal oscuro* (1982) y *Dentro del laberinto* (1986)-, y levantó un imperio del entretenimiento que acabó vendiendo a Disney tras 15 años de negociaciones.

Su temprana muerte a los 53 años impidió que fructificaran muchas de sus ambiciones empresariales y artísticas.

Ron Howard, el director de *Cocoon* y *El código da Vinci*, acaba de estrenar en Disney Plus el documental definitivo sobre Jim Henson, subtitulado *La audacia de las ideas*. Un retrato alejado de la hagiografía, que desvela a través de entrevistas con familiares y colaboradores y un material de archivo apabullante el retrato de un genio adicto al trabajo, que solo parecía ser feliz imaginando mil proyectos y llevándolos a cabo.

«Cuando mi padre trabajaba era como una criatura. Nada que ver con cómo estaba en casa, en el plató era libre», reconoce su hijo Brian Henson, también titiritero y cineasta. El creador de Coco y El Monstruo de las Galletas no dejó de trabajar ni cuando tuvo dificultades para respirar y tosía sangre.

CARTELERA DE CINES

LEÓN

■ VAN GOGH. 987 214 022

Cerrado hasta el 5 de julio

■ ODEÓN

Horizon: An American Saga CAPÍTULO 1	18.00-21.30
Un lugar tranquilo; Día 1	16.00-18.00-20.15-22.30
Inside Out 2 (Del Revés 2) ATMOS	16.00-18.00-20.15-22.30
Inside Out 2 (Del Revés 2)	16.30-17.15-18.35-19.15-21.00-21.30
Vidas perfectas	16.00
Sombras del pasado	20.15
Bad-Boy: Ride or die	17.00-19.30-22.00
Bad-Boy: Ride or die SALA VIP BASS SHAKE	16.00-18.30-21.00
Los vigilantes	18.05-20.10
Furiosa	22.15
Amigos imaginarios	16.00
El Reino del Planeta de los simios	22.20
Garfield: La película	16.00-18.10

■ LA DEHESA - PONFERRADA

Los vigilantes	22.30
Vida perfectas	17.00
Descansa en paz	22.30
Horizon: An American Saga CAPÍTULO 1	17.30-19.00-21.15
Un lugar tranquilo; Día 1	17.15-19.45-22.30
Del Revés 2 (Inside Out 2)	17.00-17.45-19.30-20.15-22.00
Garfield: La película	17.15
Bad boys: Ride or die	19.30
Sombras del pasado	22.15
Alumbramiento	17.30
Shayda	19.45-22.15

ASTORGA

■ VELASCO

Del revés 2	18.00-20.00

■ CINE MUNICIPAL - LA BAÑEZA

Inside Out 2	19.00

Agenda

EXPOSICIONES

■ Museo Casa Botines Gaudí. Lunes, jueves y domingo de 10.00 a 19.00 horas. Miércoles de 15.00 a 19.00 horas. Viernes y sábado de 10.00 a 20.00 horas. Martes cerrado.

■ Musac. 'Pipilotti Rist. Colección Musac'; 'Contradistancia', de Prudencio Irazabal; '8.068.807.215. Sangre en oro', de María Luisa Fernández. De martes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas; domingos y festivos, de 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00.

■ Museo de Semana Santa. Calle Mariano Domínguez Berrueta, 12. De 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 horas. Martes cerrado. Entradas 2 euros.

■ Cripta de Puerta Obispo. Sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; domingos y festivos, de 11.00 a 14.00. Entrada gratuita.

■ Museo-Liceo Egipcio. De martes a domingo, de 10.00 a 14.00; sábados, de 11.00 a 13.00 y de 17.30 a 19.30 horas. Entradas: 5 euros y 3 euros para niños. Calle Conde Luna, 9.

■ Casona de Puerta Castillo. Centro de Interpretación del León Romano. De lunes a sábado, de 10.00 a 21.00 horas; domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Entrada gratuita.

■ Museo de la Catedral de León. De lunes a domingo, de 9.30 a 12.30 y de 16.00 a 19.00. 5 euros; con el ticket de la Catedral, 3 euros.

■ Museo de San Isidoro. De lunes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; domingos, de 10.00 a 14.00. 5 euros. 4 euros para grupos.

■ Museo de la Minería y la Siderurgia (Sabero). De martes a sábados de 10.00 horas a 14.00 y de 16.00 a 19.00; domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.30. Entrada: 2 euros (1 euro, la reducida).

■ Museo de los Pueblos Leoneses. De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas (cierra los lunes). Entradas: 5 euros; 3 euros para jubilados, estudiantes y peregrinos. En Mansilla de las Mulas.

■ Museo de León. Martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; festivos de 10.00 a 14.00. Entrada: 1 euro. Gratis estudiantes, menores de 18 años y jubilados.

■ Museo Romano de Astorga. Abierto de martes a sábado, de 10.00 horas a 14.00 horas y de 16.00 horas a 18.00 horas. Los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 horas. También ofrece la Ruta romana: de martes a viernes, 11.00 y 17.00 horas; sábados, 10.00, 12.00 y 17.00 horas; domingos y festivos, 10.00 y 12.00 horas.

■ Museo Sierra-Pambley. De miércoles a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. 5 euros, mayores de 65 años; grupos, 3 euros; reducida, 2 euros; menores de 10 años, gratuito.

■ Museo de la Emigración Leonesa. De martes a viernes, de 10.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 19.00; sábados de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 18.30. Domingos de 10.00 a 14.00. Suero de Quiñones, 8. Entrada: 5 euros.

■ Museo de la Energía de Ponferrada. De martes a domingo de 10.30 a 17.30 (julio y agosto). Lunes, descanso. Entradas al precio de 3.00 euros, 1.50 la reducida.

■ Museo de la Fauna Salvaje. De martes a domingo, de 11.00 a 19.30 horas. Entrada general, 12 euros; reducida, 7.5; menores de 6 años, gratis. En Valdehuesa.

■ Museo del Tiempo. Sábados, domingos y festivos, de 11.00 a 13.30 horas; y de lunes a viernes, bajo reserva en el teléfono 661477911.

■ Museo de la Industria Harinera. De miércoles a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Cierra lunes y martes. En Gordoncillo.

■ Palacio del Conde Luna. Centro de Interpretación del Reino de León. De martes a sábados, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00; domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Entrada gratuita.

■ Sharon Art. 'Días de cine', de Indalecio Sobrino. De martes a domingo. De 18.00 a 21.30 horas. Plaza del Conde Luna, 9.

■ Galería Ármaga. 'Colinas de la locura', obras de David Colinas. Lunes, de 18.00 a 20.30 horas, martes a viernes de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.30. Sábados de 12.00 a 14.00 horas. Calle Alfonso V, 6.

■ Galería Alemi. Equipo Línea Viva. Montse Lucas & Rafa Alfonso. De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 21.00; sábados de 11.30 a 14.00. San Marcelo, 11.

■ Galería Cinabrio. 'Correspondencia con la momia', de Irene del Canto. Trobajo del Camino.

■ Espacio E. 'Rompiendo el paisaje', de la pintora Nuria del Blanco. De 11.00 a 13.30 horas y de 17.00 a 20.00 horas, de lunes a viernes. De 11.00 a 14.00 horas, los sábados. Calle Azorín, 20.

■ Sala Provincia. 'Mirándonos. Típicos versus tópicos', obras de Toño García. De martes a viernes, de 17.00 a 20.00; sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; y domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas.

■ Fundación Cerezales. 'Lo animal en España, 1920-1964', exposición colectiva. De martes a domingo, de 12.00 a 14.00 y 16.00 a 19.00.

■ Fundación Vela Zanetti. 'Palomares de León. Utopía en camino'. Fotografías de Irma Basarte Díez. De martes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas; sábados, de 11.00 a 13.00 y 17.00 a 20.00 horas.

■ Centro Leonés de Arte (CLA). 'Dance de l'eau', fotografías de Elena Plaza. De martes a viernes, de 17.00 a 20.00; sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas.

■ Palacín. 'Archivo sombra', fotos de Carlos Canal. De martes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas; festivos, de 11.00 a 14.00 horas.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN JOSÉ ENRIQUE CABRERO

Las muertes del dragón

Las muertes son fundamentales para contar una historia. El motor de cualquier historia es el cambio, la transformación interna y externa de una situación, de un lugar, de una persona. Y no hay mayor cambio que la muerte. La muerte provoca una onda expansiva de consecuencias inesperadas: paz, guerra, calma, tensión, odio, felicidad, descanso, angustia... La muerte es principio y final. Al morir se abre una caja que lo guarda absolutamente todo, exactamente igual que sucede al nacer. Una rueda infatigable que da sentido y relevancia a la siguiente página.

Contar ese momento exacto, el instante en el que alguien ya no va a estar más, requiere una sensibilidad muy específica. Si la muerte es liberadora, tal vez tenga sentido ver cómo la espada se clava en el pecho del malvado brujo oscuro. Si se busca una respuesta excéntrica, veremos vísceras y sangre a borbotones. Pero si la muerte es perturbadora, si va a provocar que el espectador se retuerza y cierre los ojos y resople un «no, por Dios...», lo mejor es no verla; tan solo sugerir: luces y sombras, sonidos extraños, silencios incómodos...

Juego de tronos y *La casa del dragón* son un ensayo constante sobre la muerte. O sobre la vida. La canción de hielo y fuego, ya saben. Al final del primer capítulo de la segunda temporada de *La casa del dragón* muere un personaje al que prácticamente no habíamos visto antes. Y, pese a que la cámara nunca muestra el momento, es imposible olvidarla. Una de esas muertes que se construyen en la imaginación y encienden la mecha del cambio. Un cambio poderoso que justifica el resto de la historia. Supongo que por eso escribir -escribir bien- exige un valor para el que no todos están preparados:poner un final.



DL

'ONE PIECE' INCORPORA NUEVOS ACTORES PARA LA SEGUNDA TEMPORADA

■ Los actores Werner Coetser, Brendan Murray y Clive Russell se unirán al reparto de la segunda temporada de la popular serie de Netflix *One Piece*, informó *The Hollywood Reporter* (THR). Los tres actores se unen a los recién llegados Daniel Lasker, Camrus Johnson, Jazzara Jaslyn y David Dastmalchian, quienes interpretarán a miembros de la organización criminal Barroco Works en esta serie basada en el manga y el anime, asegura el medio especializado. Los nuevos actores para esta segunda temporada encarnarán a aliados de Monkey D. Luffy (interpretado por el mexicano Iñaki Godoy) y sus Piratas de Sombrero de Paja. | EFE

Francia será el país invitado en la segunda edición del South Series

EFE | CÁDIZ

■ El South International Series Festival, que se celebra en Cádiz, dedicará su segunda edición a Francia, que será el país invitado, y ha llegado a un acuerdo con The Writers Guild Foundation de Hollywood para organizar una clase magistral durante los días del festival, entre el 25 y el 31 de octubre.

En una rueda de prensa celebrada este viernes en Cádiz, a la que han asistido, entre otros, el director del festival, Joan Álvarez; el consejero de Turismo, Arturo Bernal; o el alcalde de Cádiz, Bruno García, se ha dado a conocer el cartel, que es obra del artista Okuda San Miguel, quien, además, protagonizará una intervención de gran formato durante los días del certamen.

Otra de las novedades de esta segunda edición es que se contará con un jurado «de máximo prestigio», que decidirá los premios que se repartirán en una sección oficial a concurso para convertir el South en un «festival europeo de series enteramente competitivo».

La idea es que Cádiz acoja el estreno de los grandes títulos de la temporada de series de 2025 y lo haga de la mano de sus protagonistas en un evento que «promueve el negocio para la industria y acerca al gran público a sus ídolos».

La segunda edición contará con 'premiers' de producciones, avances de temporadas, sesiones especializadas para la industria, encuentros entre agentes, productores, distribuidores y plataformas y otros contenidos.

El sector audiovisual andaluz tendrá sección propia en Sur, donde se mostrarán algunas de las series de referencia con Andalucía, como enclave para la creación audiovisual, y 'South Boost', para avanzar en proyectos del sector audiovisual andaluz.

El festival anuncia que contará con actores, guionistas, productores y analistas de Europa, América Latina y Estados Unidos. Ha renovado colaboraciones con Mediaset España y Mediterráneo España Group y Movistar Plus.

OTRAS CADENAS

TELEDEPORTE
08.10 ATP. Santa Ponça Final **10.10** Primera División de Fútbol Playa (F) Málaga-Playa Cáceres **11.25** Campeonato de España de atletismo **13.35** Reportajes TDP | Deportes náuticos Remo | Campeonato de España de remo olímpico **13.50** Tour de Francia Salida Etapa 2 | Cesenatico-Bolonia **16.05** Reportajes TDP JJOO París 2024 **16.10** Serie Europea de Rugby 7 (F) Hamburgo | Final **17.10** Copa de España de balonmano playa Final femenina **17.40** Copa de España de balonmano playa Final masculina **18.30** Serie Europea de Rugby 7 (F) Hamburgo **18.57** Serie Europea de Rugby 7 (M) Hamburgo **19.25** Campeonato de España de atletismo **22.25** Spanish Open Pickleball Finales **23.00** Estudio Estadio Euro 2024 **23.30** Copa de España de Escalada Móstoles | Final bloque

TVG
08.00 Labranza **08.30** Malicia noticias **09.30** Nacer de Novo **09.45** Polo Camiño Da Fe **10.00** Santa Misa Retransmisión de la Santa Misa. **10.45** Bos Días Fin de Semana **11.25** Parlamento **11.55** Zigzag **12.20** Vivir o mar **12.45** Xuntos en directo **14.25** Telexornal Mediodía Fin de semana **15.35** O Tempo **15.50** Xuntos en directo **19.00** Os ríos da vida **19.55** Malicia noticias **20.55** Telexornal Serán fin de semana **21.45** O Tempo **22.00** Na Gloria **22.35** Ghuasapp **23.00** Que casas! **23.50** Telexornal Mediodía Fin de semana **00.50** Luar **04.45** Xuntos en directo

DISNEY
09.20 Disney Junior Ariel. cuentos de sirenas **09.25** Bluey **10.00** Los Green en la gran ciudad **10.55** Kiff **11.50** Hamster & Gretel **12.35** Hamster & Gretel (Single Story) **12.45** Hailey, ¡a por todas! (dobles) **13.20** Hailey, ¡a por todas! (dobles) **13.50** Los Green en la gran ciudad **14.45** Los Green en la gran ciudad **15.10** Película. Como entrenar a tu Dragón 2 **17.00** Marvel Spidey y su superequipo **19.00** Los Green en la gran ciudad **19.50** Los Green en la gran ciudad **20.20** Monstruos a la obra **21.15** Disney Junior Ariel. cuentos de sirenas **21.25** Prodigiosa. Las aventuras de Ladybug **00.35** Los Green en la gran ciudad **01.45** Prodigiosa. Las aventuras de Ladybug

NEOX
07.00 Neox Kidz **10.10** El príncipe de Bel Air **12.20** Los Simpson **15.30** Película. Plan de escape **17.30** Película. Cree II. La leyenda de Rocky **19.45** Película. Crepúsculo **22.00** Película. La saga Crepúsculo. Luna Nueva **00.30** Película. La saga Crepúsculo. Eclipse

PARAMOUNT CHANNEL
08.00 Teletienda **11.00** Cinexpress **11.25** Embrujadas **13.15** Película. A good man **15.25** Película. El libro negro **17.50** Película. Premonition **19.45** Película. El último guerrero **22.00** Película: El último guerrero: Las raíces del Mal **00.30** Película. EL Rey Escorpión. El libro de las almas **02.20** Película. Asombrosa Elisa

Los horarios y contenidos de las cadenas de televisión podrían sufrir modificaciones, ajenas a nuestra responsabilidad, debido a los cambios de programación de última hora

LA 1



06.00 Noticias 24H
10.40 Saber vivir
11.15 Viaje al centro de la tele
12.10 Invictus ¿Te atreves? 'Medios y redes sociales'. Los cantantes David Bustamante y Angie son los nuevos invitados de la competición deportiva con más trampas
13.55 D Corazón
15.00 Telediario 1 Fin de Semana
16.00 Sesión de tarde: Novia por contrato
17.30 Euro 2024. Camino a Berlín. Alemania 2024
18.00 UEFA Euro Alemania 2024: Inglaterra - Eslovaquia
20.00 Euro 2024. Camino a Berlín
20.30 UEFA Euro Alemania 2024: España - Georgia
23.00 Euro 2024. Camino a Berlín
23.30 La película de la semana: Django desencadenado
02.05 Alucine: Musa

LA 2



09.10 Shalom
09.30 Medina en tve
09.45 Buenas noticias. TV
10.00 Últimas preguntas
10.30 El día del señor
11.30 Pueblo de Dios
11.55 Documental: El Camino interior
12.45 Pagina 2: Especial verano
13.10 Flash Moda
13.30 RTVE Responde
13.55 Zoom Tendencias
14.30 Documental: Paul va a Hollywood. L.A.
15.20 Saber y ganar fin de semana
16.05 Tour de Francia: Final Etapa 2. Cesenatico-Bolonia
17.45 De tapas por España
19.05 Seguridad Vital 5.0
19.35 El cazador de cerebros
20.05 Destino Antártida
20.40 Documental: ¿Preparados para el tsunami?
22.30 Version Española: De chica en chica
00.15 Version Española: Ciudad delirio

ANTENA 3

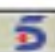


08.15 Los más
09.30 La Voz Kids
10.15 Centímetros cúbicos
Programa dedicado al mundo del motor
10.45 La Voz Kids
12.50 La cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.50 La ruleta de la suerte
15.00 Noticias Fin de Semana
Presentado por Matías Prats y Monica Carrillo
15.45 Deportes Fin de Semana
15.55 El Tiempo
16.00 Multicine: El asesino de la luna de miel
17.45 Multicine: La última dama de honor
19.30 Multicine: ¿Quién mató a Jonbenet?
21.00 Noticias Fin de semana
21.45 Deportes fin de semana
21.55 El tiempo fin de semana
22.10 Secretos de familia
03.00 The Game Show

CUATRO

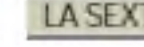
08.10 Volando voy
09.30 Iumuky
09.40 Volando voy: Sierra de las Nieves
11.10 Viajeros Cuatro: Alicante
12.00 Granjero Gourmet
12.05 Viajeros Cuatro: Alicante
12.40 Viajeros Cuatro: Miami
13.55 Noticias Cuatro
14.55 El desmarque Cuatro
15.25 El tiempo
15.40 Momiamanía: El regreso de la momia
18.05 Home Cinema: Cazadores de lleyendas
19.55 Noticias Cuatro
20.55 El desmarque Cuatro noche
21.10 El tiempo
21.20 First dates
22.50 Cuarto Milenio
Iker Jiménez capitanea un grupo de especialistas y expertos que acerca el mundo del misterio y de lo inédito a los espectadores
02.35 The Game Show

TELECINCO



08.15 Got Talent. Momentazos
10.10 Got Talent
13.15 Socialité
Informativo en directo presentado por María Patiño que repasa de forma amena las noticias de la crónica social y toda la actualidad sobre las 'celebrities' nacionales e internacionales. Además, analiza las últimas tendencias en moda, belleza y nutrición
15.00 Informativos Telecinco Fin de Semana
15.35 El Desmarque Telecinco fin de semana
15.45 El tiempo
16.00 Fiesta
21.00 Informativos Telecinco Fin de Semana
21.35 El tiempo
21.45 El Desmarque Telecinco Fin de Semana Noche
22.00 Supervivientes All Stars. Conexión Honduras
01.55 Casino Gran Madrid Online Show

LA SEXTA



07.25 Zapeando
10.30 Equipo de investigación
Gloria Serra presenta este programa semanal que ofrece diferentes reportajes de investigación periodística
14.00 La Sexta Noticias Fin de Semana
Presentado por Cristina Villanueva
14.30 La Sexta Deportes Fin de Semana
15.00 La Sexta Meteo
15.30 La Roca
El programa, que cuenta con un gran plantel de colaboradores y protagonistas, llenará las tardes de los domingos de entretenimiento, humor e información
20.00 La Sexta Noticias Fin de Semana
20.30 La Sexta Meteo
21.00 La Sexta Deportes Fin de Semana
21.30 Anatomía de...
00.30 Encarcelados
02.15 Pokerstars Casino

21.00 | LA 1

España - Georgia

Una vez finalizada la fase de grupos España jugará los octavos de la Eurocopa. Los hombres de Luis de la Fuente vencieron a Croacia por 3-0 en su estreno, a Italia por 0-1, y de nuevo el mismo resultado por la mínima frente a Albania. La selección, imbatida hasta el momento, espera continuar con el buen momento de juego demostrado y así seguir avanzando en el torneo.



22.30 | LA 2

De chica en chica

A Inés la vida le sonríe en Miami, tiene éxito profesional como novelista y una relación de pareja estable con Rebeca. Todo su mundo salta por los aires al descubrirse que no ha cumplido los plazos de entrega de su próximo proyecto y que se ha dedicado a seducir a cuanta mujer atractiva ha encontrado en el Estado. De un día para otro, Inés se encuentra sin dinero, sin novia y con un lío muy gordo que le persigue.

8 LA TELEVISIÓN DE LEÓN

CASTILLA Y LEÓN TV

07.40 El arcón
08.25 Diagnóstico
08.55 Agro en acción
09.25 Surcos
10.00 Santa Misa
10.45 Pelota Mano
11.55 Castilla y León en juego Corro Leonés
14.15 Nuestras cortes
14.30 CyLTV Noticias Fin de semana 1
15.10 El Tiempo Fin de semana
15.20 Surcos
15.55 Cineolé. Viva lo imposible
17.45 El arcón
18.35 Programa especial Premios Podium del Deporte
20.00 CyLTV Noticias Fin de semana 2
20.40 El Tiempo Fin de semana
20.50 Flash empresas
20.55 Diagnóstico
21.25 Espacio Abierto
22.15 Domingo cine. Oraciones para Bobby
23.50 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (R)
00.20 El Tiempo Fin de semana
00.30 Me vuelvo al pueblo
01.15 Mundo natural
01.40 Infocomerciales

20.55 | CYLTV 7

Diagnóstico

«Diagnóstico» se centra esta semana en una patología en una patología poco frecuente pero muy limitante, el Síndrome de Elhers-Danlos. Esta patología comprende un grupo de enfermedades que tienen en común un déficit en la síntesis del colágeno que se traduce en articulaciones hipelaxas y en piel aterciopelada y extremadamente frágil. El programa a Olga Trigueros, que después de sufrir los síntomas desde la niñez puso nombre a su enfermedad con cerca de 50 años. Hoy es delegada de ANSEDH en Castilla y León.

8 DESDE 1990 CONTIGO

LA 8 LEÓN



06.50 Cuentos en la bruma **07.50** Paralímpicos **08.05** El Superclub **09.10** Patrones de moda **10.00** Mundo Natural. **10.30** Nuestros mayores. **10.45** Con la boca abierta. **11.00** Lo mejor de 8ML y 8MX en fiestas **13.30** Noticias Provinciales **14.00** A pie del campo. **14.30** CyLTV Noticias **15.10** El tiempo **15.25** Lo mejor de Escápate de viaje **15.52** Diagnóstico **16.19** Nuestras Cortes **16.30** Lo mejor de 8ML y 8MX en fiestas **19.30** A pie del campo **19.45** Nuestras Cortes **20.00** CyLTV Noticias **20.40** El tiempo **20.55** Grana y oro **22.00** Noticias Provinciales. **22.30** Cenas Marmita mia **23.30** De la tierra **00.30** Especial Santovenia de la Valdoncina

LA 8 BIERZO

06.50 Cuentos en la bruma **07.50** Paralímpicos **08.05** El Superclub **09.10** Patrones de moda **10.00** Un paseo por CyL **10.30** Mis ilustres paisanos **11.30** Las Joyas del Bierzo **12.00** La Semana **12.30** A Pie del Campo **13.00** 8 Magazine Bierzo, lo mejor de la semana **14.00** La Jornada **14.30** CyLTV Noticias **15.10** El tiempo **15.25** Lo mejor de Escápate de viaje **15.52** Diagnóstico **16.19** Nuestras Cortes **16.30** Tertulia de Sabios **17.00** 8 Magazine Bierzo, lo mejor de la semana **18.00** Cine. Virus paraíso **19.40** Flash Empresas **19.45** Nuestras Cortes **20.00** CyLTV Noticias **20.40** El tiempo **20.55** Grana y oro **22.00** Con C de Cocina **22.30** La Tertulia **23.30** Objetivo Bierzo **00.00** Tertulia de Sabios **00.30** La Semana

Diario de León



EDITA: EL DIARIO DE LEÓN S.A. Depósito legal LE-8-1958. Avenida Reyes Leoneses, 14. Planta 4ª. Oficinas N-O-P. 24008 León. Teléfono: 987 84 03 00.
OFICINA COMERCIAL: Gran Vía de San Marcos, 8. 24002. León. Teléfono: 987 247 651. **DELEGACIÓN EN EL BIERZO:** Edificio Minero. Avenida de Valdés s/n. 2ª planta. 24400 Ponferrada. Teléfono: 987 40 92 40. C.E.: bierzo@diariodeleon.es.
IMPRIME: Calprint.



Martín Carrizo y su mujer, Encarnación, de Turcia. DAVID CAMPOS, 2024



EL RETROVISOR

ALBERTO FLECHA

Yo voté León solo

Dice Martín que él es más viejo que la Chana Perdida, un pago que hay subiendo por los montes que quedan a nuestra espalda. El día está caliente y nos sentamos a la puerta de su casa, en un banco, porque ahí parece que hace un poco de fresco. Martín fue alcalde de Turcia durante la Transición. Nos cuenta que algunos de sus primeros recuerdos son de cuando la guerra. Tenía cinco años y rezaba el padrenuestro cada noche para que no mataran a un primo de su madre que estaba en el frente. Yo era muy pequeño —recuerda—, un día un falangista me dio un papel escrito a máquina. Imagínate, un papel escrito a máquina, ¡entonces aquello era una joya! Iba para casa para enseñárselo a mi abuelo y un hombre de Gavilanes me paró, leyó el papel y lo hizo trizas. Se ve que no pensaba lo mismo, recuerda con una carcajada.

Sin embargo, todo aquello cambió. Apenas unos meses antes de morir Franco, Martín entró a formar parte del Ayuntamiento y, por un accidente fatal que le ocurrió al entonces alcalde, acabó él de primer regidor de su pueblo. Fui alcalde hasta el setenta y nueve —nos cuenta— cuando se celebraron las primeras elecciones municipales, donde ya podían presentarse los partidos políticos. Aunque en realidad aquí solo se presentó la UCD. En aquella época, después de cuarenta años de dictadura, ya no quedaba nadie en el pueblo que supiera mucho de política.

Hay bochorno y Martín mira al cielo, parece que se forma una tormenta. Con una sonrisa, recuerda una reunión de alcaldes en la Bañeza que hubo al poco de morir Franco. Estaba hablando Fraga, desde el púlpito nos decía que lo bueno que había de la dictadura había que cogerlo, y dejar atrás lo malo. Y entonces unos chavales se levantaron y le empezaron a gritar con toda el alma que no, que había que dejar atrás lo del franquismo y empezar todo de nuevo. Y yo pensé: ¡uy, qué cosa más rara, encararse con un político una persona cualquiera!

Entonces, de León había gente muy importante. Estaban Fernando Suárez o Martín Villa. Yo creo que Martín Villa hablaba mucho de Castilla y León porque él pensaba acabar de presidente ahí, como Fraga en Galicia. Entonces, un poco más adelante, cuando había que votar lo de la autonomía, hicimos un pleno y aquí a Turcia vino el subjefe provincial del Movimiento, y dijo que había que votar Castilla y León.

—¿Y qué votó la gente?

Hombre, ¿qué van a votar?—recuerda Martín mirando al fondo de la calle— pues lo que mandaba el jefe. Pero yo no, yo eso lo tenía muy claro. Ahí me planté. Yo voté León solo.



CORNADA DE LOBO

GARCÍA TRAPIELLO

Dama, ¿dama?...

Me gané réplica de historiante bizco, arremetidas de cura verseador, anatemas de cazurrista de ombligo decretal y burlas de delirante novelero con alguna amistad ya escabechada al venir manteniendo desde 1973 que la **Dama de Arintero** (si es que existió, y ya es que no; lo deduce en su estudio el profesor de archivística Rafael Maldonado del que daba cuenta este periódico), debió ser una ruda machorra sin apenas pescuezo, velluda, con bigotillo y todo, tetiplana, culiestrecha, algo patizamba y retaca, con estelas de perfume de cuadra y voz carrasposa de tanto vino peleón en taberna ahumada, es decir, todo un fraude de cabo a rabo, que es lo único que le faltaba. Cómo, si no, pasar desapercibida entre sucios mozarrones. Y montado en mula terca reescribí su historieta por reírme algo de lo que se vendía como fazaña de moza fermosa plena de admiración heroica, de gloria local y de reverencias al óleo.

Y es que la propia leyenda nació incongruente al poner a la ¿bella doncella? peleando por la Católica en Zamora a falta de varón en su casa paterna, herida ahí, desvelado entonces su sexo y devuelta a casa con una paguilla, pero persiguiéndola después soldados de la reina hasta encontrarla en La Cándana jugando a los bolos con paisanorros donde la apiolan, sin especificarse si fue lanzada, estocada o cristazo en la mollera con la semiesférica bola de bolos leoneses que es como una hogacina durísima y pesada por nacer de cepo de urz. Si era una heroína que volvía con privilegios para los suyos y su pueblo, ¿por qué la perseguían quienes supuestamente le habían premiado con tantos honores?... Así las cosas, no era difícil plantear un relato alternativo y realista: la tipa se gastó los pocos cuartos en un amanuense de Benavente que le minió en pergamino el falso privilegio y con él fue dándose el pisto en un relajado camino de vuelta chuleando y adeudando por doquier hasta llegar la impostura a oídos de la reina que mandó desfacer el entuerto de la dama pelleja. Y así, muriendo una bribona se parió el mito. Ganas de ello. No más.

DOMINGO 30
JUNIO
2024
Diario de León

REVISTA



LAS ETERNAS KARDASHIANS

4 El clan de las hermanas más famosas del planeta vuelve con nueva temporada y entresijos

EL PATO MÁS FAMOSO

6 El pato Donald cumple 90 años conquistando el corazón de grandes y pequeños

QUÉ VER EN SABERO

Una guía de todas las atracciones turísticas que ofrece este valle tan singular con una ubicación privilegiada

SENSACIONES DEL VALLE DE SABERO

JUAN MANUEL CASTRO

El Valle de Sabero es un referente cultural y turístico en la provincia de León. Desde sus impresionantes paisajes hasta sus actividades de todo tipo, esta región tiene interesantes atractivos que son la delicia para cualquier turista que desee desconectar para reconectar con la naturaleza y la historia que guarda este paraje



Desde hace varios años el Valle de Sabero se ha convertido en un referente cultural, deportivo, turístico y social, no sólo en la Comarca, sino a nivel provincial. Se basa en la amplia oferta turística de los pueblos del municipio con el fin de exportar a los pueblos de León y sus provincias limítrofes la variedad turística, cultural y los recursos naturales del Valle y el rico patrimonio siderúrgico y minero, que tiene como referencia en el Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León, ubicado en la Ferrería de San Blas, primera fábrica de hierro de España a base de cok, de estilo neogótico que formó parte de los primeros Altos Hornos modernos de España.

El Museo de la Siderurgia y la Minero de Castilla y León, en Sabero, conocido como LA CATEDRAL DEL HIERRO, incrementó en 2023 sus visitas y lleg a recibir a lo largo del año a 45.174 personas que pudieron disfrutar de la Ferrería de San Blas y de los secretos de la Minería y la Siderurgia. Esto que supone un 9,15% más que en 2022. Exposiciones temporales, proyecciones de cine, talleres de formación, conferencias sobre temática minera o relacionadas con la minería, los mejores escritores nacionales estuvieron presentes en el MSM, programas activos, programas para los peques, encuentros con mineros, recopilación de la memoria oral.

Destacar el conseguir el Archivo



Histórico Regional de la Minería como parte integrante del Museo, con documentación de todas las Cuencas Mineras; y, además, haber iniciado un proceso de selección, archivo y digitalización de todo ello para consulta de profesionales, investigadores, trabajadores o cualquier persona que desarrolle un trabajo sobre la minera en Castilla y León. La sede se encuentra en el antiguo colegio de HSA, hoy de propiedad municipal, anexo al Museo. Para más información sobre el Museo, pueden visitar la página web museosiderurgiamineriacyl.es. Además, se ha intervenido en el descubrimiento de los restos de los Altos Hornos que van a tener continuidad próximamente, junto a la rehabilitación de las instalaciones del pozo Sucesiva.

La oferta del municipio es amplia y variada en todas las épocas del año. Ahora en verano el principal atractivo es el Canal de Aguas Bravas de Alejico-Sabero, que este año acoge el Campeonato del mundo, por su experiencia y buenos resultados en los campeonatos nacionales y europeos, celebrados cada año, desde hace más tres lustros.

El Canal de Aguas Bravas de Alejico-Sabero es un referente piragüístico deportivo y casi todos los fines de semana, puentes, vacaciones u otras épocas del año, ver realizar entrenamientos, ya que se trata de un canal de aguas bravas natural y reúnen todas las condiciones especiales de esta práctica deportiva.

La Vía Ferrata «Valdetorno», de 400 meteros de longitud en varios tramos, que cuenta con el puente tibetano más largo de España -120 metros, 11 puentes monos, una cueva, el ascenso a la peña por una pared vertical y el regreso a través de espectaculares paisajes naturales y del pasado minero. La vía tiene una dificultad media K4 y se tarda unas tres horas en hacer todo el recorrido.

La vía Ferrata cuenta con una amplia información, tanto de las condiciones técnicas para participar en el recorrido, como del equipamiento de seguridad de acuerdo a la normativa vigente, así como de los contactos para en caso de emergencia, en la página web del ayuntamiento aytosabero.es.

Se ha convertido en todo un referente del sector el turismo de montaña en bicicleta por el Valle de Sabero. La marcha en BTT por el Valle y alrededores es un clásico del inicio del verano en sus treinta y una ediciones cada año con más partricipantres, que nació como idea de fomentar el deporte y fomentar el turismo de montaña a través de excepcionales paisajes, impulsar las actividades de ocio y tiempo libre, sumándose a otras iniciativas como la gimnasia, el piragüismo, el baile, el senderismo, el frontón o la práctica de pádel.

En verano y todo el año el Albergue San Blas, de 570 m2, con una parcela de 1.600 m2, 11 habitaciones con capacidad para 65 personas,

Vista aérea del paisaje natural que ofrece el Valle de Sabero. DL

acoge campamentos desde todos los puntos de la geografía española, ofreciendo escalada, rutas en bicicletas, de portes de montaña como el senderismo, piragüismo, campamentos juveniles y de formación y de monitores.

La joya de la corona, la Cueva de Valdelajo, en Sahelices de Sabero, se ha consolidado como una alternativa muy interesante, pues se puede acceder a ella a través de una marcha de senderismo y, al ingresar en ella, descubrir los macarrones de tres metros de altura, los bus o cinco lagos y, con diferencia, las antofitas . La pureza del carbonato calcio, permite que el aragonito cristalice como tal y en lugar de formar costras forme cristales.

Otro aspecto a destacar son las Altobitas, con gran diferencia señala, porque para él son unas desconocidas que ha visto en pocas ocasiones. También resalta las Pisolitas, las Perlas de Caverna; el Aiqus, los Microlagos y la colada de la entrada de la cavidad, que considera «magistral, muy accesible y fotogénica».

La cueva es visitable de mayo a octubre y está gestionada por la Junta Vecinal de la localidad en colaboración con el Ayuntamiento. Cuenta en sus alrededores con zonas habilitadas para el recre, un aparcamiento y una fuente.

Las rutas de senderismo por el Valle de Sabero han sido uno de los atractivos turísticos que más expansión han tenido desde que el ayuntamiento apostó por homologarlas, editarlas y promocionarlas. La ruta de las minas, la ruta de los miradores, la ruta de la Torreta, la ruta de la Cruz, la ruta de El Roblón, los Hayedos hacen que la visita al Valle de Sabero sea continuada durante toda las épocas del año. Bien en el propio ayuntamiento o en el Museo Minero se puede encontrar información sobre ellas. También es muy interesante y esclarecedor echar un vistazo al libro «El Valle de Sabero, un lugar para vivir, un lugar para existir», de José María Escapa, donde pueden encontrar todo lo necesario para realizar 10 rutas de senderismo por el Valle, amplia y detallada descripción de cada una de ellas con planos, itinerarios, patrimonio, historia y Trackpoint.

El Valle de Sabero, con su geografía formada por la falla del Esla y las estribaciones de la Cordillera Cantábrica, dan lugar a diversas paredes verticales de caliza propicia para la práctica de la escalada.

El Valle cuenta con importantes Escuelas de Escalada como en El Castillo de Sabero, utilizada por los GREIM.En el pueblo de Olleros, nos encontramos con na Escuela de Escalada de nueva creación, equipada por escaladores del Grupo de Montaña Yordas con alguna aportación de miembros del GREIM, en el paraje de Valdegüida y en Alejico otra de nueva creación, que cubren todas las necesidades de este sector.

El municipio de Sabero ofrece a los visitantes otras interesantes actividades o cosas que ver o hacer, como visitar las ruinas del Castillo de Aquilare, ascender a pié o en bicicleta al alto de La Camperona, con el kilómetro más duro y una altitud de 1.600 metros, disfrutar de unas jornadas de Airsoft, de la caza menor y mayor, visitar el importante patrimonio histórico minero como los pozos de Secesiva, La Herrera I y La Herrera II, disfrutar de las jornadas de las Ollas Ferroviarias, la Semana Cultural o la representación del Vía Crucis de Olleros.



EL VALLE DE SABERO, CON SU GEOGRAFÍA FORMADA POR LA FALLA DEL ESLA, DA LUGAR A DIVERSAS PAREDES VERTICALES

Disfrutar de un día de pesca en el río Esla a su paso por Sabero, recoger setas, tanto en primavera como en otoño, ya que el Valle tiene una biodiversidad fúngica importante y un buen número de aficionados a la micología de todos los puntos de la provincia.

Aquellos que visiten el Valle pueden degustar platos tradicionales de la zona, la mejor morcilla de Morvega, los dulces de Montesori o Valdés, o un buen menú en los restaurantes Nerja o las Ruedonas.

En definitiva, el Valle de Sabero cuenta con una oferta cultural, deportiva y turística a lo largo de todo el año, una rica gastronomía y el carácter acogedor de sus vecinos, lo que completan los motivos para llevar a cabo una visita al Valle de Sabero.



LAS KARDASHIAN, ENTRE EL ÉXITO Y LA TRAGEDIA



CAROLINE BREHMAN

NORA CIFUENTES

Con el estreno de la quinta temporada de su espectáculo en todo el mundo, el clan Kardashian-Jenner se enfrenta a una dura noticia: Kris Jenner, la matriarca, desvela que tiene un tumor. Pero, ¿por qué las aventuras y desventuras de este clan causa tanta expectación?

A estas alturas, la dinastía Kardashian no necesita presentación: prácticamente el mundo entero conoce a las hermanas Kourtney, Kim y Khloé Kardashian, sus medias hermanas Kendall y Kylie Jenner, y a la madre de todas ellas: Kris Jenner.

Y, tanto para todos aquellos que además de conocerlas disfrutan viendo sus aventuras, como para los más rezagados que todavía no sepan quiénes son; acaba de aterrizar en la parrilla la quinta temporada de su serie de telerrealidad, 'The Kardashian'. Y es este estreno el que ha traído consigo una mala noticia acerca de la salud de Kris.

LA TELERREALIDAD MÁS EXITOSA

Pero, ¿por qué las aventuras y desventuras de este clan (o, mejor dicho, 'klan', como la K del apellido con la que inician todos sus nombres) causa tanta expectación? Más de 15 años de exposición televisiva y un pasado entre socialités parecen la respuesta.

Aunque la familia Kardashian estuvo relacionada con celebrities y personalidades desde muy temprano, fue Kim por quien terminaron saltando a la fama como clan. La que fuera la discreta amiga de Paris Hilton, cobró relevancia pública cuando se filtró un video íntimo de ella junto a su ex, el rapero Ray J.



LA FORTUNA DE KIM KARDASHIAN YA ASCIENDE A LOS 1.700 MILLONES DE DÓLARES

Las apariciones públicas de Kim y su notoriedad desembocaron en que la familia terminase teniendo su propio programa de telerrealidad, 'Keeping Up with the Kardashians', que se retransmitió desde 2007 hasta 2021, durante un total de 20 temporadas.

Desde entonces, todo el clan se volvió relevante, y gran parte de los acontecimientos relevantes de su vida han formado parte del «show», como peleas y relaciones, las cirugías estéticas de Kris, los selfis de Kim mientras Khloe ingresaba en prisión o la salida, o la salida de Caitlyn Jenner del armario como mujer transgénero.


La 'socialité' Kris Jenner, matriarca del clan de las Kardashians.

De hecho, una vez finalizado 'Keeping Up with the Kardashians', el clan anunció que la serie de telerrealidad continuaría con un cambio de nombre y plataforma: así fue como 'The Kardashians' se estrenó en 2022 en Hulu y, a nivel internacional, en Disney+.

LA DURA NOTICIA DE KRIS JENNER

Ahora, acaban de estrenar la quinta temporada, que promete ahondar todavía más en la vida de la madre y hermanas: la nueva casa de Kim tras separarse de Reggie Bush, su cita a ciegas y cómo se enamora de su nuevo guardaespaldas o sus desacuerdos con Khloé; son algunas de las tramas.

El nuevo bebé de Kourtney y su obsesión por volver a quedarse embarazada pronto para que sus hijos tengan la misma diferencia de edad que ella y Kim, el nuevo entrenador personal de Kris o el cumpleaños de Khloé son otros eventos que pueden verse a lo largo de los 12 episodios de esta temporada.

Pero hay un suceso más que se ha dado a conocer durante el trailer del programa de las Kardashians, y que ha conmocionado a los seguidores de la familia: a la matriarca del clan, Kris Jenner, le han detectado un tumor.

Así lo desvelaba ella misma en una de las escenas del vídeo: «me hicieron un escáner, encontraron un quiste y un pequeño tumor», dijo, arropada por sus hijas y por su novio, el manager Corey Gamble.

Y, por el momento, se desconoce la gravedad de este tumor o la zona en la que se encuentra, aunque todo apunta que a través del propio programa los espectadores podrán averiguar algo al respecto.

UNA DINASTÍA DE «INFLUENCERS»

La noticia sacude a la madre de las Kardashian-Jenner apenas un par de meses de perder a su hermana Karen Houghton, que falleció a los 65 años por causas naturales, y que según dijo Kris en un comunicado, «era hermosa por dentro y por fuera. Era la más dulce, amable, sensible y vulnerable y tan divertida...».

Pero, más allá de la impactante noticia, Kris Jenner sigue en activo y sin visos de retirarse de la vida pública. En su última entrevista con James Corden para su podcast, la matriarca se mostró optimista: «Cada vez que llega mi cumpleaños, empiezo a centrarme en mi salud y a pensar en todo lo que debo hacer para cuidarme y ser mi mejor versión», dijo.

Y es que, a sus 68 años, la matriarca del clan es dueña de una fortuna de 170 millones de dólares, según Celebrity Net Worth. Elevada, sí, aunque 10 veces menor de la que posee su hija Kim (unos 1.700 millones) o unas seis veces más pequeña que la de Kylie (680 millones).

Estas cifras no son de extrañar teniendo en cuenta que Kylie, Kim y Khloé figuran entre las 10 personas mejor pagadas en Instagram, según un estudio de Hooper HQ. Cada publicación en esta red social les reporta, respectivamente, 2.386.000, 2.176.000 y 1.866.000 dólares. Kendall y Kourtney no están en el top, pero ganan unos nada desdeñables 1.758.000 y 1.343.000 dólares.

Unos números que, a juzgar por la expectación que han generado la madre y hermanas con el estreno de esta nueva temporada, tienen crecimiento para rato. Y, por el momento, para averiguar más sobre ellas y conocer más detalles sobre el estado de salud de Kris y la vida sentimental y familiar de sus hijas, el programa parece ser la clave.

EL PATO DONALD CUMPLE 90 AÑOS



El 9 de junio, el pato más conocido del mundo cumplió 90 años y, a pesar de su avanzada edad, se sigue conservando muy bien. Este curioso personaje tiene una trayectoria vital digna de conocer y unas peculiaridades que le hacen muy especial


DANIEL MOROZINSKI

Apareció como personaje secundario en un cortometraje que en español se traduciría como «la gallinita sabia» (The Wise Little Hen) y, a pesar de no contar con un papel principal, llamó tanto la atención, que se decidió darle más protagonismo, y vaya si lo consiguió.

UNA VOZ PECULIAR

Además de su icónica figura, el pato más famoso de todos tiene una voz muy especial que se puede reconocer por todo el mundo. Aunque a veces cuesta entenderle, es inconfundible su tono y su timbre de voz, todo obra del actor de voz estadounidense Clarence 'Ducky' Nash.

Precisamente recibió ese apodo por haberse hecho famoso poniendo voz al Pato Donald. Para ello tuvo que crear una técnica especial, colocando de determinada manera la lengua y proyectando la voz sin utilizar las cuerdas vocales.

Cuando Nash intuyó que llegaba su final, enseñó a su sucesor, Tony Anselmo, quien le pone voz en la actualidad. Clarence murió en 1985, habiendo alcanzado la fama con su mítico personaje.

La voz de este personaje de animación es algo especial, de hecho existen múltiples tutoriales en Youtube intentando desentrañar los secretos de esos sonidos. El propio Anselmo no suelta prenda, «Si te lo cuento, tendría que matarte», ha dicho públicamente, bromeando. Pero el caso es que, al haber aprendido del maestro, tiene su futuro laboral asegurado por muchos años, y quien sabe si también, su trocito de fama, como su antiguo mentor.

UNA ESTRELLA DE LOS ÓSCAR

Como toda gran estrella del celuloide, también Donald se ha paseado por la alfombra roja de la ceremonia del cine más seguida a nivel mundial. Ha participado en once películas nominadas a los Óscar.

Fue protagonista de un cortometraje que finalmente consiguió alzarse con la preciada estatuilla. El corto, titulado Der Fuehrer´s Face (el rostro, o la cara del Fuhrer), producido por Walt Disney Productions, caricaturizaba a la cúpula nazi. Se estrenó en 1943.

Durante los años 40, apareció en varias películas de propaganda sobre las fuerzas armadas americanas, consiguiendo una fama que no había sido alcanzada anteriormente por ningún personaje de dibujo animado.

En 1958 se le concedió el honor de ser copresentador de la propia gala de los Óscar, y en el año 2004, hace ahora veinte años, 'estampó' sus huellas en el paseo de la fama.

UN FILÓN PARA LA PUBLICIDAD

El pato vestido con camisa y gorra de estilo marineros, con su pajarita roja y sin pantalones –salvo cuando va a nadar-, se ha hecho tan famoso que ha traspasado las fronteras del celuloide y ha dado el salto a la alta costura.

Firmas tan prestigiosas como Karl Lagerfeld o Gucci han creado colecciones de moda protagonizadas por el amigo de Mickey Mouse.

Otras marcas como Spriengfield o incluso Women´s Secret han querido utilizar la imagen del Pato Donald.

Adidas, Pandora o American Tourister han sacado al mercado nuevos productos inspirados en él. Prepárense para la avalancha de productos con la imagen del personaje de Disney que surgirán aprovechando la celebración de su noventa cumpleaños, se verá por todos lados.



EL PATO VESTIDO CON CAMISA Y GORRA DE ESTILO MARINEROS, CON SU PAJARITA ROJA Y SIN PANTALONES HA TRASPASADO LAS FRONTERAS DEL CELULOIDE

LA FAMILIA CRECE

Es común en el mundo del celuloide que, a partir de un personaje de una serie, se cree otra, centrada en otro de los personajes, lo que se conoce como «spin off». Esto le ha ocurrido, como no, a Donald, le ha crecido tanto la familia, que el propio personaje principal se ha desdibujado un poco.

Hay auténticas reconstrucciones, creadas por Disney, del árbol genealógico del Pato Donald, para que sus fans no se pierdan entre la maraña de familiares. Repasaremos aquí a los más importantes:

Además de su conocida novia Daisy, son famosos sus tres sobrinos: Huey, Dewey y Louise (Huguito, Dieguito y Luisito en Hispanoamérica y Juanito, Jaimito y Jorgito en España).

Al principio eran muy traviesos y volvían loco a su tío, eran tan nerviosos e indomables que no se los distinguía muy bien entre sí. Posteriormente se fueron civilizando un poco. Al crecer y realizar actividades de 'Boy Scouts', han ido poco a poco, redirigiendo sus tremendas energías hacia actividades más constructivas.

Aunque, uno de los personajes más conocidos es sin duda el que en España se conoce como 'el Tío Gilito', Scrooge McDuck en Norteamérica y Rico McPato o Tío Rico en Hispanoamérica. Inspirado en Ebenezer Scrooge de `Cuento de Navidad´, de Dickens, queda en todas las retinas la imagen del tío de Donald en su cámara secreta repleta de millones de monedas de oro, que atesora de forma avara.

Este personaje consiguió eclipsar a su sobrino convirtiéndole, en algunas producciones, en un mero ayudante y personaje secundario de la trama. Tanto es así, que aunque Donald sigue siendo muy popular en los países escandinavos y en Italia, donde se publican revistas en su nombre, en Francia el Tío Gilito ha conseguido desbancar a su propio sobrino.

CONECTA CON EL PÚBLICO.

El gruñón e irascible Pato Donald es un personaje con claras características humanas, tiene que luchar contra las adversidades, se enoja y no controla del todo sus sentimientos, la antítesis de su amigo el Ratón Mickey. (Los dos representan los arquetipos del payaso carablanca -serio- y el payaso augusto -divertido-).

El público, si bien simpatiza con Mickey, adora a Donald porque se identifica con él. No es perfecto, como cualquier ser humano, pero aun así, intenta vencer las dificultades de la vida con una sonrisa, por eso, sin duda, sigue vivo el personaje después de noventa años.

MODA

MARÍA MUÑOZ RIVERA

La década del 2010 traía consigo la eclosión de los festivales de música. Además de poner sobre la escena el mejor directo de las bandas del momento, traía consigo una estética marcada que dictaba tendencias entre explosiones de color, pedrería, plumas y transparencias, que ahora evoluciona a estilismos más sobrios

EL ESTILO FESTIVALERO

Ese estilo basado en la espectacularidad y el contraste evoluciona con el tiempo hacia otro tipo de conjuntos. Propuestas más sobrias e incluso enfocadas en la moda más casual o de inspiración deportiva que, al igual que las tendencias del momento para el día a día, rebajan la extravagancia de prendas sobrecargadas.

«Aunque algunos detalles se mantienen, las celebridades buscan huir del efecto disfraz, algo que además es más sostenible y mucho más fácil de replicar ahora que comienza la época de festivales», explica el experto en moda Rafael Gallardo sobre algunas tendencias para acertar este año de cara a la vestimenta de festivales.

ADIÓS AL 'BOHO'

La estética 'boho' o 'boho chic' fue una de las más aclamadas durante el inicio de la época de festivales, con embajadoras como la supermodelo de Victorias Secret Alessandra Ambrossio o Taylor Swift antes de su evolución de estilo. Flecos, estampación tie-dye o plumas de colores componían esta tendencia.

«Está claro que, como todo, volverá en el tiempo, pero por ahora es cierto que estamos viviendo un momento en el que los estilos son mucho más relajados. Es algo que ha evolucionado con la conciencia medioambiental también, puesto que se buscan prendas que pueden volver a usarse», dice el experto.

Esta estética ha mantenido algunos elementos clave, que en vez de lucirse en conjunto como en la tendencia «boho chic» aparecen de forma aislada combinados con prendas más sobrias. Por ejemplo, el uso de maquillaje incorporando cristales de colores, una apuesta que defienden artistas como Ariana Grande.

EL CHÁNDAL LLEGA A FESTIVALES

Desde que en 2020 con la llegada de la pandemia se asentase como un fondo de armario recurrente, las prendas deportivas no han abandonado los armarios ni los estilismos de las famosas. Hailey Bieber o Taylor Swift sorprendían hace semanas en Coachella haciendo del chándal la prenda estrella en estilismos de aire desaliñado.

«Al final es algo que lucen de forma recurrente, por lo que tiene sentido que adapten su estilo a este festival sin abandonar el código deportivo que, en realidad, aunque tenga un aire de dejadez, está muy planificado», sentencia Gallardo en referencia al auge del chándal.

Lila Moss, la hija de la top model Kate Moss, asistía enfundada en una beisbolera roja y blanca al complejo de Guess Jeans, espacio en el festival de Coachella donde se congregan los rostros más famosos del momento y por donde también pasaban con estilismos informales Justin Bieber o Billie Eilish entre otros muchos.

Así es como Bieber llegaba a Coachella con camisetas en clave XL, chaquetas de chándal o calcetines deportivos, todo ellos en gamas lisas y sin estampados, en contrapunto al estilo clásico de festivales que se caracteriza por alternar varios en el mismo estilismo.

PRENDAS NEUTRAS Y DE NEÓN

Aunque estampados emblemáticos como los florales o el tie-dye ligado a la estética de los festivales desde los años 70 abren el camino a los estilismos monocromáticos, las tonalidades vibrantes y llamativas siguen formando parte del ADN de la estética de los festivales, con colores tendencia como el verde lima, el amarillo mantequilla o el lila.

Paris Hilton, Emily Slindev o Chiara Ferragni son algunas de las celebridades que se decantan por lucir estos estilos en conjuntos de dos piezas o vestidos lisos y ajustados. Tonalidades fáciles de combinar con cualquier accesorio que de fuerza al «look», «como, por ejemplo, un sombrero cowboy, pieza muy de moda estos meses». «Son tonalidades que por lo general van asociadas a la época estival o a los meses de más calor, así que suelen favorecer porque resaltan las pieles bronceadas. En prendas lisas, huyen del efecto se saturación que sí que generan los estampados».



CAROLINE BREHMAN

■ **ESTILO BOHO.** La estética 'boho' o 'boho chic' fue una de las más aclamadas durante el inicio de la época de festivales, con embajadoras como la supermodelo de Victoria's Secret Alessandra Ambrossio o Taylor Swift. ■ **SIEMPRE COMODIDAD ANTE TODO.** Desde que en 2020, con la llegada de la pandemia, se asentase como un fondo de armario recurrente, las prendas deportivas no han abandonado los armarios ni los estilismos de las famosas. ■ **TONOS 'NUDE'.** También se ha colado en el estilo festivalero la tonalidad 'nude' o carne, y al igual que en pasarelas y en el día a día lo ha hecho en tops ajustados y bodies efecto segunda piel.

DOMINGO, 30 DE JUNIO DE 2024

Filandón

PREMIO NACIONAL AL FOMENTO DE LA LECTURA

Diario de León

Nº 1.852

Walk on the Wilde Side

Rafael G. Rivas, profesor y librero, da su gran salto literario con la publicación de su primera novela: 'La broma final'

FERNANDO OTERO

● historia **ARNAU FERNÁNDEZ PASOLODOS**

Analiza la lucha antipartisana que alargó la Guerra Civil

● narrativa **ROXANA VAN IPEREN**

Reconstruye la historia de las hermanas Brilleslijper



● narrativa

Pip Williams

Las mujeres que imprimían libros en la Gran Guerra



LETRAS HISTÓRICAS

La comuna de la resistencia contra los nazis

● Van Iperen relata una historia real en 'Las hermanas de Auschwitz'

CARMEN NARANJO

Nido Alto es una casa situada en un bosque en los Países Bajos que la autora Roxane Van Iperen adquirió hace unos años y donde descubrió escondites que le revelaron su historia, la de una comuna de la resistencia judía ante la ocupación nazi que lideraron dos hermanas, las últimas personas que vieron con vida a Ana Frank.

Van Iperen cuenta esta historia real en *Las hermanas de Auschwitz* (Planeta), que acaba de llegar a las librerías en español, una novela en la que reconstruye la vida de estas dos mujeres tras años de investigación de archivos, entrevistas y fuentes bibliográficas, ha explicado en una entrevista con Efe.

Porque aunque se sabe que Lien y Janny Brilleslijper fueron las últimas personas que vieron con vida a Ana Frank y a su hermana Margot e informaron a su padre sobre su muerte en el campo de Bergen-Belsen, al que llegaron tras Auschwitz, su historia era «una nota a pie de página».

Veinteañeras cuando estalla la Segunda Guerra Mundial y Holanda es ocupada por los nazis, las dos hermanas entraron en la resistencia a los nazis que tuvo lugar en los Países Bajos.

De allí salió en julio de 1942 el primer tren para Auschwitz, al que siguieron otros 96 que llevaron a 108.000 personas, de las que solo regresaron con vida 5.000. En 26 meses, los Países Bajos deportaron al 76 por ciento de su población judía.

Huyendo de la persecución, la familia Brilleslijper encontró Nido Alto, una casa aislada en medio de una reserva natural, a la que empezaron a llegar refugiados judíos al difundirse su existencia, con lo que se convirtió en una especie de comuna de resistencia en el corazón del infierno nazi, en la que llegaron a convivir hasta 25 personas.

DOS HERMANAS LIDERARON LA COMUNA DE LA RESISTENCIA JUDÍA A LOS NAZIS EN EL CAMPO DE CONCENTRACIÓN DE AUSCHWITZ.

Los refugiados se dedicaron a construir en ella zulos para ocultarse en caso de que la casa fuera descubierta, los escondites que Roxane Van Iperen encontró décadas después.

Pero un mes después del desembarco de Normandía, las hermanas y sus padres fueron detenidos (aunque se salvaron sus maridos y sus hijos) y fueron trasladados al campo de concentración de Westerbock, donde coincidieron con la familia de Ana Frank. De allí fueron llevadas a Auschwitz y más tarde a Bergen-Belsen, donde las dos hermanas cuidaron de Margot y Anne Frank, menores que ellas, hasta su muerte.

La escritora asegura que existe un relato que solo ensalza la resistencia no judía a los nazis, que puede verse en el cine y la literatura, y que no fue hasta los años 70 cuando «hubo más espacio para la narrativa de las víctimas, la narrativa judía».

A pesar de ello, hay todavía un «gran mito, no solo en los Países Bajos, sino en todo el mundo sobre que los judíos fueron llevados a la muerte «de forma pasiva», explica Van Iperen, que asegura que no fue así y que hubo judíos en la resistencia.

La de estas hermanas, que sobrevivieron al Holocausto, es «solo una historia, no la historia», sostiene la escritora, que destaca cómo todas estas piezas eran conocidas como partes más pequeñas de otras más grandes. Después de que los campos de concentración fueran liberados, Otto Frank, el padre de Ana Frank, puso anuncios en varios periódicos para preguntar por el destino de sus hijas y Lien contactó con él para informarle de sus muertes.

La autora reconoce que después de haber estado años documentándose sobre el Holocausto ha tenido que tener cuidado para no hacerse «una imagen muy oscura de la humanidad» ya que ese genocidio supuso «una nueva profundidad en la caída de la civilización».

No obstante, asegura que «el inmenso manantial de fuerte voluntad, coraje y humor de las hermanas Brilleslijper» que ha conocido al investigar esta historia le servirá para toda la vida.

> Lien y Janny Brilleslijper fueron las últimas personas que vieron con vida a Ana Frank y a su hermana Margot

Vista general de las instalaciones del campo de concentración nazi en Auschwitz



La historia secreta del Diccionario Oxford

IRENE DALMASES

Nacida en Londres, de familia galesa, pero australiana desde que se trasladó allí cuando aún era una niña, Pip Williams se ha convertido en una de las autoras más conocidas de su país, gracias a *El diccionario de las palabras olvidadas*, que ahora continúa con *La artesana de libros*. Su anterior obra, publicada en varios países y que en Estados Unidos fue muy comentada a raíz de que la actriz Reese Witherspoon la eligiera para su club de lectura, le sirvió para mostrar a los lectores cómo se realizó el primer Diccionario Oxford, mientras que ahora relata cómo un grupo de mujeres, invisibilizadas, contribuyeron durante la Primera Guerra Mundial a la impresión de libros en la Oxford University Press.

En una entrevista con Efe, la novelista afirma que escribe este tipo de historias, en parte, para poder «dar voz a todas esas mujeres de clase trabajadora que nunca la han tenido», aunque advierte que no quiere lanzar ningún mensaje en sus obras, más allá de resaltar que, en el caso de la impresión de libros en la Inglaterra de la Gran Guerra, «se ha silenciado el trabajo que hicieron las mujeres mientras los hombres estaban en el frente».

En *La artesana de libros* vuelve a la ciudad inglesa de Oxford, como ya hiciera en *El diccionario de las palabras olvidadas*, y se adentra en la peripecia vital de Peggy Jones, gemela de Maude, dos mujeres obreras que trabajan en la sección de encuadernación de la Oxford University Press, aunque Peggy no se resigna solo a «plegar páginas, sino que lo que quiere es participar del conocimiento».

En su trabajo de documentación para la obra, de la que ha vendido solo en Australia y Nueva Zelanda más de 700.000 ejemplares, se dio cuenta de que podía tirar de otros hilos para nuevas historias. «Por una parte —desvela— vi un par de fotos en blanco y negro de mujeres y niñas sentadas en largos bancos doblando grandes hojas impresas, aunque sus nombres no aparezcan en ninguna documentación de la época. Por otra, pude leer una carta dedicada a un impresor que se jubilaba, con firmas de mujeres, lo que confirma que en esos años de la guerra ellas también estaban allí; y lo determinante fue una película muda de 1925».

En un fragmento de esa cinta, Pip Williams quedó fascinada por una joven a la que se ve plegando páginas «como si estuviera bailando, como haciendo una coreografía». «Fue verla y preguntarme quién sería esa chica y qué libro estaría componiendo. Aquí empezó a tomar forma esta nueva novela», confiesa.

El rasgo principal de su nueva protagonista, Peggy, es que quiere «algo que no puede tener, acceder al mundo del conocimiento, no solo imprimirlo, derribar un muro por ser mujer y de clase trabajadora, acceder a la Universidad». «Intento con esta historia llenar el silencio de lo que era una mujer obrera en Oxford, su día a día durante la Primera Guerra Mundial, sin olvidar que muchas de ellas quedaron al mando de fábricas y trabajos que antes hacían los hombres, en un momento en el que estos estaban en las trincheras de una guerra sangrienta y cruel». Asimismo, no quiso olvidarse de las mujeres que fueron al frente como enfermeras y de las que llegaron a Inglaterra como refugiadas.

> «Quiero dar voz a todas esas mujeres de clase trabajadora que nunca la han tenido»

De gira por varios países europeos, Pip Williams avanza que está ya en la escritura de otra novela, con un personaje que ha aparecido en anteriores obras suyas, Tilda, que durante la Primera Guerra Mundial se enamora de un médico alemán; será, por tanto, el relato de un «amor prohibido». A la vez, está muy satisfecha de que *El diccionario de las palabras olvidadas* se haya convertido en una obra de teatro, estrenada con éxito en Sídney y Melbourne.

MARIA PÉREZ



NOVELA

«Los jóvenes leen poco. Sí, como el resto»

● Profesor y librero, Rafael G. Rivas publica su primera novela 'La broma final' (Bala Perdida)

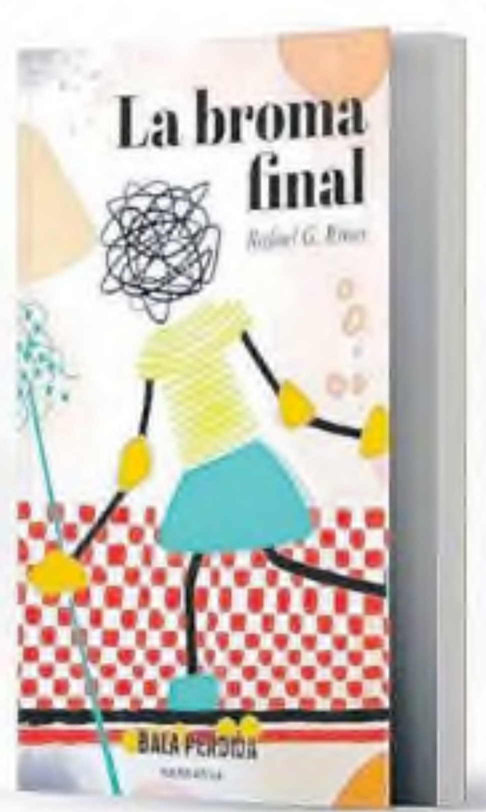
PACHO RODRÍGUEZ

De la vida ordenada a la caótica puede haber solo una persona. Y ese paso puede ser tan circunstancial como voluntario y que pese a externo tenga su principal motivación en un interior tan inexplorado que nunca había salido a la luz. Como una adicción sobrevenida. O las personas tóxicas, concepto manido en donde también puede ser más a causa de las relaciones que de esas mismas personas. Son conclusiones sobre la marcha después de hablar con Rafael G. Rivas, el autor de *La broma final* (Bala Perdida), novela que trata de eso y más, que suena a música actual y cuela un juego de palabras para decir que este es un libro muy Sonorama, en el que suenan 33 canciones de grupos que en un noventa por ciento han pasado por Aranda de Duero en el ya mítico festival y que, he aquí la cuestión, es el lugar donde nació Rivas.

Hay en *La broma final* una constante como un malestar que se va despertando y ocupando demasiado espacio vital en las acciones y en la cabeza. Y una trama por descubrir leyendo el libro. Y los personajes que transitan como generadores de la historia en este viaje sin destino como un salto sin red a los bajos fondos mentales, sociales, vitales. Luego está la fuerza literaria de Rafael G. Rivas que se siente a través de su condición de lector y librero de Sputnik, librería café que desde San Marcelo vende salud cultural casi como una receta cotidiana. De hecho, la portada del libro es de Beatriz Fernández, su pareja y quien está al frente de Sputnik. Todo estos caminos conducen al pulso de quien sabe escribir porque tiene tras de sí la literatura como veneno y afición, de la filosofía a la novela, pasando por su formación académica en Económicas y ahora profesor en el Instituto de Carrizo. Dice que en esa forma de leer fue metódico y ahora, no tanto.

Pero Rafael G. Rivas mide sus tiempos para hablar de *La broma final*, un libro que está teniendo una gran acogida entre lectores que encuentran señales reconocibles como un espejo y un relato que sorprende hasta el final. «En principio, hasta que no vi el libro en papel tenía algo de miedo. En parte, por deformación de librero, por saber que el libro salía en condiciones. Del miedo pasé a estar contento. La siguiente fase es esta: en manos de los lectores. A ver qué dicen...», sugiere el burgalés asentado en León que puede que inicie una etapa prolífica gracias a los buenos resultados del recomendable *La broma final*, y que le ha llevado no solo a mantener su constante como escritor sino a rescatar lo que había ya escrito y quedado guardado sin un futuro previsto. En resumen, podrían ser tres o cuatro novelas en la recámara que seguro verán la luz de alguna forma. «Quería un personaje femenino, porque el punto de vista de muchas novelas es el de siempre: un hombre. Claro, tuve que ajustar bastantes cosas. Pero es ese personaje el que se ve envuelto en un proceso destructivo, que es más o menos de lo que va la novela», dice.

SIGUIENDO EL RITMO DE LA MÚSICA ALTERNATIVA, RAFAEL G. RIVAS PLANTEA EL CONFLICTO AL QUE SE ENFRENTAN LAS PERSONAS QUE DECIDEN CAMINAR FUERA DE LOS MÁRGENES



UNA GRAN PLAYLIST

Como recurso y herramienta, *La broma final* podría decirse que suena. Tiene un playlist de grandes canciones y grandes músicos actuales de los clasificados en la escena indie. De La Bien Querida a Standstill, de Nacho Vegas, fundamental para Rivas y para el libro, a La Habitación Roja. Aunque también asoma Parálisis Permanente o El Niño Gusano e incluso Camarón. «La música llegó en un momento en el que dije: esto no va a leerlo nadie. Y me puse a dividir la novela en capítulos hasta llegar a esta estructura en la que aparecen canciones como lo hacen a lo largo de la vida», relata.

Los títulos de las canciones tienen entonces esa misión porque Rivas también ha pensado que aunque el escritor en algunos casos ahuyente fantasmas, el destinatario real es el lector. Al respecto, se refiere a León: «Yo veo como una fortuna que en León se pueda hablar de libros porque hay afición lectora. Y creo también que en León existe una expresión cultural que destaca», asegura desmintiendo que esto fuera un tópico y, como tal, vacío de contenido. Y tal vez también por ello en un vistazo general es rotundo y, de manera indirecta, casi promueve no perder la esperanza lectora: «Los jóvenes leen poco. Sí, como el resto», afirma, con lo cual devuelve la pelota a los que acusan esta tara sin verse ellos mismos reflejados.

Su DNI literario dice esto: «Profesor de Economía y librero en Sput-

> «Quería un personaje femenino, porque el punto de vista de muchas novelas es el de siempre: un hombre»

> 'Suenan' en la historia, de La Bien Querida a Standstill: o Nacho Vegas, fundamental para Rivas y para el libro


Rafael G. Rivas, en Sputnik Librería Café, este pasado jueves.

FERNANDO OTERO

nik. Fue creador de un programa de música indie en una emisora local en Aranda de Duero. Corrió una maratón en menos de tres horas antes de dejar el asfalto. Le apasionan la montaña, el trail running y la filosofía, y no necesariamente por ese orden, y le influyen en la vida y en la escritura. Vivir en territoritos mineros, oscuros, gélidos y vaciados le ha causado una adicción desmedida al frío, la nieve y el hielo. Viajar a Japón le ha vuelto un fanático de la cultura nipona y desde entonces no ha parado de pelearse con los kanjis. Actualmente reside en León e imparte clases en el instituto de Carrizo de la Ribera. *La broma final* es su primera novela publicada», matiz que explica que es la primera pero no la única ni la última. Y haciendo honor a su condición de escritor y librero cuidadoso, él que tiene que templar con esa condición a la hora de hablar con los clientes lectores, la contra del libro aparece como contundente invitación a su lectura. Aunque el viaje hay que hacerlo hasta el final.





DL



los más vendidos

FICCIÓN

01	Rey de la ira	Ana Huang	Crossbooks
02	Cuando la tormenta pase	Manel Loureiro	Planeta
03	Snob	Elisabet Benavent	Suma
04	Un animal salvaje	Joël Dicker	Alfaguara
05	La grieta del silencio	Javier Castillo	Suma
06	Blackwater II. El dique	Michael McDowell	Blackie Books
07	Tan poca vida	Hanya Yanagihara	Lumen
08	Blackwater III. La casa	Michael McDowell	Blackie Books
09	No es amor	Ali Hazelwood	Contraluz
10	El niño	Fernando Aramburu	Tusquets

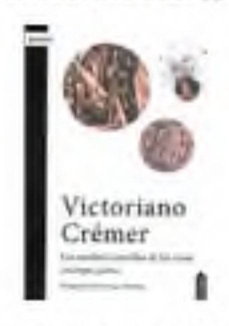
NO FICCIÓN

01	Adiós a la inflamación	Sandra Moñino	Harper Collins
02	La palabra exacta	Miguel Ángel Velasco	Temas de Hoy
03	España oculta	Cristina García Rodero	García Rodero
04	Recupera tu mente	Marian Rojas	Espasa
05	Deja de ser tú	Joe Dispenza	Urano
06	Su olor después de la lluvia	Cedric Sapin	Editorial B
07	Le Mans. Un siglo de 24 horas	Charly Barazal	Poe Books
08	La Roma de Constantino	Aparicio y Marqués	Desperta Ferro
09	Cómo hacer que te pasen cosas buenas	Marian Rojas	Espasa
10	No hagas montañas...	Rafael Santandreu	Grijalbo

POESÍA

No es bueno que el hombre esté sin voz

LOS NOMBRES SENCILLOS DE LAS COSAS
Victoriano Crémer
Aliar (col. Averso Poesía), Granada, 2024. 290 pp.



JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ

«No es bueno que el hombre esté sin voz / en este último tramo», escribía Victoriano Crémer en su libro postrero, *El último jinete* (2008). Han pasado 25 años desde que un 27 de junio de 2009 concluía la vida centenaria de un hombre que cultivó el periodismo —su modo de vida—, el teatro, el ensayo, la autobiografía, la novela y la poesía. Y pareciera que un denso olvido hubiera caído sobre su persona y su obra. De ahí la trascendencia que cobra la publicación de esta amplia antología de la poesía cremeriana debida al cuidado e interés de otro poeta leonés, Pablo Quintela, que dirige en Granada la colección Averso Poesía de la editorial Aliar; porque, en efecto, «no es bueno que el hombre esté sin voz» cuando palabras de tan diverso trazado delineó su pluma.

En el prólogo a dicha antología manifesté lo que Crémer significó en la rehumanización de la poesía de posguerra, expresando los gozos y las angustias existenciales y las circunstancias del aquí y el ahora. Uno de los méritos de la antología es el de incluir algunos poemas de un primer libro escrito al alimón entre Crémer y Pérez Herrero, *Tendiendo el vuelo* (1928), si bien la verdadera poesía de Crémer se inicia en 1944 en la revista *Espadaña* y con el libro *Tacto sonoro*, una poesía tan novedosa que al ínclito don Filemón de la Cuesta le producía dolor de cabeza. No es extraño, pues nacía, junto a *Hijos de la ira*, de Dámaso Alonso, una poesía dramática y vigorosa que daba cuenta del dolor tras una guerra de muertos elocuentes, como Crémer les llamaba, de persecuciones, de plegarias a un Dios silencioso... *Nuevos cantos de vida y esperanza*, en 1952, era y es un poemario central en la trayectoria cremeriana: homogéneamente comprometido, suponía, además, el comienzo de una etapa de mayor templanza expresiva, de voz remansada, emotiva y melodiosa en torno a los seres que malvivían en el barrio leonés de Puertamoneda. El nuevo tono de la poesía de Crémer lo expresa perfectamente el título de la antología que reseñamos, *Los nombres sencillos de las cosas*. Y es el que va a regir toda la obra posterior de Crémer, de *Tiempo de soledad* (1962) a *La resistencia de la espiga* (1997), por citar un par de títulos. La antología granadina permite reafirmar la prodigalidad y riqueza de una escritura poética que ocupó la vida prolongada y fecunda de un poeta alerta ante el hombre en cuanto tal y ante el mundo que le tocó vivir.

NOVELA

Un 'thriller' a la gallega



El guionista Nacho Carreras impulsa el *thriller* gallego *Marea Muerta* con un crimen ambientado en las islas Cíes, uno de los destinos turísticos más visitados.

Las gaviotas acorralan con su macabro vuelo los restos de un cuerpo que ha sido acuchillado y que tiene el rostro desfigurado de manera brutal. No hay duda: entre los habitantes del camping cercano se esconde un asesino y el idílico paisaje no recobrará la calma hasta encontrarlo. Nora Pardo, una detective en horas bajas, se ve obligada a tomar las riendas de la investigación y poner a prueba así sus capacidades con el fin de desenmascarar al autor del crimen.



LAIA OLLÉ

La Guardia Civil en la lucha antipartisana

● Arnau Fernández: «La Guardia Civil es facultada para asesinar mediante la ley de fugas»

JOSÉ OLIVA

El historiador barcelonés Arnau Fernández Pasolodos, actualmente afincado en Granada, analiza por primera vez en su libro *Hasta su total exterminio* el papel de la Guardia Civil en la lucha antipartisana republicana que, en su opinión, «alargó la Guerra Civil española hasta 1952».

Arnau Fernández explica en una entrevista con Efe que esta investigación era necesaria, porque «hace quince o veinte años aparecieron centenares de libros sobre la guerrilla, pero ninguno analizaba la lucha antiguerrillera, cómo la Guardia Civil va a por la guerrilla, y el libro intenta ocupar ese espacio».

Hasta ahora, señala el historiador barcelonés, lo poco que se había estudiado la lucha antiguerrillera se había hecho desde la oralidad, a partir de entrevistas a supervivientes y gente que vivió el momento y también a través de la documentación generada por la guerrilla.

Sin embargo, «faltaba ver qué decía la dictadura a través de su documentación, los consejos de guerra, los partes de operativos de la Guardia Civil, las comunicaciones entre el Ministerio de la Gobernación, el Ministerio del Ejército, y el propio Franco, que tiene un papel fundamental en la lucha contra la guerrilla», advierte Arnau Fernández.

En esa documentación aparecen «sorpresas como que la propia dictadura reconoce que la lucha contra la guerrilla

HASTA SU TOTAL EXTERMINIO
Arnau Fernández Pasolodos
Galaxia Gutenberg. 448 páginas. 24,70 euros.



antifranquista es la continuación de la Guerra Civil, y por ello Franco firma en 1944 un decreto ley en el que, para premiar a los guardias civiles, él argumenta que hay que premiarlos porque la lucha contra la guerrilla antifranquista republicana es la continuación del victorioso remate de la guerra nacional».

Sostiene Fernández que la Guardia Civil es facultada «para asesinar mediante la aplicación, por ejemplo, de la ley de fugas, sabiendo que si esos guardias asesinan, a los guerrilleros o a cualquier vecino, no se les va a investigar, pueden torturar de forma sistemática, y una particularidad de la lucha antiguerrillera es la violación de las mujeres partisanas, a las que se quema los pechos, se les arrancan las uñas, se les rasura el vello púbico o se les hacen re-

ENSAYO

El Stalingrado español



Un carro de combate soviético avanzando por un campo nevado en plena refriega es la imagen de cubierta de *Teruel. El Stalingrado español*, narración histórica pormenorizada de una de las batallas más cruentas de la Guerra Civil, que ha publicado Alfonso Casas Ologaray, especializado en ese periodo histórico de Teruel. La única diferencia entre ese carro de combate y los que participaron en Stalingrado es la leyenda que lleva en su torreta, «Viva Madrid». En Teruel, doscientos mil soldados de ambos bandos combatieron durante dos meses por la posesión de una ciudad de poco más de trece mil habitantes.

NARRATIVA

Viaje a la psique de una mujer



Cuando Ainhoa Lasa deja San Sebastián para escapar de su marido es una mujer rota. Desesperada, busca refugio en una vieja borda de montaña que pertenece a su familia, tan abandonada y arruinada como su espíritu. Sin embargo, el fantasma del maltrato al que la ha estado sometiendo Urko durante tantos años no desaparece, sino que habita en su interior, profundamente instalado en su espíritu. *Donde habita el miedo*, de Maite R. Ochotorena, es un viaje a la psique de una mujer atormentada a través de la oscuridad. La autora hurga con maestría en el más profundo subconsciente y nos obliga a bucear hacia profundidades desconocidas.

conocimientos vaginales». Esa libertad de acción, continúa, puede llegar al extremo de «montajes» como «pegar un tiro a un campesino que no hubiera tenido contacto con la guerrilla, llevar el cadáver al jefe de la comandancia y decirle que habían descubierto un enlace y que lo habían matado, y por ello recibir recompensas en metálico, medallas al mérito militar y un ascenso en el escalafón, lo que confiere un espacio de corrupción permitido y alentado por la propia Benemérita».

La documentación franquista constata que para la dictadura la guerrilla es la principal preocupación que tiene el régimen a nivel de seguridad y militar, y le obliga a dedicar esfuerzos económicos: «A finales de los años 40 y principios de los 50, se gasta siete veces más en combatir a la guerrilla que el presupuesto que tenía, por ejemplo, el Ministerio de la Agricultura, cuando el campo español se encuentra en ese momento al límite».

La resistencia armada es hasta 1952 muy fuerte y problemática para el régimen, pues «está muy diseminada por toda la península, en el 70% de todas las provincias, desde los montes gallegos, cántabros, asturianos, toda la franja pirenaica, los Montes de Toledo, Extremadura o Andalucía».

> n los años 40 se destina ás presupuesto a combatir guerrilla que al Ministerio Agricultura»

Sin embargo, en ningún momento, asegura el historiador, tuvo la guerrilla opciones de poner en jaque a la dictadura, pues «su objetivo principal era su propia supervivencia» y su única esperanza era que «una vez vencido el nazismo, los aliados intervinieran en España».

Estudiando el régimen penitenciario, el autor descubre que «hubo varios campos de concentración, como el de Nanclares de Oca, a donde se enviaba a familiares de los guerrilleros, aunque los tribunales militares los hubieran absuelto por falta de pruebas en el consejo de guerra».

El origen de *Hasta su total exterminio* (Galaxia Gutenberg) parte de la experiencia vivida por su bisabuelo, Manuel Sesé Mur, de quien lo único que se sabía es que «había muerto en una refriega con la Guardia Civil tras una discusión con un hermano», una suerte de enigma del que su abuela nunca soltaba prenda y que de manera indirecta enfocó su vocación de historiador.

El culpable de que exista el libro, que deriva de una tesis doctoral, es «ese trauma familiar y la ausencia de una explicación, lo que llevó a investigar el contexto de la lucha antiguerrillera en toda España».

Un viaje único e irrepetible

UN OCÉANO A CAPAS
Ruth Symons
Ilustrado por Gail Amstrong. Editorial SM, Madrid, 2024. 5/p



ALFONSO GARCÍA

«Durante miles de años, los seres humanos hemos dependido del océano para obtener alimentos y viajar. Hoy día, lo utilizamos para la pesca, el transporte de mercancías, la producción de energías renovables, e incluso para realizar actividades de ocio, como el surf o la natación. Todas estas actividades entrañan una amenaza para el medio ambiente. La contaminación, la sobrepesca y el calentamiento global ponen en peligro los hábitats más frágiles de la costa y la vida de las personas que viven en ella. Pero, con el tiempo y las medidas científicas adecuadas, el océano puede recuperarse de los daños provocados por los seres humanos. Un futuro más sostenible de los océanos y de todo el planeta está en nuestras manos».

Bien puede ser esta la estupenda lección, o la conclusión de este magnífico álbum de gran tamaño lleno de color, belleza e información bien dosificada y clara. Esto viene a reafirmar, una vez más, que también los adultos podemos disfrutar, y en qué grado, de no pocas propuestas llamadas infantiles pero que, en realidad, superan los límites cronológicos, como es el caso, ya que «la serenidad azul del océano no es engañosa: su brillante superficie esconde un mundo acuático más grande y extraño que cualquier otro paisaje terrestre. Bajo las olas del mar residen entre el 50 % y el 80 % de los seres vivos del planeta, y todavía queda mucho por descubrir sobre estas criaturas y su modo de vida». Este libro es un desafío a este descubrimiento. Gracias a los troqueles, solapas y desplegables veremos bosques submarinos repletos de vida, corales fluorescentes, olas gigantes y animales increíbles. La propuesta nos invita a un viaje único e irrepetible que nos lleva, capa a capa, hasta lo más recóndito del mar. Un Glosario final permite una mejor navegación.

Hay que subrayar que esta exploración de las profundidades marinas se convierte en un recorrido divertido, participativo, activo. El texto, sin renunciar al rigor, es una muestra de sencillez. Un auténtico frescor para el verano. Y para todas las estaciones, naturalmente.

La evolución de la paternidad

ESTA VANA ESPERANZA
Emili Albi
Pez de Plata. 192 páginas. 19,90 euros.



DANIEL ROLDÁN

Emili Albi (Valencia, 1979) recalca que no es un ajuste de cuentas con su padre. Que su ensayo *Esta vana esperanza* (Pez de Plata) es la historia de su infancia y de su relación con él. Refleja la paternidad en la década de los ochenta y cómo ha evolucionado hasta hoy. «Mi padre nunca fue a un partido de fútbol que yo jugaba», recuerda Albi, que está convencido de que su progenitor «hizo lo que pudo, lo que supo o lo que le dejaron hacer» para ser el mejor padre posible.

«No nos quisimos de manera convencional ni lo expresamos jamás, pero en el fondo nos quisimos y yo lo sigo queriendo», escribe el autor en las primeras páginas del libro, donde reflexiona sobre cómo fueron criados aquellos niños de hace cuatro décadas. «La forma de educar y relacionarse con los hijos ha cambiado de forma espectacular», apunta Albi. Recuerda cómo antes se educaba «con gran distancia» personal y de género. Él, por ejemplo, tenía diferentes exigencias por ser hombre que sus hermanas.

Ahora la sociedad ha sufrido una revolución «en muy poco tiempo», más lenta que la tecnológica, para romper esos estereotipos tardofranquistas. «Los padres de 2024 estamos más presentes y somos más sensibles y cuidadosos», afirma. Una actitud achacable, en parte, al contagio de Estados Unidos, «nuestra cultura dominante». A esas películas de Hollywood en las que se recalca que si el padre no va al partido de fútbol o a la función teatral es «malo». «Hemos crecido con eso. Y empezamos a ejercer la paternidad con un síndrome de culpabilidad de la leche», añade el autor. «Nosotros estamos haciendo lo que podemos en esta época». Le preocupaban dos cosas al escribir el libro: quedarse en demasía en el yo y la reacción de su familia.

La joyita

Tanto por lo que responder

CARLOS BAZARRA

Cuarenta años después de su disco homónimo de debut, The Smiths sigue siendo el grupo británico más influyente desde los Beatles y su legado no caduca porque el corpus argumental de su música sigue vigente, incluso, para nuevas generaciones de adolescentes que se refugian en ella, ahora a través de Spotify, TikTok o Instagram.

Así lo corrobora *Morrissey y los Smiths. Tanto por lo que responder* (editado por la valenciana Efe Eme) gracias a la labor documental de su autor, el crítico musical Carlos Pérez de Ziriza (Madrid, 1973), quien a través de 230 páginas —que se terminaron de editar el día que Morrissey cumplía 65 años, el 22 de mayo— desgrana el porqué de un fenómeno cultural que empezó en las catacumbas del 'indie' como género propio y llegó a ser el referente global del mejor pop-rock con una incontable descendencia. Como cantaba Morrissey en *Cemetry Gates*, de su considerada obra maestra *The Queen is dead* (1986), «a las puertas del cementerio, Keats y Yeats están a tu lado, y Wilde junto a mí», una declaración de intenciones literarias que no era la primera de su obra, pero sí dejaba claro que las referencias culturales del tándem que formaba con el guitarrista Johnny Marr —que desde la disolución de la banda ha tenido proyectos paralelos en Electronic y The The, así como en solitario— iban a ser piedra angular de su discografía.


Viñeta de 'Juez Bao & el Fénix de Jade'
PATRICK MARTY Y CHONGRUI NIE

Un trastorno mental para conocer Asia

LA EDITORIAL AMOK (TRASTORNO MENTAL TRANSITORIO EN MALAYO) NACIÓ DEL DESEO DE TRES ESPAÑOLES QUE RESIDIERON EN ASIA DE ACERCAR EL CONTINENTE A TRAVÉS DE OBRAS QUE CARECÍAN DE TRADUCCIÓN AL CASTELLANO, COMO LA RECONOCIDA SAGA DEL 'JUEZ BAO', UN SHERLOCK HOLMES CHINO DEL SIGLO X.

SARA RODRÍGUEZ PACHÓN

¿Por qué estos libros tan buenos no han llegado a España?», se preguntaba Javier Redondo, uno de los tres socios de la editorial creada en 2021. «Cuando vives en Asia empiezas a exponerte al arte asiático, a la literatura asiática. Empiezas a leer cosas diferentes y fue un poco una revelación», cuenta a Efe. Aunque es común conocer las playas paradisíacas de los países del sudeste asiático, no ocurre lo mismo con su cultura, su gente y sus tradiciones, arguyen.

Por eso, con este proyecto, intentan «abrir una ventana a todos estos países y mostrar una diversidad muy enriquecedora, con conexiones con España y Europa», señala Enrique Larrea, otro de los socios y creador del nombre de la editorial. Amok es la única palabra malaya —allí vivió años Larrea, mientras que Redondo y la otra socia, Paula Llamas, lo hacían en Singapur— que se utiliza en varios idiomas. Significa trastorno mental transitorio.

Llamas afirma: «Amok es el estado en el que quiero que te pongas cuando leas un libro (...), es ese estado mental del que sales y dices ¿dónde estoy?».

Sus historias, que intentan combinar calidad literaria y comercial, tratan temas de carácter universal en un contexto más exótico, como la serie de *El Juez Bao*, compuesta por seis volúmenes, que llegó a España gracias a esta editorial, la única que tiene sus derechos en español.

> La serie 'El Juez Bao' está compuesta por seis volúmenes, que llegó a España gracias a la editorial Amok

La protagoniza un personaje real y muy conocido en la cultura popular china que vivió entre los siglos X-XI (999-1062) durante la Dinastía Song, y que se dedica a «resolver entuertos y luchar contra la corrupción», explica Larrea.

En general, la editorial incluye diferentes géneros y autores reconocidos en sus países de origen, con los que tener una respuesta «para cada tipo de lector», ya sea con una novela, un ensayo o un cómic, ha señalado Redondo. Por ejemplo, *El arte de Charlie Chan Hock Chye* del ganador del Premio de Literatura de Singapur 2016, Sonny Liew, es la novela gráfica con la que comenzaron.

Con los años han ampliado el catálogo con originales que les han enviado, como ocurrió con *Historias que debo contar*, las memorias del actor Kabir Bedi, que interpretaba a Sandokán en la exitosa serie homónima durante los años 70 en España e Italia.

O la serie del doctor Siri, del británico Colin Cotterill, ambientada en Laos en la década de los 70, que había sido un éxito en los mercados anglosajones, pero no se había traducido al español porque, como el autor le explicó a su amiga Isabel Allende, solo podrían hacerlo si lograban mantener su ironía y frescura. Al respecto, Allende felicitó a Amok Ediciones por su trabajo con los libro de Cotterill, cuentan.

También tienen en su catálogo novelas negras con humor como 'Una infame conspiración en Bali', de Shamini Flint; novelas históricas como *El jardín de las brumas*, de Tan Twan Eng; y otras obras que permiten tener una mirada diferente de Asia como *Pan de azúcar*, de Balli Kaur Jaswal, que se ubica en el Singapur de los 70.



DIVERGENTE



Amor a la montaña

MARÍA JOSÉ REY

Los montañistas se ven como «conquistadores de lo inútil», advierte el escritor Matías Rivas en una entrevista a Efe, sobre su libro *Donde me siento vivo* (Planeta, 2024), un perfil del escalador chileno Juan Pablo Mohr, fallecido en 2021 en el K2, en el intento de su sexta cima por encima de los 8.000 metros en el Himalaya. «El lugar donde murió y las circunstancias que lo llevaron a ese desenlace queda bastante claro. Que su muerte sea un misterio le agrega mayor magnetismo a la historia», comenta el periodista chileno, de 31 años, quien también es escalador.

El autor explica que entre montañistas es muy común decir que la muerte te puede llegar en cualquier lugar. Por eso, para Mohr esa no era una razón para dejar de hacer lo que amaba. «Saber cuáles fueron sus últimos pensamientos es realmente un misterio», dice Rivas, porque Mohr no escribía más que bitácoras. A través de la investigación y entrevistas con familiares, amigos y escaladores que lo conocieron, el escritor comprendió que en su interior «se comenzó a figurar una suerte de aceptación de su destino». De la expedición a la 'montaña salvaje', la segunda más alta del mundo y nunca hecha en invierno, «saldrá un documental pronto en alguna plataforma», acota Rivas. Ahí también murieron ese año otros cuatro escaladores, entre ellos el compañero de Mohr Sergi Mingote (semanas antes) y los otros dos que hicieron el ascenso final con el chileno.

«Sabía que escalaba sin oxígeno, pero no veía en él ese romanticismo de otros montañistas», reconoce el autor, quien entendió la magnitud de ese proyecto, lo cual le alentó a no seguir ignorando su historia. «Sentí una curiosidad muy grande por entenderlo, porque vi muy claro que no era por plata o fama. Nadie hace el K2 por esas razones tan frívolas, porque es muy probable que no vuelvas y es mucho sufrimiento involucrado», comenta.